

**DUE DATE SLIP****GOVT. COLLEGE, LIBRARY****KOTA (Raj.)**

Students can retain library books only for two weeks at the most.

BORROWER'S No.	DUE DTATE	SIGNATURE

रबर

फूलदेव सहाय वर्मा, एम. एस-सी.; ए. आइ. आइ. एस-सी.

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

पटना

प्रकाशक

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्

सम्मेलन-भवन, पटना-३

प्रथम संस्करणः वि० सं० २०११, सन् १९५५ ई०

सर्वाधिकार सुरक्षित

मूल्य—६)

सजिल्द—७।।)

मुद्रक

श्री राजेश्वर झा

श्री अजन्ता प्रेस लिमिटेड, पटना-४

## वक्तव्य

वहुत दिनों से हिन्दी में वैज्ञानिक पुस्तकों के अभाव का अनुभव किया जा रहा है; पर अब क्रमशः उस अभाव की पूर्ति होती जा रही है। पिछले कुछ वर्षों से विज्ञान की विभिन्न शाखाओं की कई अच्छी पुस्तकें निकल रही हैं, फिर भी राष्ट्रभाषा हिन्दी के माध्यम से विश्वविद्यालयों में विज्ञान की उच्चशिक्षा देने तथा वैज्ञानिक शोध करने के लिए आकर-ग्रन्थों या सहायक पुस्तकों की खोज आज भी जारी है। इसी बात को ध्यान में रखकर बिहार-राष्ट्रभाषा-परिपद ने वैज्ञानिक साहित्य की गवेषणापूर्ण पुस्तकों के प्रकाशन का क्रम आरम्भ किया है।

गत वर्ष इस परिपद ने प्रयाग-विश्वविद्यालय के विज्ञान-विभाग के विद्वान् प्रोफेसर डॉ० सत्यप्रकाश की एक पुस्तक ( वैज्ञानिक विकास की भारतीय परम्परा ) प्रकाशित की थी। यह दूसरी पुस्तक ( रबर ) इस वर्ष प्रोफेसर फूलदेव सहाय वर्मा की प्रकाशित हो रही है। इस समय तक हिन्दी में इस विषय की कोई पुस्तक देखने में नहीं आई; किन्तु यह विषय आज के वैज्ञानिक संसार में कितना नवीन, महत्त्वपूर्ण और सामयिक है, यह इस पुस्तक के पाठ से ही मालूम होगा।

इस पुस्तक में प्रो० वर्माजी के उन पाँच भाषणों का समावेश है, जो सन् १९५३ ईसवी में, ४ मार्च से ८ मार्च तक, पटना के साइन्स-कालेज में, परिपद की ओर से हुए थे। विज्ञान-विशारद लेखक ने बड़ी सरल भाषा में आज तक के रबर-सम्बन्धी वैज्ञानिक अनुसंधानों के प्रामाणिक विवरण इस पुस्तक में दिये हैं। साथ ही, आज के युग में रबर के व्यापक उपयोग-प्रयोग की महत्ता भी प्रत्यक्ष उदाहरणों तथा चित्रों से दर्साई है। इस प्रकार, इस पुस्तक की उपादेयता स्पष्ट प्रकट है।

इस पुस्तक के लेखक प्रो० फूलदेव सहाय वर्मा बिहार-राज्य के सारन-जिले के निवासी हैं। आप काशी के हिन्दू-विश्वविद्यालय में अनेक वर्षों तक औद्योगिक रसायन के युनिवरसिटी-प्रोफेसर रह चुके हैं। आप वहाँ कालेज-आफ-टेक्नोलोजी के प्रिंसिपल भी थे। इस समय आप बिहार-विश्वविद्यालय में कालेजों के निरीक्षक हैं। हिन्दी में आपकी लिखी एक दर्जन से अधिक वैज्ञानिक पुस्तकें हैं और अंग्रेजी में भी आपकी पाँच वैज्ञानिक पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। देश-विदेश की पत्र-पत्रिकाओं में आपके अनुसंधानपूर्ण वैज्ञानिक निबंध छपा करते हैं। भारत-सरकार ने विज्ञान-शास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली तैयार करने के लिए जो विद्वत्समिति संघटित की है, उसके आप संयोजक-सदस्य हैं।

प्रो० फूलदेव सहाय वर्मा की मौलिक और नवीन पुस्तक ( ईख और चीनी ) भी बिहार-राष्ट्रभाषा-परिपद से इसी साल इस पुस्तक के बाद ही प्रकाशित हो रही है। वह पुस्तक भी हिन्दी में अपने विषय की विलकुल नई है। आशा है कि वर्माजी की दोनों पुस्तकों से हिन्दी के एक अभाव की बहुलांश में पूर्ति होगी।

माघी पूर्णिमा  
सं० २०११ वि०

शिवपूजन सहाय  
( परिपद-मंत्री )



## लेखक के दो शब्द

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद् के तत्त्वावधान में किसी वैज्ञानिक विषय पर व्याख्यान देने को मुझसे कहा गया था। इस व्याख्यान-माला के लिए मैंने 'खर' विषय चुना। जो पाँच व्याख्यान मैंने दिये, उन्हींके आधार पर यह पुस्तक लिखी गई है। जहाँ तक मालूम है, अभी तक खर पर कोई पुस्तक हिन्दी में छपी नहीं है।

पुस्तक कैसी है, इसका निर्णय पाठक स्वयं कर सकते हैं। इस पुस्तक को पूर्ण और उपयोगी बनाने का मैंने पूरा प्रयत्न किया है। इस पुस्तक में खर के विज्ञान और व्यवसाय की सारी बातों के समावेश करने की मैंने चेष्टा की है।

बिहार-राष्ट्रभाषा-परिषद् का मैं आभारी हूँ, जिसके प्रयत्न से ही यह पुस्तक इतना शीघ्र छपकर इतनी सुन्दरता से प्रकाशित हो रही है।

शक्ति-निवास,  
बोरिंग रोड, पटना  
फाल्गुन, सं० २०११ वि०

}

फूलदेव सहाय वर्मा

# विषय-सूची

वक्तव्य

लेखक के दो शब्द

विषय-सूची

चित्र-सूची

अध्याय

विषय

क-ख

ग-घ

पृष्ठ

१	खर की उपयोगिता	१
२	खर का उत्पादन	४
३	खर का इतिहास	८
४	प्राकृत खर के स्रोत	१५
५	खर का आक्षीर	२०
६	आक्षीर का परिरक्षण	२५
७	आक्षीर का स्कंधन	३०
८	खर के भौतिक गुण	३६
९	खर के रासायनिक गुण	३९
१०	प्राकृतिक खर का संघटन	४७
११	खर का विधायन	५३
१२	खर का मिश्रण	५८
१३	वल्कनीकरण	६५
१४	खरक	७२
१५	आक्षीर का उपयोग	७९
१६	खर का पुनर्ग्रहण	८९
१७	खर का जीर्णन	९७
१८	कृत्रिम खर	१०२
१९	कृत्रिम खर के गुण	१२३
२०	साँचे और साँचे के बने सामान	१४२
२१	खर की चादरें	१४६
२२	खर के सूत और बरसाती कपड़े	१४८
२३	खर के टायर और ब्यूव	१५६
२४	खर के जूते	१६२
२५	खर के विलयन	१६८
२६	विजली के तार	१७१

अध्याय	विषय	पृष्ठ
२७	खर की नलियाँ	१७४
२८	खर के गेद	१७६
२९	खर का परीक्षण	१७९
३०	खर का बेल्ट	२०३
३१	खर की आधुनिकतम स्थिति	२०७
३२	अनुक्रमणिका और वैज्ञानिक शब्दावली	२११

# चित्र-सूची

क्रमांक

पृष्ठ

१	टौमस हेंकोक	१०
२	चार्ल्स गूडइयर	१०
३	रवर का वाग	१६
४	रवर पेड़ का छेवना	२१
५	रवर छेवने की रीति	२१
५ (क)	आत्मीर कारखाने में जा रहा है	२६
५ (ख)	आत्मीर टंकी में डाला जा रहा है	२६
५ (ग)	रवर का धोना और पीसना	३०
६	धुँ का घर	३०
७	धूम्रकक्ष में रवर का सूखना	३१
८	विना खींचे रवर के रेशे का चित्र	५०
९	खींचे रवर के रेशे का चित्र	५०
९ (क)	विना खींचे रवर का एक्स-किरण चित्र	५२
१०	हेंकोक चाकू	५४
११	पेपणी के सिद्धान्त	५४
१२	मिश्रण पेपणी के सिद्धान्त	५५
१२ (क)	सामान्य प्ररम्भ मशीन	५५
१२ (ख)	चार वेलनवाली प्ररम्भ मशीन	५५
१३	पेपण चक्की	५७
१३ (क)	पेपण चक्की में काम हो रहा है	५७
१४	वितानक्षमता और दैर्घ्य में परिवर्तन	६७
१५	संयुक्त गन्धक	७१
१६	त्वरक का प्रभाव	७२
१७	उत्थली प्रभाव	७७
१८	बलकनीकरण और विलम्बन	७८
१९	आत्मीर टंकी	८२
२०	आत्मीर में डूबा हुआ सामान	८४
२१	रवर का ऐनोड निक्षेप	८६
२२	संरम्भ प्रारूप पर वैद्युत्-निक्षेप	८७
२२ (क)	पुनर्गृहीत रवर चक्की में पीसा जा रहा है	९३
२२ (ख)	पुनर्गृहीत रवर ड्रम में लपेटा जा रहा है	९३
२३	ऑक्सीजन वमन	९७
२४	अभिसाधन और शैथिल्य	१२४
२५	व्युटेन से व्युटाडीन बनाने का कारखाना	१२६

क्रमांक		पृष्ठ
२६	व्युना रबर निर्माण का एक संयन्त्र	१२७
२७	नियोप्रीन रबर पुरुभाजन के वाद	१२८
२८	विना खींचे नियोप्रीन रबर का एक्स-किरण चित्र	१२९
२९	खींचे नियोप्रीन रबर का एक्स-किरण चित्र	१२९
३०	पोलिविनील व्युटिराल के निर्माण में उपयुक्त होनेवाला संयन्त्र	१३२
३१	सामान्य व्युटिल रबर (अपरिष्कृत)	१३२
३२	थायोकोल आक्षीर, ८० और २०-प्रतिशत	१३५
३३	थायोकोल धोने की टंकी	१३५
३४	थायोकोल रबर गोलक में दवाना और सुखाना	१३६
३५	सूखे थायोकोल रबर गोलक में	१३७
३६	व्यापार का थायोकोल स्तार	१३७
३७	वितानक्षमता, दारण अवरोध, आयतनवृद्धि	१४०
३८	तारपीन तेल में वितानक्षमता में परिवर्तन	१४०
३९	काटने की मशीन के सिद्धान्त	१४४
४०	काटने के वायस की मशीन	१४४
४१	गरम और उष्णजल की बोटल	१४५
४२	सामान्य प्ररम्भ मशीन, जो चित्र १२ (क) में है	१४६
४३	चार गोलकवाली प्ररम्भ मशीन, जो चित्र १२ (ख) में है	१४६
४४	सूत सुखाने की मशीन	१४९
४५	सूत सुखाने की एक दूसरी मशीन	१५०
४६	रबर फैलाने की गोलक मशीन	१५१
४७	सूत पर रबर चढ़ाना	१५२
४८	सूत पर आक्षीर से रबर चढ़ाना	१५२
४९	आक्षीर से दो-सूती रबर-सूत बनाना	१५३
५०	रबर मढ़ा दो-सूती	१५३
५१	रबर टायर के विभिन्न अंग	१५७
५२	मनका बनाना	१५७
५३	टायर बनाने की मशीन	१५८
५४	टायर बल्कनीकरण मशीन	१५९
५५	अभ्यन्तर व्यूब का अभिसाधन	१६१
५६	बहाकर रबर के सामान बनाने की मशीन	१७३
५७	एवैरी वितान परीक्षण मशीन	१८०
५८	हूपो अपघर्षक मशीन	१८२
५९	संपीडन परीक्षण मशीन	१८३
६०	श्यानता मापक	१८४
६१	वैल्ट दवाने की मशीन	२०५

रवर

## पहला अध्याय

### स्वर की उपयोगिता

आधुनिक सभ्यता का स्वर एक आवश्यक प्रतीक है। संसार की बड़ी उपयोगी वस्तुओं में स्वर का स्थान बहुत ऊँचा है। हमारे जीवन से यदि स्वर आज पूर्णतया हटा लिया जाय तो आधुनिक सभ्यता अन्धकार युग में चली जायगी इसमें कोई सन्देह नहीं। स्वर की आवश्यकता शान्तिकाल और युद्धकाल में समान रूप से होती है। स्वर के बने सामानों की संख्या और उपयोगिता इतनी बढ़ गई है कि आज हम यह सोच ही नहीं सकते कि किसी समय में स्वर के सामानों का विलकुल अभाव था और उनके बिना ही हमारा सारा काम-काज सुचारु रूप से चलता था। स्वर की महत्ता का पूरा अनुभव हमें गत विश्वयुद्ध में हुआ जब कुछ देशों को स्वर का मिलना बन्द हो गया था। स्वर के बने विभिन्न सामानों की संख्या आज पैंतीस हजार तक पहुँच गई है। केवल हमारे प्रतिदिन व्यवहार के अथवा युद्ध के ही सामान स्वर के नहीं बनते, बल्कि अनेक उद्योग-धन्धों के विकास में भी स्वर का आज पूरा हाथ है।

संसार में जितना स्वर पैदा होता है उसका प्रायः ७८ प्रतिशत गाड़ियों के टायर और खूब बनाने में लगता है। ये टायर और खूब यात्रियों के ले जाने-ले आनेवाले, सामानों के ढोनेवाले, मोटर बसों, मोटर ट्रकों, बैलगाड़ियों (अब बैलगाड़ियों में भी स्वर टायर इस्तेमाल हो रहे हैं), घोड़ागाड़ियों, मोटरकारों, वायुयानों, खेतों के ट्रैक्टरों और अन्य यंत्रों, मोटर साइकिलों, वाई-साइकिलों और ट्राइसाइकिलों में लगते हैं। शेष २२ प्रतिशत में प्रायः १० प्रतिशत नाना प्रकार के यंत्रों के भागों, पट्टियों (बेल्टों) के बनाने, साँचों और ठप्पों के बनाने, सामानों के बाँधने और तरलों के नलों, होजों इत्यादि के बनाने में काम आते हैं। लगभग ३ प्रतिशत बूटों, जूतों, जूतों के तलवों और एड़ियों के बनाने, ४ प्रतिशत विजली के तारों और सासुद्री तारों के बनाने में, शेष ५ प्रतिशत में अन्य हजारों सामान; खिलौने, बरसाती कपड़े, गच्च पर बिछाने की चादरें या चटाइयों, खेलकूद के सामानों, फुटबॉल, टेनिस और गोल्फ के गेंदों, ब्लैडरों और सरजरी के सामानों, गरम बोतलों, बर्फ के टैलों इत्यादि के बनाने में लगते हैं।

स्वर के सामानों को हम निम्नलिखित श्रेणियों में विभक्त कर सकते हैं—

- क. यात्री ढोनेवाली मोटरगाड़ियों के टायर और खूब
- ख. बोझ ढोनेवाली मोटरगाड़ियों के टायर और खूब
- ग. खेत जोतनेवाले ट्रैक्टरों (कृषियंत्रों) के टायर और खूब
- घ. मोटर साइकिल, वाई-साइकिल और ट्राइसाइकिल के टायर और खूब

ङ. बैल और घोड़ेगाड़ियों के टायर

च. ठोस टायर

छ. वायुयानों के टायर और ब्यूब

ज. सामान्य यंत्रों के भाग, विजली यंत्रों के भाग, नल और नलियाँ, मशीन चलाने की पटियाँ ( वेल्ड ), गठरी बाँधने के सामान, बूट, जूते, जूतों के तलवे और एड़ियाँ

झ. रबर के वस्त्र, बरसाती कपड़े और बरसाती टाट

ञ. औपधियों, सरजरी और दाँतसाजी के सामान

ट. खेल के सामान, फूटबाल के ग्लैडर, टेनिस और गोल्फ के गेंद

ठ. बच्चों के सैकड़ों खिलौने, गुब्बारे, मूर्तियाँ इत्यादि

ड. सन्तति-निग्रह के सामान

रबर के सामान तैयार करने के सबसे अधिक कारखाने आज अमेरिका में हैं। समस्त रबर के उत्पादन का लगभग ५० प्रतिशत रबर अमेरिका में ही खपता है। वहाँ रबर के प्रायः ५०० कारखाने हैं जिनमें रबर के सामान बनते हैं। प्रायः डेढ़ लाख आदमी इन कारखानों में काम करते हैं। ऐसा अनुमान है कि अमेरिका में प्रायः ४ से ५ अरब रुपये के रबर के सामान बनते हैं।

भारत में १९४५ से १९४८ ई० तक प्रायः साढ़े तीन करोड़ पाउण्ड रबर का उत्पादन हुआ था। स्वतंत्रता मिलने के बाद भारत में भी रबर के सामान अधिक मात्रा में बनने लगे हैं। रबर के कारखानों की संख्या प्रतिवर्ष बढ़ रही है। टायर और ब्यूब भी यहाँ पर्याप्त बनते हैं। लड़कों के खेल के गुब्बारे अब बहुत बनने लगे हैं। रबर के उत्पादन में भी वृद्धि हुई और हो रही है। कृत्रिम रबर पर अन्वेषण हो रहे हैं, पर इसके निर्माण का अभी कोई कारखाना भारत में नहीं खुला है।

उद्योग-धन्धों के विकास में रबर का पूरा हाथ है। प्रायः प्रत्येक उद्योग-धन्धे में कुछ-न-कुछ रबर का सामान अवश्य लगता है। रबर की टायर और ब्यूबवाली गाड़ियों से सामान ढोये जाते हैं। खेल जोतनेवाले टैक्टरों के पहिए अब रबर के बनते हैं। ट्रैक्टरों में लोहे के चक्कों के स्थान में रबर के चक्कों के उपयोग से कृषि की आशातीत उन्नति हुई है। विद्युत् यंत्रों में रबर का उपयोग आज बहुत बढ़ रहा है। विद्युत् का अचालक अथवा कुचालक होने के कारण सामुद्री तारों और विजली के सामान्य तारों में रबर का उपयोग आज प्रचुरता से हो रहा है। वैद्युत गुणों, अच्छे यांत्रिक गुणों और सरलता से सामानों के बनने के कारण उद्योग-धन्धों में रबर का उपयोग उत्तरोत्तर बढ़ रहा है।

रबर का महत्व आज युद्ध में बहुत अधिक बढ़ गया है। यांत्रिक सेना बिना द्रवगामी वाहनों के एक स्थान से दूसरे स्थान पर नहीं जा सकती। युद्ध के गोलियों, बालूद और अन्य अस्त्र-शस्त्रों को द्रवगामी मोटरों से पहुँचाना आवश्यक है। यांत्रिक युद्ध के लिए विशेष साधनों, विशेष नियंत्रणों, विशेष उपकरणों, विशेष संरक्षक युक्तियों की आवश्यकता होती है और उनमें रबर के उपयोग के बिना काम नहीं चल सकता।



युद्ध के कारों, बसों और ट्रकों इत्यादि में टायर ऐसा होना चाहिए कि उनपर बमगोलों का कम-से-कम असर हो, तोप या बन्दूकों के गोलों से उनमें जल्दी छेद न हो। युद्ध ट्रकों में खर का उपयोग विशेष रूप से होता है। ऐसा कहा जाता है कि ३० टन के भार के ट्रकों में प्रायः एक टन खर लगता है। आधुनिक युद्धपोतों में प्रायः ७० टन खर प्रति पोत उपयुक्त होता है।

वायुयानों में पेट्रोल टंकियों और नम्य नालों, होज़ों में खर लगता है। नम्य नाले, पेट्रोल, तेल, पानी, वायु तथा अन्य तरलों के एक स्थान से दूसरे स्थान के हस्तान्तरण में अत्यावश्यक है। आग बुझाने के लिए नम्य नालों का उपयोग होता है। नम्य नालों की युद्ध में उतनी ही आवश्यकता होती है जितनी शान्तिकाल में।

युद्ध में संरक्षण के लिए खर के विद्युत-अचालक तार और सामुद्री तार आवश्यक हैं। अन्वेपि-प्रकाश और प्रति-विमान तोपों के संचालन में खर लगता है। विस्फोटों से संरक्षण में खर के पट्टक उपयुक्त होते हैं। धक्के की चोट से बचाव के लिए युद्ध विमानों और मोटर ट्रकों में खर की गद्दियाँ लगी रहती हैं। पाराशूट (वायु-छत्र) के कुछ अंशों और युद्ध के अन्य उपकरणों में खर लगता है।

आजकल सैनिकों, विशेषतः जल-सैनिकों, के बूट और जूते खर के बनते हैं। वायुसेना के सैनिकों के जूते विशेष रूप से खर के बनते हैं। वर्षा से रक्षा के लिए खर की बरसाती बनती है। गैस-मास्क के कुछ भाग में खर लगता है।

युद्धपोत, युद्ध विमान और युद्ध वाहकों के सञ्चय बैटरी के लिए खर के आवरण बनते हैं। पन्तून या पीपे के पुल आज खर के बनते हैं। खर की ही आज छोटी-छोटी नावें, जीवन जाकिट या निचोल और अवष्टम्भ बेलून बनते हैं।

शान्तिकाल के सामानों में खर का स्थान प्रमुख है। आज खर के जूते, जूतों के तलवे और एड़ियाँ प्रचुरता से बनती हैं। बरसाती कपड़ों और टाटों में खर लगता है। औषधालयों के अनेक सामान, सरजनों के दस्ताने, गरम जल और वर्षा की बोतलें, सूत, स्पंज, गद्दियाँ, तक्रिए, थैलियाँ, बच्चों के खिलौने इत्यादि खर के बनते हैं।

खर की सड़कें भी बन सकती हैं। ऐसी एक सड़क हालैंड के एमस्टरडम नगर में १३ वर्ष पूर्व बनी थी। युद्ध के दिनों में यातायात बहुत अधिक होने पर भी अभीतक यह सड़क अच्छी हालत में है। ऐसी सड़कें खर के छोटे-छोटे टुकड़ों और कोलतार के मिश्रण से बनती हैं। बहुत अधिक गर्मी और सर्दी से ये अधिक प्रभावित नहीं होतीं। ऐसी सड़कों पर धूल बहुत कम होती है और कारों और बसों को अधिक नुकसान नहीं होता। ऐसी सड़कों पर ब्रेक भी अधिक सफलता से लगता है। भारत की सड़कें धूल के लिए विख्यात हैं यद्यपि नगर की सड़कें कोलतार के बने होने के कारण धूल की मात्रा उन नगरों में अब बहुत कम हो गई है जहाँ की सड़कें कोलतार से बनी हैं।

खर का व्यवसाय आज दिनोंदिन बढ़ रहा है।

## दूसरा अध्याय

### रबर का उत्पादन

पहले-पहल जंगलों में आप-से-आप उगे रबर के पेड़ों से रबर प्राप्त हुआ था। ये पेड़ अनेक प्रदेशों के विशेषतः अमेरिका के जंगलों में उपजे थे। पीछे जब रबर की माँग बढ़ने लगी तब अनेक दूसरे पेड़ों और लताओं की खोज शुरू हुई जिनसे रबर प्राप्त हो सकता था और फिर रबर के पेड़ों की खेती भी शुरू हुई। आज रबर की माँग इतनी बढ़ गई है कि संसार के अनेक भागों में विस्तृत रूप से इसकी खेती होती है और कृत्रिम रीति से भी पर्याप्त मात्रा में रबर का उत्पादन होता है।

रबर का उत्पादन किस गति से बढ़ा है इसका कुछ अनुमान निम्नलिखित आँकड़ों से होता है—

#### प्राकृतिक रबर का उपभोग

	टन
१८६०	१,५००
१८७५	६,०००
१८९०	३०,७५०
१९००	४८,०००
१९१०	६५,०००
१९१५	१५५,०००
१९२०	२६५,०००
१९२५	५२५,०००
१९३०	८२५,०००
१९३५	८७३,०००
१९३७	[१,१३५,०००]
१९४०	१,३६२,०००

किस देश में कितना रबर उत्पन्न होता है उसका तुलनात्मक ज्ञान १९४० ई० के उत्पादन के निम्नलिखित आँकड़ों से प्राप्त होता है—

ब्रिटिश मलाया	५,४०,४१७ बड़ा टन*
नेदरलैंड इस्ट इण्डोनेजिया	५,३६,७४०     ”

\*एक बड़ा टन २२४० पाउण्ड का होता है।

सीलोन	८८,८६४ बड़ा टन
इण्डोचायना	६४,४३७ ”
थाइलैण्ड	४३,६४० ”
सरावक	३५,१६६ ”
उत्तर बोर्नियो	१७,६२३ ”
दक्खिन अमेरिका	१७,६०१ ”
भारत	११,५१० ”
अफ्रिका ( लाइवेरिया को छोड़कर )	१०,१०३ ”
वर्मा	६,६६८ ”
लाइवेरिया	७,२२३ ”
मेक्सिको	४,१०६ ”
फिलिपिन	२,२६७ ”

भारत में १९४२ में १,३८,४४२ एकड़ भूमि में रबर की खेती हुई थी, विभिन्न वर्गीचों की संख्या १४,६८२ थी। प्रायः ५० हजार मजदूर उन खेतों में काम करते थे। इनमें ७५ प्रतिशत चावणकोर में, १२ प्रतिशत मद्रास में, १० प्रतिशत कोचीन में, २ प्रतिशत कुर्ग में और १ प्रतिशत मैसूर में थी। इन खेतों से निम्नलिखित मात्रा में रबर की पैदावार हुई थी—

१९४२	३५,७५७,६८८ पाउण्ड
१९४४	३८,४६६,७६० ”
१९४५	३६,०१२,४८० ”
१९४६	३५,१०५,२८० ”

१९४७ में समस्त जगत् में रबर का उत्पादन २,६८८,०००,००० पाउण्ड हुआ था। भारत का उत्पादन एक प्रतिशत से कुछ अधिक है।

मलाया में ५२ प्रतिशत, डच इण्डीज़ में २३ प्रतिशत रबर पैदा होता है।

भारत में प्रति एकड़ में २६३ पाउण्ड रबर पैदा होता है। अन्य देशों की औसत पैदावार ३०० से ४०० पाउण्ड प्रति एकड़ है। उन्नत खेती और बीज के चुनाव, कलियों के कलम लगाने के कारण पदावार १००० पाउण्ड तक बढ़ी हुई पाई गई है।

भारत से कच्चा रबर बाहर भी जाता है और बाहर से भारत में आता भी है। १९४५-४६ में ५,०६६,००० पाउण्ड रबर बाहर भेजा गया था और १३८,००० पाउण्ड बाहर से आया था। भारत का रबर प्रधानतया इङ्ग्लैंड, रूस और लंका जाता है। वर्मा, लंका, मलाया और अमेरिका से बाहर से आता है। रबर के आयात और निर्यात पर कोई कर नहीं लगता। पर बाहर से मँगाने और भेजने के लिए इण्डियन-रबर-बोर्ड की आज्ञा लेनी पड़ती है।

इण्डियन-रबर-बोर्ड की स्थापना के लिए १९४७ में कानून बना था। बोर्ड ने सिफारिश की थी कि रबर की खोज और उत्पादन बढ़ाने के प्रयत्न के लिए रबर पर प्रति १०० पाउण्ड पर आठ आना उत्पादन-कर लगाया जाय। यह बोर्ड रबर का मूल्य भी निश्चित करती है। इण्डियन-रबर-बोर्ड में २३ सदस्य होते हैं और उनकी नियुक्ति इस प्रकार होती है—

- १ दो सदस्य, सेंट्रल सरकार क, सेंट्रल सरकार द्वारा नियुक्त
- २ एक सदस्य कृषि-अनुसन्धान-कौंसिल के प्रतिनिधि
- ३ एक सदस्य मद्रास-सरकार द्वारा नियुक्त
- ४ तीन सदस्य त्रावणकोर-सरकार द्वारा नियुक्त
- ५ दो सदस्य कोचीन-सरकार द्वारा नियुक्त
- ६ तीन सदस्य दक्खिन भारत के युनाइटेड प्लैटर्स-एसोशिएशन के प्रतिनिधि
- ७ तीन सदस्य कोटायाम भारत के रबरग्रोवर-एसोशियेशन के प्रतिनिधि
- ८ तीन सदस्य त्रावणकोर के प्लैटर्स एसोशिएशन के प्रतिनिधि
- ९ तीन सदस्य बंबई के इण्डियन रबर इण्डस्ट्रीज-एसोशिएशन और कलकत्ता के भारत के रबर मैनुफैक्चरर-एसोशिएशन के प्रतिनिधि
- १० एक सदस्य रबर-व्यवसायियों के प्रतिनिधि
- ११ रबर-उत्पादन-कमिश्नर

भारत में रबर के उद्योग में प्रायः तीन करोड़ रुपये का मूलधन लगा है, १९४३ में ११४ कारखाने थे जिनमें बंबई में ४०, बंगाल में ३०, पंजाब में १६, दक्खिन भारत में १४, दिल्ली में ६, मध्यप्रदेश में २, उत्तरप्रदेश में १ और सिन्ध में २ थे।

१९४७ में समस्त संसार में १,६००,००० टन रबर की खपत हुई थी। इसमें प्रायः २५ प्रतिशत कृत्रिम रबर था। उसी वर्ष भारत में १६,००० टन रबर की खपत हुई। भारत में रबर के टायर, ब्यूब, विजली के तार, जूते और कुछ अन्य वस्तुओं के सामान बनते हैं। वस्तुओं के सामान में होज़, साँचे में ढले हुए सामान, इवोनाइट, सूत, बिछाने की चादरें, सरजरी के सामान, जूते और खिलौने हैं। बाहर से भी पर्याप्त मात्रा में रबर का सामान आता है।

संरक्षण के लिए रबर के सामान तैयार करनेवालों का प्रार्थनापत्र टैरिफ बोर्ड के पास गया था, किन्तु बोर्ड ने संरक्षण देना अस्वीकार कर दिया। उनका कहना था कि कच्चा माल भारत में मिलता है, मजदूर सस्ते मिलते हैं और सामान उत्कृष्ट कोटि का बनता है, इससे संरक्षण की आवश्यकता नहीं है, पर मशीनों के बाहर से मँगाने में सरकार सहायता करेगी।

**कृत्रिम रबर**—कृत्रिम रबर का उत्पादन बड़ी मात्रा में १९३३ ई० से शुरू हुआ। १९३६ ई० में रूस में ५०,००० टन, जर्मनी में २०,००० टन और अमेरिका में ३,००० टन कृत्रिम रबर का उत्पादन हुआ। इसके बाद अनेक दूसरे देशों में भी कृत्रिम रबर का उत्पादन शुरू हुआ। रूस से कृत्रिम रबर के उत्पादन के सम्बन्ध में निम्नलिखित आँकड़े प्राप्त होते हैं।

कृत्रिम रबर टन

१९३३	२,२०४
१९३४	११,१३६
१९३५	२५,५८१
१९३६	४४,२००
१९३७	२५,०००
१९३८	५३,०००

जर्मनी में निम्नलिखित मात्रा में कृत्रिम रबर का उत्पादन हुआ—

१९३४	१० टन
१९३५	१०० ”
१९३६	१,५०० ”
१९३७	४,००० ”
१९३८	१०,००० ”
१९३९	२५,००० ”
१९४०	६,०००० ”

अमेरिका के कृत्रिम रबर के उत्पादन के आँकड़े निम्नलिखित हैं—

	नियोप्रीन बड़ा टन	ब्यूटाडीन	थायोप्लास्ट
१९३९	१७१०	०	५००
१९४०	२५००	६०	७००
१९४१	६३००	४०००	१४००

अमेरिका ने प्रतिवर्ष १, १००, ००० टन कृत्रिम रबर के उत्पादन का लक्ष्य रखा है। इसमें ७० प्रतिशत व्यूना किरम का होगा और शेष में थायोकोल, नियोप्रीन और व्युटिल रबर होगा।

प्राकृतिक रबर का मूल्य कृत्रिम रबर की तुलना में कैसे पड़ता है इसका ज्ञान निम्नलिखित आँकड़ों से प्राप्त होता है। रबर के ये मूल्य १९४१ ई० के हैं। तब से कृत्रिम रबर के निर्माण में पर्याप्त सुधार हुआ है जिससे उत्पादन का मूल्य आज बहुत-कुछ घट गया है और प्राकृतिक रबर का मूल्य उत्पादन खर्च की वृद्धि से बढ़ गया है।

प्रति पाउण्ड सेण्ट में \*

प्राकृतिक रबर	२३
नियोप्रीन जीएन	६५
व्यूना-एस	६०
परव्यूनान	७०
थायोकोल-एफ	४५
ब्रिटानिकस	४५
हाइकर ओआर	७०
कोरोसील	६०

क्रेमर का जिनके मूल्य के आँकड़े ऊपर दिए हैं मत है कि यदि कृत्रिम रबर के निर्माण के कच्चे मालों का मूल्य पर्याप्त गिर जाय तो कृत्रिम रबर भी प्राकृतिक रबर-सा ही सरता तैयार हो सकता है।

## तीसरा अध्याय

### रबर का इतिहास

रबर का आदि स्थान अमेरिका है। अमेरिका की एक प्राचीन जाति मयान थी। मयान जाति के कुछ स्मारक-पदार्थ और चिह्न प्राप्त हुए हैं जो ११ वीं सदी के बने समझे जाते हैं। उन पदार्थों में रबर के गेंद पाये गये हैं। पत्थर के बने आंगन भी पाये गये हैं जहाँ रबर के गेंदों से खेल खेले जाते थे। ऐसा मालूम होता है कि मयान देवताओं को रबर के गेंद चढ़ाये जाते थे।

मयान जाति की पौराणिक कथाओं में ऐसा लिखा है कि उनके श्वेत देवता और देवता के शत्रुओं के बीच एक समय युद्ध छिड़ा था और उसी समय से गेंदों के खेल प्रारम्भ हुए। पीछे मयान जाति के शिष्ट जनों का यह आमोद का खेल बन गया और उनसे अन्य लोगों ने इस खेल को सीखा।

कोलम्बस पहला यूरोपियन था जिसने अमेरिका की दूसरी यात्रा में १४९३ ई० में देखा था कि हैटि ( Haiti ) के आदि निवासी किसी पेड़ से निकले गोंद से बने गेंद से खेलते थे। शाहनशाह मोंटेजुमे ( Montezume ) ने १५२० ई० में कोर्टेज़ ( Cortez ) और उनके सैनिकों के साथ रबर के बने गेंद से खेलकर उनका आदर-सत्कार किया था।

ऐसा मालूम होता है कि दक्खिन-पूर्व एशिया के आदि निवासी भी रबर से परिचित थे और उससे टोकरियाँ, घड़े और इसी प्रकार की चीजें तैयार करते थे। पर यूरोपवालों को अमेरिका से ही रबर का ज्ञान प्राप्त हुआ है।

साधारणतः लोगों का मत है कि उत्तर अमेरिका में ही पहले-पहल रबर का पता लगा था और वहाँ वह एक प्रकार की लता गुंथागुंथे श्रव से निकलता था। पीछे मैक्सिको में एक बड़े पेड़ कैस्टिलोआ का पता लगा जिससे रबर प्राप्त हो सकता था। इसी पेड़ के रबर से खेलने वाले गेंद बनते थे। पीछे उत्तर और मध्य अमेरिका के अन्य वृक्षों से भी रबर के प्राप्त होने का पता लगा; पर इन वृक्षों से प्राप्त रबर निकट कोटि का होता था।

उच्च कोटि का रबर तो दक्खिन अमेरिका के अमेज़न के जंगलों में प्राप्त एक वृक्ष हिवीया ( Hebea ) से प्राप्त हुआ था। इस पेड़ का, जिससे रबर प्राप्त होता है और जिसका नाम हिवीया ब्रैसिलियैन्सिस है, वर्णन पहले-पहल एक फ्रांसीसी ला कोडेमिन ( La Codamine ) ने किया है जिस पेड़ का उन्होंने अमेज़न के प्रथम वैज्ञानिक अभियान के समय पता लगाया था जब वे उस अभियान का सदस्य बनकर गये थे। इस वृक्ष का पूर्ण अध्ययन एक दूसरे फ्रांसीसी फ्रैस्नो ( Fresneau ) ने किया जिसका वर्णन उन्होंने १७३६ ई० में किया था।

ला कोडेमिन ने यह भी वर्णन किया है कि वहाँ के निवासी उस पेड़ की छाल को काटकर किस प्रकार उससे दूध-सा रस-आक्षीर निकालते थे और उस आक्षीर को कैसे जमाकर कड़ा करते और फिर उसे बर्तनों पर जमाकर ऐसा बर्तन तैयार करते थे, जिसमें जल प्रविष्ट नहीं कर सकता था। उससे जूते और साँचों में ढाल कर द्रव पदार्थों के रखने की बोतलें या इसी प्रकार के अन्य पात्र बनाते थे। इन फ्रांसीसियों ने खर को यूरोप में लाने की चेष्टाएँ भी की थीं; पर इसमें वे सफल नहीं हुए।

सन् १७५६ में पारा ( Para ) की सरकार ने पोर्तुगाल के राजा के पास खर के बने कपड़े भेजे। इन कपड़ों को देखकर वहाँ के लोगों को बहुत कौतूहल हुआ और वहाँ के वैज्ञानिक बहुत चकित हुए। उस समय एक और खर का मूल्य एक गिन्नी होता था।

खर का नाम 'इण्डिया-खर' एक अंग्रेज़ रसायनज्ञ प्रीस्टले ( Priestley ) का दिया हुआ है। यह नाम उन्होंने १७७० ई० में दिया था। प्रीस्टले वे ही रसायनज्ञ हैं जिन्होंने आक्सिजन का आविष्कार किया था, और जिससे 'रसायन के पिता' कहे जाने लगे। उन्होंने देखा था कि पेंसिल का चिह्न इससे 'ख' करने अर्थात् घिसने से दूर हो जाता है और उससे कागज की कोई क्षति नहीं होती। चिह्न के 'ख' हो जाने या घिसने के कारण ही इसका नाम खर पड़ा, जिसे हम हिन्दी में खड़ भी कहते हैं और इसी घर्षण गुण के कारण डा० रघुवीर ने खर का अनुवाद हिन्दी में घृषि किया है। इसके बाद ही सन् १७७३ से खर के छोटे-छोटे घन, जिन्हें खुरचनी ( Erasers ) कहते हैं, पेंसिल के चिह्न मिटाने के लिए लण्डन और पेरिस में विकने लगे।

१७६१ ई० में पील ( Peal ) नामक एक व्यक्ति ने देखा कि तारपीन के तेल में खर घुल जाता है और इस घोल या विलयन को बर्तन पर लेप कर सुखा देने से उस बर्तन में जल फिर प्रविष्ट नहीं करता। मैकिन्टोश ( Macintosh ) पहला व्यक्ति थे जिन्होंने ऐसे बरसाती कपड़े खर के सहयोग से, व्यवसाय के दृष्टिकोण से, तैयार किया था। इसी कारण बरसाती कपड़े को मैकिन्टोश भी कहते हैं। नफ्था में भी खर घुल जाता है। नफ्था के योग से बरसाती कपड़ा तैयार करने का कारखाना १८२३ ई० में ग्लासगो में खुला। इङ्गलैण्ड के माईकेल फैरेडे ( Michael Faraday ) पहला वैज्ञानिक थे जिन्होंने खर के संघटन का अध्ययन किया और उससे पता लगाया कि खर में जो प्रमुख यौगिक रहता है, उसमें कार्बन के दस परमाणु और हाइड्रोजन के सोलह परमाणु विद्यमान हैं अर्थात् जिसका सूत्र  $C_{10}H_{16}$  है। पीछे इसका अधिक यथार्थ सूत्र  $(C_8H_8)_n$  का पता लगा, जहाँ  $n$  एक अनिश्चित संख्या है।

टोमस हँकौक ( Thomas Hancock ) एक दूसरा व्यक्ति थे जो खर के उद्योग-धन्धे के पिता कहे जाते हैं। १७८६ ई० से १८६५ ई० तक यह जीवित रहे। १८२४ ई० में यह खर के धन्धे में लगे। यह खर से ढका हुआ बर्तन बनाना चाहते थे। इसके लिए उन्हें खर के रस-आक्षीर की आवश्यकता पड़ी। सूखे खर से उनका काम नहीं चल सकता था। उस समय आक्षीर इङ्गलैण्ड में प्राप्य नहीं था। उस समय ब्रेजील से खर के गेंद बनकर इङ्गलैण्ड आते थे। खर की बोतलें और अन्य पात्र भी बनकर आते थे; पर ये हँकौक के कामों के लिए उपयुक्त नहीं थे।

हैंकौक ने पहले-पहल देखा कि रबर के टुकड़ों को काटकर तुरन्त जोड़ देने से वे जुट जाते हैं। उन्होंने रबर के काटने के लिए एक मशीन बनवाई। उस मशीन के कक्ष (Chamber) में एक गोलक रखा जिसमें नोकीले काँटे लगे हुए थे, जो घूमते थे। हैंकौक के आश्चर्य का ठिकाना नहीं रहा, जब उन्होंने देखा कि गरमी उत्पन्न होने के कारण रबर के टुकड़े गुँथे हुए आटे के ऐसे हो गये थे। अब उन्हें मालूम हो गया कि गरमी और घर्षण की सहायता से वे रबर को जिस आकार में चाहे बना सकते हैं। इस मशीन में उन्होंने पीछे सुधार किया और इसका नाम पीछे चर्वक (मैस्टिकेटर) पड़ा।



चित्र १—टॉमस हैंकौक, रबर धन्धे का पिता (१७८६-१८६५)

इसी समय से रबर के उद्योग-धन्धे की नींव पड़ी। हैंकौक ने इस दिशा में पर्याप्त उन्नति की।

उनके आविष्कारों के फल-स्वरूप ही आज हम सैकड़ों वस्तुओं के निर्माण में समर्थ हो सके हैं। फ़ैरेडे और साइमंस (Siemens) ने १८४६ ई० में देखा कि रबर का एक दूसरा रूपान्तर गटापरचा विद्युत् का अच्छा अचालक है, और उसका उन्होंने वैद्युत यंत्रों में उपयोग किया। १८७० ई० में स्पष्ट रूप से मालूम हुआ कि विजली के तारों को ढकने के लिए रबर बहुत अच्छा पदार्थ है और आज इस काम के लिए विजली के तारों को ढकने के लिए रबर का उपयोग बहुत अधिक बढ़ गया है।



चित्र २—चार्ल्स गूड इयर  
चलकनीकरण का आविष्कर्ता  
(१८००-१८६०)

अबतक रबर के जो सामान बनते थे, उनमें कुछ दुर्गन्ध रहती थी। ऐसे सामानों पर ठंड और गरमी का प्रभाव भी अधिक पड़ता था। गरमी से वे कोमल हो जाते थे और ठंड से भंगुर।

१८३१ ई० में गूड इयर (Good Year) ने रबर के गुणों के उन्नत करने की चेष्टाएँ कीं। रबर का महत्त्व भविष्य में बहुत अधिक बढ़ जायगा, इस दृष्टि से उन्होंने अपना सारा समय और पर्याप्त धन इसमें लगाकर अनुसंधान करना शुरू किया। उन्होंने अनेक प्रयोग किये। पहले उन्हें सफलता नहीं मिली, निराशा ही निराशा मिली; पर इससे वे हताश नहीं हुए। प्रयत्न करते ही गये। अनेक पदार्थों से मिलाकर वे रबर को गरम करने लगे। पीछे १८३६ ई० में उन्होंने देखा कि रबर को गन्धक के साथ मिलाकर गरम करने से रबर के गुणों में बहुत कुछ अन्तर पड़ जाता है। इस क्रिया को चलकनीकरण

गरम करने से रबर के गुणों में बहुत कुछ अन्तर पड़ जाता है। इस क्रिया को चलकनीकरण



कहते हैं। इसका दूसरा नाम अभिसाधन भी है। रबर के उद्योग-धन्धे की सफलता का बहुत कुछ श्रेय वल्कनीकरण पर निर्भर करता है। उन्होंने इसका पेटेंट १८४१ ई० में लिया। प्रायः इसके शीघ्र ही बाद १८४३ ई० में हेंकौक ने भी इसी संबंध में एक पेटेंट लिया। हेंकौक ने रबर को पिघले गंधक में डुबाकर अथवा रबर को गंधक और दूसरे पदार्थों के साथ दाव-तापक में गरम कर वल्कनीकरण किया था। हेंकौक ने देखा कि गंधक के साथ देर तक गरम करने से रबर कचकड़ा (एवोनाइट) में परिणत हो जाता है।

अमेरिका में १८३२ ई० में चैफी और हौस्किन्स (Chafee and Hoskins) ने रबर का पहला कारखाना खोला। इस कारखाने में प्रधानतः वरसाती कपड़े, बूट और जूते बनते थे। उन्होंने एक बड़ी मशीन भी बनाई, जिसे प्ररम्भ या कलेण्डर कहते हैं, जो आज भी प्रायः उसी रूप में उपयुक्त होती आ रही है। धीरे-धीरे अब रबर के उद्योग-धन्धे बढ़ने लगे और रबर के जूते, बोटल और तम्बाकू-दान बनने लगे।

वल्कनीकरण के बाद रबर के सामानों और रबर की माँग क्रमशः बढ़ने लगी। अब रबर के जूते ब्रेज़िल से नहीं आते थे। रबर के गेंदों से अब जूते बनने लगे। अन्य पदार्थों से रबर प्राप्त करने की चेष्टाएँ भी होने लगीं।

एक अंग्रेज़ हौविसन (Howison) ने १७६८ ई० में स्ट्रैट्स सैटलमैण्ट में एक लता युर्सियोला इलास्टिका (Urceola elastica) का पता लगाया, जिससे रबर प्राप्त हो सकता था। प्रायः इसी समय में रौक्सबर्ग (Roxburgh) ने आसाम में एक पेड़ फ़िक्स इलास्टिका (Ficus elastica) का पता लगाया जिससे भी रबर प्राप्त हो सकता था। १८४२ ई० में ये रबर सिंगापुर से इङ्ग्लैण्ड आने लगे। माँग की वृद्धि से रबर के मूल्य में भी वृद्धि हुई और रबर प्राप्त करने के अन्य साधनों की खोज होने लगी।

१८६० ई० के बाद से अफ़्रीका के वेस्टकोस्ट से भी रबर आने लगा। यह रबर लैण्डोलफ़िया (Landolphia) लता से प्राप्त होता था; पर ब्रेज़िल से प्राप्त रबर निम्न कोटि का होता था। इस समय कुछ वर्षों में पनामा और कोलम्बिया के जंगलों से रबर प्राप्त करने के प्रयत्न में ये वृक्ष बहुत अधिक नष्ट हो गये। अमेज़न जंगलों के वृक्ष भी बहुत कुछ नष्ट हो गये। अब तक इङ्ग्लैण्ड और अमेरिका में रबर प्रधानतया ब्रेज़िल से आता था। १८३६ ई० में १३१,००० जोड़े जूते और १४२,००० पाउण्ड रबर ब्रेज़िल से बाहर गया था। १८५३ ई० में २, २५० टन रबर ब्रेज़िल से बाहर गया। १८६८ ई० में पारा से ११, ०००, ००० फ़्रांक और १८८२ ई० में ६५, ०००, ००० फ़्रांक का रबर बाहर गया और तब से इसका निर्यात क्रमशः बढ़ता गया।

अब रबर के पेड़ उगाने की चेष्टाएँ इङ्ग्लैण्ड में हुईं। ब्रेज़िल की सरकार ने रबर वृक्ष के बीजों को देश से बाहर ले जाने की निषेधाज्ञा जारी कर दी थी। इससे ये बीज खुले तौर से बाहर नहीं जा सकते थे। गुप्त रूप से ही बीज ब्रेज़िल से इङ्ग्लैण्ड विकहम (Wickham) द्वारा आये और लण्डन के किङ्ग्सगाम में १८७६ ई० में ७० हजार बीजों से केवल २७०० पेड़ उगे।

इन नवजात पेड़ों में अधिकांश लंका भेज दिये गये और कुछ बर्मा, कुछ जांवा और कुछ सिंगापुर भेजे गये। इस प्रकार १६०० पेड़ लंका आये। १८८८ ई० में इन नवजात पेड़ों से उगे वृक्षों को छेवने से रबर के रस निकले और पहले ऐसा प्रतीत हुआ कि इन पेड़ों से व्यवसाय की दृष्टि से रबर प्राप्त करने में सफलता नहीं मिलेगी; पर पीछे यह बात गलत प्रमाणित हुई और इन पेड़ों के रोपक रबर की खेती को तत्परता से करने लगे। १६०१ ई० में साढ़े तीन टन रबर का निर्यात लंका से हुआ। १६०७ में इसकी मात्रा ३५५ टन पहुँच गई। साथ ही मलाया में भी रबर के पेड़ों से आक्षीर प्राप्त होने लगा। पहले रबर की खेती अंग्रेज और डच लोग ही करते थे। पीछे उन देशों के मूल निवासी भी इन पेड़ों को उगाने लगे और उनसे आक्षीर प्राप्त करने लगे। धीरे-धीरे इन पेड़ों की संख्या बहुत बढ़ गई।

उन्नत वैज्ञानिक ढंग से खेती और आक्षीर प्राप्त करने की रीतियों के सुधार से आक्षीर की उपलब्धि बढ़ गई और शुद्धतर और अमिश्रित आक्षीर प्राप्त होने लगा।

यद्यपि भारत में पहले से रबर कुछ अवश्य पैदा होता था; पर उसका व्यवसाय नहीं होता था। आधुनिक ढंग से रबर की खेती बहुत पीछे शुरू हुई। बीसवीं सदी में ही भारत में रबर की खेती शुरू हुई; पर इधर ३०-४० वर्षों से रबर के व्यवसाय का बहुत अधिक विकास हुआ है और आज प्रति वर्ष ३ करोड़ पाउण्ड से ऊपर रबर का उत्पादन होता है। रबर के उत्पादन के लिए भारत की जलवायु और ताप बहुत अनुकूल है। इसके लिए आर्द्र वायु और धूप आवश्यक है, जो भारत के अनेक प्रदेशों में प्रकृतिः प्राप्य है।

विभिन्न देशों में रबर की खेती गत विश्वयुद्ध (१९४३) के पूर्व इस प्रकार होती थी—

ब्रिटिश मलाया	३,४८२,०००	एकड़ भूमि में
लंका	६५२००	"
सरावाक	२२८०००	"
ब्रिटिश उत्तर बॉर्नियो	१२६,६००	"
भारत और बर्मा	२३२,४००	"
नेदरलैंड इस्ट इण्डोनीज	३,२८५,०००	"
फ्रेंच इण्डोचायना	३१४२००	"
श्याम	३१२,०००	"
लाइबेरिया	७०,०००	"
ब्रेज़िल	१०,०००	"
अफ्रिका के अन्य प्रदेश	१३०,०००	"

१९४० ई० में विभिन्न देशों में निम्नांकित मात्रा में रबर का उत्पादन हुआ था—

देश	उत्पादन टन में	समस्त उत्पादन का प्रतिशत
मलाया	५४०,४१७	३८.६
नेदरलैंड इण्डोनीज	५३६,७४०	३८.६
लंका	८८,८६४	६.४
फ्रेंच इण्डोचायना	६४,४३७	४.६
थाइलैंड	४३,६४०	३.२

देश	उत्पादन टन में	समस्त उत्पादन का प्रतिशत
सरावक	३५,१६६	२५
उत्तर बोर्नियो	१७,६२३	१३
भारत	११,५१०	०.८
वर्मा	६,६६८	०.७
फिलिपाइन	२,२६७	०.२
सुदूर पूर्व एशिया का समस्त उत्पादन	१,३५०,६६२	६७.२
दक्खिन अमेरिका	१७,६०१	१३
अफ्रिका	१७,३२६	१.२
मेक्सिको	४,१०६	०.३

संसार का समस्त उत्पादन

१,३८६,६६५ टन

१००.०

भारत का रबर अधिकांश कच्चे रूप में ही बाहर चला जाता था। पर अब भारत में भी रबर के सामान बनने के अनेक कारखाने खुल गये हैं और उनमें रबर के अनेक सामान आज बनते हैं। पर अब भी पर्याप्त मात्रा में रबर के सामान बाहर से आते हैं। भारतीय औद्योगिक कमिशन ने सिफारिश की थी कि रबर के सामानों को भारत में बनने के लिए विशेष प्रयत्नों से उत्साहित करना चाहिए और इसी के फलस्वरूप भारत में अनेक कारखाने खुल गये हैं। आज रबर के जूते, साइकिल के टायर और ब्यूव, रबर के कपड़े इत्यादि भारत में बनने लगे हैं; पर अब भी रबर के सामान पर्याप्त मात्रा में बाहर से आते हैं। यह आवश्यक है कि भारत में सरजरी के रबर के सामान, बिजली के तार, मोटर के टायर और ट्यूव, जूते की एडियाँ और तलवे, स्नान करने के वस्त्र इत्यादि अधिकाधिक मात्रा में बने।

रबर की माँग बढ़ जाने, उससे उसका मूल्य अधिक चढ़ जाने और प्रथम विश्व-युद्ध १९१४ ई० से १९१६ ई० में जर्मनी के रबर न प्राप्त होने के कारण रसायनज्ञों ने विशेषतः जर्मनी में कृत्रिम रबर प्राप्त करने की चेष्टाएँ कीं। इसके फलस्वरूप कुछ ऐसी विधियों का आविष्कार हुआ जिनसे कृत्रिम रबर बड़ी मात्रा में तैयार हो सकता है। आज अनेक ऐसी विधियाँ हमें मालूम हैं, जिनसे हम अनेक प्रकार के रबर—विशेष-विशेष कामों के लिए उत्कृष्ट कोटि के रबर—को कृत्रिम रीति से तैयार कर सकते हैं।

कृत्रिम रबर के उत्पादन में प्रथम विश्वयुद्ध के बाद कुछ शिथिलता आ गई। रबर का उत्पादन बहुत बढ़ गया और माँग कम हो गई। इस परिस्थिति से बचाव के लिए सर जेम्स स्टेवेन्स ने ब्रिटिश कॉलोनियों में रबर के उत्पादनों पर रोक लगाने का प्रस्ताव रखा। इसका तात्कालिक परिणाम यह हुआ कि रबर का मूल्य बहुत अधिक बढ़ गया। १९२३ ई० में प्रायः ५ रुपया प्रति पाउण्ड तक रबर की दर बढ़ गई। इससे रबर के उत्पादन में उत्साह मिला और कृत्रिम रबर के उत्पादन में भी वृद्धि हुई। पर रबर के निबंधन की योजना १९२८ ई० में छोड़ देनी पड़ी।

इस बीच मोटरकार के व्यूव की संख्या कम हो गई, जिससे रवर का मूल्य बहुत गिर गया। अब अन्तर्राष्ट्रीय रवर विनियम संविदा १९३४ ई० में प्रारम्भ हुआ। इस संविदा (Agreement) के अनुसार रवर के आयात पर और उससे उत्पादन पर रोक लग गई। इस संविदासमिति के सदस्य अंग्रेज, डच, फ्रांसीसी और स्यामवासी थे। प्राकृत रवर के उपभोक्ताओं की सलाह ली गई और उनका सहयोग प्राप्त किया गया। पर यह संविदा १९४४ ई० में समाप्त हो गई।

१९३६ ई० के बाद से रवर का उत्पादन प्रतिवर्ष १० लाख टन से अधिक हो गया है।

मोटरकारों के उत्पादन में इधर बहुत अधिक वृद्धि हुई है। मोटरकार के उत्पादन के साथ-साथ रवर के उत्पादन में भी उसी प्रकार वृद्धि हुई है।

## चौथा अध्याय

### प्राकृत रबर के स्रोत

कुछ पेड़ों से निकले रस या दूध या आक्षीर से रबर प्राप्त होता है। जिन पेड़ों से रबर प्राप्त होता है, उनकी संख्या प्रायः पाँच सौ तक पहुँच गई है। पहले ये पेड़ आप-से-आप संसार के अनेक भागों में उपजते थे। पीछे अनेक देशों में इन पेड़ों के उगाने की चेष्टाएँ हुईं। जब रबर के उत्पादन में कमी हो गई और माँग बढ़ गई तब उन सभी वृक्षों के रसों की परीक्षाएँ हुईं, जिनसे रबर या रबर-सा रस प्राप्त हो सकता था।

अमेज़न घाटी में पहले-पहल रबर के पेड़ पाये गये थे। इन पेड़ों की संख्या करोड़ों थी। ये पेड़ ब्रेज़िल, पेरू, कोलम्बिया, इक्वेडोर और वेनेजुएला में पाये गये थे। सन् १६१४ तक इन्हीं पेड़ों से संसार का अधिकांश रबर प्राप्त होता था। पीछे रबर के पेड़ अन्य कई देशों में उगाये गये और उनसे रबर प्राप्त होने लगा। रबर देनेवाले कुछ पेड़ों का ही यहाँ वर्णन किया जा रहा है। उन सारे पेड़ों का जिनसे रबर प्राप्त हो सकता है, वर्णन करना सम्भव नहीं। अपेक्षाकृत कुछ ही पेड़ हैं, जिनसे व्यापार का रबर प्राप्त हो सकता है।

जिन पेड़ों से रबर प्राप्त होता है वे निम्नांकित प्राकृतिक 'कुल' के पेड़ हैं—

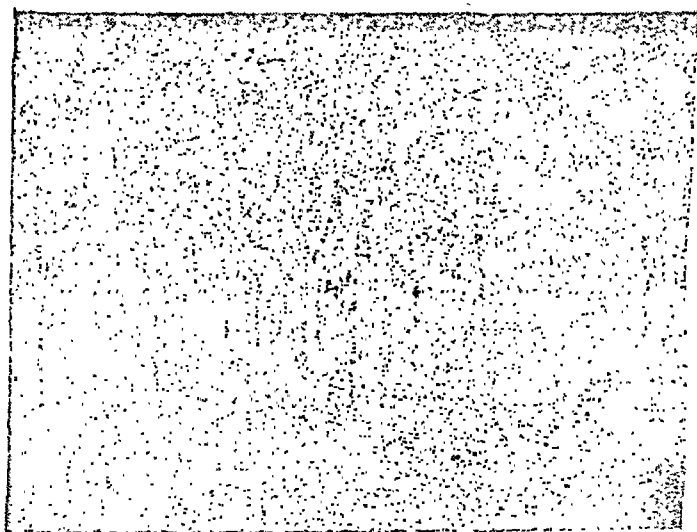
- |                            |                 |
|----------------------------|-----------------|
| (१) एरण्ड कुल, यूफोर्बिएसी | (Euphorbiaceae) |
| (२) दंशरोम-कुल, उर्टिकेसी  | (Urticaceae)    |
| (३) करवीर-कुल, एपोसाइनेसी  | (Apocynaceae)   |
| (४) अर्ककुल, ऐस्क्लीपवडेसी | (Asclipadaceae) |
| (५) संग्रथित-कुल की        | (Compositae)    |
| गुयायुले लता               | (Guayule plant) |

जिन पेड़ों से रबर प्राप्त होता है, उनमें कुछ तो बड़े-बड़े वृक्ष हैं, कुछ लताएँ हैं जो झाड़ियों के रूप में उपजते हैं।

जिस पेड़ से सबसे अधिक रबर प्राप्त होता है, उसे हिवीया ब्रेज़िलियेन्सिस (Hevea Brasiliensis) कहते हैं। इससे प्राप्त रबर को हिवीया रबर कहते हैं। यही पेड़ दक्षिण अमेरिका के अमेज़न जंगलों में उगता है। दक्षिण भारत में यही पेड़ बोया गया है और उससे रबर निकलता है। त्रावणकोर, कोचीन, मैसूर, मालाबार, कुर्ग और सलेम

जिलों की पहाड़ियों पर यह पेड़ उगाया गया है। खर के एक वाग का चित्र यहाँ दिया हुआ है। इससे जो खर प्राप्त होता है वह अधिक मजबूत होता है और टूटने का आयास ऊँचा होता है। ब्रेज़िल और अमेज़न घाटियों के पेड़ों से जो खर प्राप्त होता है, उसे पारा खर वृक्ष कहते हैं। लंका में भी यही पेड़ उगाया गया है। उत्तर और पूर्व भारत में भी इस पेड़ के उगाने की चेष्टाएँ हुई हैं, पर उसमें अभी तक सफलता नहीं मिली है। कुर्सियांग, जलपाईगुड़ी और वक्सा में इसके पेड़ बोये गये हैं; पर उसके सम्यन्ध में जंगल विभाग का विवरण सन्तोषप्रद नहीं है।

आर्द्र और उष्ण जलवायु में यह सबसे अच्छा उपजता है। इसके लिए धरती नीची और समुद्रतल से बहुत ऊँची नहीं होनी चाहिए। बीजों से इसके पेड़ अंकुर देकर उगते हैं। बड़े-बड़े और छोटे-छोटे विस्तारवाले—दोनों प्रकार के खेतों में इसकी खेती होती है। बड़े-बड़े



चित्र ३—खर का वाग

खेतों के वृक्षों से उच्च कोटि के खर और छोटे-छोटे खेतों से सामान्य कोटि के खर प्राप्त होते हैं। छोटे-छोटे खेतों से प्रायः उतना ही खर पैदा होता है, जितना बड़े-बड़े खेतों से पैदा होता है। एक एकड़ में प्रायः १५० से ३०० पेड़ बोये जाते हैं और पीछे धीरे-धीरे कम करके अन्त में आधे पेड़ रह जाते हैं। पाँच वर्षों के बाद पेड़ों से रस निकलना शुरू होता है। प्रायः ४० वर्षों तक पेड़ रस देते रहते हैं। एक एकड़ के पेड़ों से १५० से ५०० पाउण्ड तक खर प्राप्त होता है। किसी-किसी खेत के पेड़ों से तो १००० पाउण्ड तक खर प्राप्त हो सकता है। एक अच्छे पेड़ से प्रायः ६ पाउण्ड खर प्रतिवर्ष प्राप्त हो सकता है। खादों के उपयोग से खर की पैदावार बढ़ जाती है। अनेक रोग और कीड़े खर के पेड़ों में लगते हैं। ये पेड़ों को नष्ट कर देते और कभी-कभी खेत के समस्त पेड़ों को आक्रान्त कर देते हैं। दीमकें भी उन्हें आक्रान्त करती हैं। कुछ अन्य कीड़े भी कभी-कभी आक्रान्त करते हैं। इनके आक्रमणों से बचने के लिए विशेषज्ञों की आवश्यकता होती है।

खर के उत्पादन में एक महत्त्व का सुधार क्लोन खर का उत्पादन है। ऐसा देखा गया है कि खर के कुछ पेड़ अन्य पेड़ों की अपेक्षा अधिक आर्क्षीर देते हैं। ऐसे पेड़ों की कलियों को दूसरे नवजात पेड़ों पर बैठा देने से ऐसे पेड़ों से भी अधिक आर्क्षीर प्राप्त होता है। ऐसे एक पेड़ से अनेक पेड़ों के उत्पादन को क्लोन कहते हैं और क्लोन का उत्पादन आज बहुत बढ़ गया है।

एक दूसरा खर वृक्ष फिकस इलास्टिका, खर वट (*Ficus Elastica*) है जो पूर्व एशिया में उपजता है। यह आसाम, बर्मा, मलाया और अन्य निकटवर्ती द्वीपों में उपजता हुआ पाया गया है। यह ऐसी धरती पर उपजता है जिसका पानी तो जल्दी बह जाता है, पर जहाँ की जलवायु अधिक आर्द्र रहती है। ऐसी अनुकूल जलवायु खासिया पहाड़ी और बर्मा की पहाड़ियों पर ३००० से ५००० फुट ऊँचे तक पाई गई है। प्रायः २५०० फुट ऊँची पहाड़ियों और बर्मा के २५०० से ३५०० ऊँची पहाड़ियों पर सबसे अच्छा उगता हुआ पाया गया है।

यह वृक्ष बड़ा प्रायः १२० फुट तक ऊँचा होता है। इसके धड़ से पीपल वृक्ष के सदृश जड़ें निकलती और धरती में पहुँचकर मोटी होती हैं। इसकी पत्तियाँ बड़ी-बड़ी हरी और चमकदार होती हैं। आसाम के चारद्वार में इस वृक्ष के दो किस्म के पेड़ पाये गये हैं। एक पेड़ की पत्तियाँ बड़ी-बड़ी होती हैं और दूसरे की कुछ छोटी-छोटी। इसके फल मटर के दाने के से छोटे होते हैं। यह पेड़ आप से आप उगता है। पर इसे उगाने की आसाम, मद्रास, मैसूर, मलाया, जावा और सुमात्रा में चेष्टाएँ हुई हैं। इससे खर की उपलब्धि अपेक्षाकृत अल्प मात्रा में होती है। इसी कारण इसकी खेती की अधिक वृद्धि न हो सकी है।

मैनहोट ग्लेजियोभि (*Manihot glaziovii*) खर मण्डशिफ, अमेज़न घाटियों और टैंगोनिका में उपजता है। यह पर्याप्त मात्रा में उपजाया भी जाता है। १६१३ ई० में टैंगोनिका में इस पेड़ से १० हजार टन खर प्राप्त हुआ था। एक एकड़ में प्रायः ३०० पेड़ बोए जाते हैं। प्रति एकड़ में २०० पाउण्ड खर प्राप्त होता है। कभी-कभी अच्छे पेड़ से प्रति पेड़ १० पाउण्ड तक खर प्राप्त होता है। इस पेड़ के छेवने से नुकसान होता है। अतः भेदन रीति से रस निकाला जाता है।

केस्टिलो उलिआइ (*Castilloa ulei*) उत्तर अमेज़न, मेक्सिको और मध्य अमेरिका में उपजता है। इस पेड़ को उगाकर अच्छी दशा में रखने में कठिनता पाई गई है। इसके खर उत्कृष्ट क्रीट के होते हैं।

किक्सिया एलास्टिका (*Kikisia elastica*) अफ्रीका के केमेरून में उपजता है। इससे खर की मात्रा अल्प प्राप्त होती है। इस कारण इसकी खेती नहीं होती।

लैण्डोल्फिया (*Landolphia*) अफ्रीका के वेल्जियम कोंगो में एक समय बहुत उपजाया जाता था; पर आज इसका उपजाना बन्द हो गया है। यह एक प्रकार की लता है जो झाड़ियों के रूप में उपजता है। इससे जो खर प्राप्त होता है उसमें ६० प्रतिशत तक हाइड्रोकार्बन रहता है। पर इन लताओं के परिपक्व होने में प्रायः १० वर्ष लग जाता है और काट देने पर ५ वर्ष में यह फिर उगता है। लताओं के काटने से आर्क्षीर निकलता है। पीछे छिजके को हटाकर पीटने से और खर प्राप्त होता है। खर प्राप्त करने का काम

कुछ कण्टप्रद होता है और प्रति एकड़ के आक्षीर में रबर एक पाउण्ड और क्षेप्य रबर ४ पाउण्ड तक प्राप्त होता है।

दूसरे प्रकार के प्राकृतिक रबरों में गाटापरचा और बलाटा हैं। ये दोनों ही अरिष्टकुल सैपेटेसी (Sapataceae) जाति के वृक्षों से प्राप्त होते हैं। गाटापरचा पूर्व देशों से और बलाटा दक्खिन अमेरिका से आता है। ये प्रधानतः मलाया, सुमात्रा, बोर्नियो और दक्खिन अमेरिका के जंगलों के उत्पादन से प्राप्त होते हैं।

गाटापरचा इसोनौड्रागुटा (*Isonaudra gutta*) से प्राप्त होता है। इसकी प्राप्ति के लिए पेड़ों को काट देते और १२ से १८ इंच की दूरी पर चूल्हों को छेव देने से दूध निकलता और शीघ्र ही जम जाता है। अब इसे अकेले अथवा जल के साथ उवालेते हैं। इन्हें स्वच्छ करने के लिए उष्णजल में कोमल बनाकर उष्णजल से ही धोते, छानते और बेलन में दबाते और फिर चादरों में बनाते हैं। अधिक शुद्धि के लिए कास्टिक सोडा अथवा व्हीलिंग पाउडर में डुबाकर धोते हैं। गाटापरचा से गोल्ल के गेंद बनाने के लिए उससे रेजिन निकाल लेते हैं। पेट्रोलियम स्पिरिट में डुबाकर रेजिन को घुलाकर निकाल लेते और गाटापरचा अविलेय रह जाता है। गाटापरचा में जो रेजिन पाया गया है वह दो प्रकार का है। एक पारदर्श पित रेजिन जो  $140^{\circ}$  फ० पर मुलायम हो जाता है और इसे ऐलवेन कहते हैं। दूसरा सफ़ेद केलासीय रेजिन है जो  $300^{\circ}$  फ० पर पिघलता है। इसे फ्लुएवाइट कहते हैं। पेड़ की पत्तियों से कार्बन डायसल्फ़ाइड और टोल्विन सदृश विलायकों की सहायता से गाटापरचा प्राप्त करने का सुझाव दिया गया है। पेड़-पत्तों और डालों से गाटापरचा प्राप्त करने का जबसे ज्ञान हुआ तबसे पेड़ों का काटना बन्द हो गया है।

गाटापरचा का रासायनिक गुण कुचुक सा होता है। यद्यपि कुचुक की प्रत्यास्थता इसमें नहीं होती। वस्तुतः भौतिक गुणों में गाटापरचा और कुचुक विलकुल भिन्न है; पर गरम करने पर गाटापरचा प्रत्यास्थ होता जाता है। गाटापरचा कठोर होता है, पर भंगुर नहीं। यह उच्च कोटि का विद्युत् अचालक होता है। समुद्री तार में इसका उपयोग बहुत प्रचुरता से होता है। उच्च दाब पर जल की क्रिया का रबर की अपेक्षा यह बहुत अधिक प्रतिरोधक होता है।

बलाटा मधुक-कुल के सपोटा मोलियेरी (*Sapota molierii*) नामक वृक्ष से प्राप्त होता है, भौतिक गुणों में यह रबर और गाटापरचा के बीच होता है। यह बहुत अधिक मात्रा में टाट पर आवरण चढ़ाकर बेल्ट तैयार करने और चूटों तथा जूतों के तैलवों के निर्माण में उपयुक्त होता है। पेड़ के छिलके को हटा देने से रस निकलता है और उद्वाष्पन अथवा एलकोहल से वह जमाया जाता है। गाटापरचा और बलाटा अधिक मात्रा में चिपकाने में उपयुक्त होते हैं। जेलुटंग एक दूसरे प्रकार का रबर है। जेलुटंग सुमात्रा से आता है। मलाया में प्रतिवर्ष प्रायः २,२५०,००० पाउण्ड जेलुटंग उत्पन्न होता है। जेलुटंग के पेड़ प्रायः १५० फुट ऊँचे होते हैं और उनका व्यास १० फुट तक होता है। छेवने से जेलुटंग का रस निकलता है।



चिक्ल सेपोडिला (Sapodilla) वृक्ष से प्राप्त होता है। यह पेड़ प्रायः ८० फुट ऊँचा और ३ फुट व्यास का होता है। इससे भी छेवने से रस निकलता है।

जेलुटिंग और चिक्ल दोनों ही बहुत बड़ी मात्रा में च्यूईंग गम (Chewing gum) नामक मिठाई के बनाने में उपयुक्त होते हैं।

एक दूसरी लता क्रिप्टोस्टेगिया ग्रेण्डीफ्लोरा (Cryptostegia grandiflora) है जो बड़ी जल्दी उपजती है। १९४३ ई० में हैटी की ४० हजार एकड़ भूमि में यह बोई गई थी और ऐसा समझा जाता था कि इसकी खेती बहुत बड़े पैमाने पर होगी पर पीछे इसको त्याग देना पड़ा।

प्रायः दस-बारह वर्ष हुए रूस में एक पौधे का पता लगा जिससे रबर प्राप्त हो सकता है। १९४३ ई० में रूस में ६२५००० एकड़ भूमि में यह लता बोई गई थी और उससे ५० हजार टन रबर पैदा हो सकता था। इस पौधे का नाम कोक्सार्थीज (Kok-saghyz) है जिससे प्रायः ८ प्रतिशत रबर प्राप्त होता है। यह पौधा लण्डन के किङ्गवाग में भी बोआ गया था। इसके रबर में प्रायः ७० से ८० प्रतिशत हाइड्रोकार्बन रहता है।

एक दूसरा पौधा गुयायुले (Guayule) है; जो कैलिफोर्निया में उपजता है। यह पौधा छोटा होता है और इसकी खेती सरलता से हो सकती है; पर इसके अंकुरने में कुछ कठिनाती होती है। इस रबर में रेज़िन की मात्रा अधिक होती है पर विलायक की सहायता से रेज़िन निकाला जा सकता है। यह पौधा उत्तर मेक्सिको में उपजता है। यह झाड़ीदार भारी लकड़ीवाला पेड़ होता है। इन पेड़ों से ५ हजार टन सूखा रबर प्रतिवर्ष प्राप्त हो सकता है। इस पेड़ के उगाने की अमेरिका में चेष्टाएँ हुई हैं। पेड़ के परिपक्व होने में अनेक वर्ष लगते हैं।

प्राकृतिक रबर में कुछ न कुछ रेज़िन अवश्य रहता है। रेज़िन की मात्रा भिन्न-भिन्न रबर में भिन्न-भिन्न रहती है।

#### रेज़िन की मात्रा प्रतिशत

वोए हलके क्रेप में	१.८ से ३.०
वोए चादर में	२.५ से ३.०
वोए धुएँ स्तार में	२.५ से ३.५
उद्घातित आक्षीर में	५.० से ६.०
कठोर महीन पारा में	३ से ३.५
सियारा क्षेप्य में	३ से ५.०
कैमेरून गेंदों में	७ से १०
गुयायुले में	१०
जेलोटिंग में	७० से ८०
आक्सीकृत रबर में	६०.५
बलाटा में	३७.२ से ४६.०
माटापरचा में	३७.७

# पाँचवाँ अध्याय

## रबर का आक्षीर

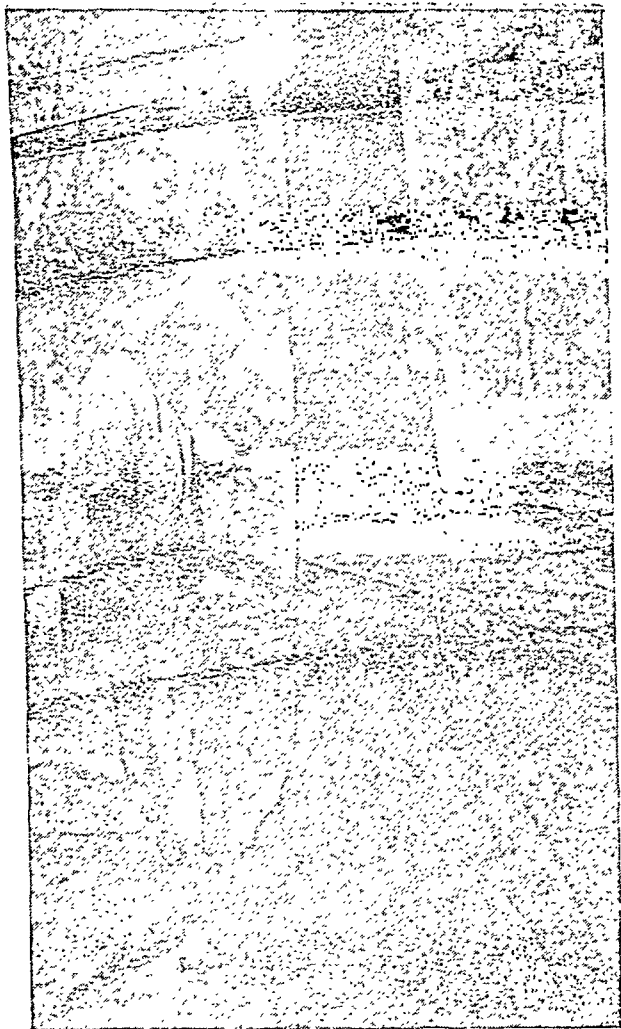
रबर के पेड़ों से निकले द्रव पदार्थ को 'रस', 'दूध' या 'आक्षीर' कहते हैं। अंग्रेजी में इस पदार्थ के लिए 'लैटेक्स' ( latex ) शब्द उपयुक्त होता है। लैटेक्स शब्द लैटिन भाषा से निकला है, जिसका अर्थ होता है पेड़ से निकला दूध का रस। इस शब्द का प्रयोग पहले-पहल सम्भवतः १६६२ ई० में हुआ था। अनेक पेड़ों से जब वे पुराने हो जाते हैं दूध-सा रस निकलता है; पर सब ऐसे रसों में रबर नहीं होता। रबर के पुराने ग्रंथों में लैटेक्स के लिए 'रस', 'दूध', 'द्रव रबर', 'सार' शब्द ही प्रयुक्त होते थे। गूड इयर के ग्रन्थ 'गम एलास्टिक' और हैंकौक के ग्रन्थ 'रबर व्यवसाय के उद्गम और प्रगति' में, (Origin and Progress of Rubber Industry) जो क्रमशः १८५५ और १८५७ में प्रकाशित हुए थे, 'लैटेक्स' शब्द का कहीं उपयोग नहीं है। उन्होंने इसके लिए दूध या रस शब्द का ही उपयोग किया है। आक्षीर शब्द क्षीर शब्द से निकला है। क्षीर का अर्थ होता है दूध या रस। जिस प्रकार अंग्रेजी में रबर से निकले रस के लिए ही लैटेक्स शब्द का उपयोग होता है उसी प्रकार हम रबर के रस के लिए ही आक्षीर शब्द का उपयोग करेंगे। लैटेक्स वनस्पति विज्ञान का शब्द है और इस विशेष प्रकार के दूध से रस के लिए उपयुक्त होता है। आक्षीर भी ठीक इसी अर्थ में उपयुक्त हुआ है।

आक्षीर रबर के पेड़ों से निकलता है। भिन्न-भिन्न पेड़ों से भिन्न-भिन्न रीतियों से आक्षीर निकाला जाता है। आक्षीर निकालने की सबसे सामान्य रीति है—रबर के पेड़ों के छाल को काटना। छाल में उर्ध्वाधार नलियाँ या नाड़ियाँ होती हैं जिनमें होकर आक्षीर बहता है। जब छाल को काट दिया जाता है तब आक्षीर बाहर निकल आता है; पर कुछ समय के बाद निकलना बन्द हो जाता है। साधारणतया छाल के टुकड़ों को काटकर निकाल देते हैं, जिससे नाड़ियों से आक्षीर चू कर पात्र में इकट्ठा हो सकता है। इस क्रिया को साधारण चोली में 'छेवना' कहते हैं और अंग्रेजी में इसे टैपिंग (tapping) कहते हैं। पाँच या सात वर्ष के बाद रबर के पेड़ छेवने को सहन कर सकते हैं, और वे प्रायः ४० वर्ष तक छेवे जा सकते हैं। साधारण चोली में जिसे हम छाल कहते हैं उसके लिए हम 'वल्क' शब्द का उपयोग करेंगे और छेवने के लिए 'च्यावन' शब्द।

आक्षीर-प्राप्ति की मात्रा बहुत कुछ छेवने के ढंग पर निर्भर करती है। पेड़ों का छेवना रोज-रोज नहीं होता। कहीं-कहीं एक दिन के अन्तर पर, कहीं-कहीं दो दिन के अन्तर पर और कहीं-कहीं तीन दिन के अन्तर पर होता है। कहीं-कहीं यह एक-एक मास पर अथवा

एक मास के अन्तर पर होता है। पेड़ के किस भाग पर न्यावन होता है यह चित्र ४ से मालूम होता है।

रबर पेड़ों के बल्क के दो स्तर होते हैं—एक बाह्य स्तर या बाह्यक और दूसरा अभ्यन्तर स्तर जिसे त्वच् (cortex) कहते हैं। त्वच् के भी दो स्तर होते हैं—एक बाह्य त्वच् जिसमें त्वच्चा (cork) रहती है। इस अंश को हम त्वच्चा कहेंगे। दूसरा अभ्यन्तर त्वच् जिसमें आक्षीर-वाहक नलियाँ रहती हैं। धड़ के काष्ठ भाग और अभ्यन्तर त्वच् के बीच में बहुत पतला एक स्तर होता है जिसे वनस्पति विज्ञान में 'एधा' (cambium) कहते हैं। इसीमें रस बहता है।

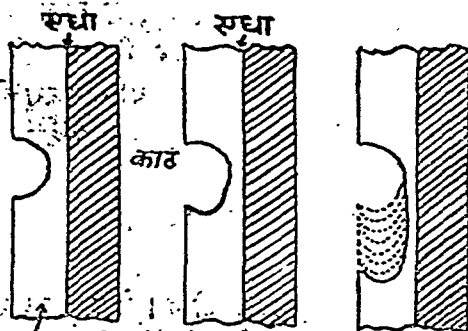


चित्र ४. रबर पेड़ का छेवना

आक्षीर की नलियाँ बहुत ही छोटी, 'अणवीक्ष्य' होती हैं। नलियाँ पेड़ों के अन्य भागों, पत्तियों, फूलों आदि में भी होती हैं पर काष्ठ में नहीं होती। ये ऊर्ध्वाधार एधा के समानान्तर में होती हैं। आक्षीर

का बहाव भी ऊर्ध्वाधार होता है। पेड़ों के बल्क को कुछ तिरछा काटते हैं, जिससे आक्षीर बहकर नीचे आकर छोटे-छोटे पात्रों में इकट्ठा हो सके। लंका में ऐसे पात्र नारियल के कड़े आधेखोल होते हैं।

बल्क की मोटाई प्रायः आधा इंच होती है। बड़ी सावधानी से बल्क के चौथाई अंश को तिरछा पेड़ के व्यास के दो-तिहाई अंश को काट



चित्र ५. रबर छेवने की रीति

डालते हैं। धरती से प्रायः ३ फुट की ऊँचाई पर यह छेवाई होती है। एधा को काटने में सावधानी रखनी चाहिए। एधा के कट जाने से पेड़ को बहुत क्षति पहुँचती है। कटाई के निचले भाग में प्रसीता बनाकर उसमें पात्र लगा देते हैं। पात्र कहीं मिट्टी के, कहीं नारियल के छिलके के और कहीं वाँस के होते हैं। प्रत्येक च्यावक प्रायः ३०० से ४०० पेड़ों को छेव सकता है। प्रातःकाल इसके लिए अच्छा समय है और ६ वजे तक उससे आक्षीर निकलता है। ६ वजे के बाद आक्षीर का बहना बन्द हो जाता है। अब आक्षीर को घड़े या वाल्टी में रखकर कारखाने में ले जाते हैं।

दूसरी बार के च्यावन में पहली प्रसीता के निचले भाग में केवल १३० इंच ही काटते हैं (चित्र ५ देखें)। इस प्रकार काटने से मास में प्रायः आधे इंच नीचे प्रसीता चली जाती है। साल में प्रायः ६ इंच ही बल्क कटता है।

अच्छे पेड़ों से प्रत्येक च्यावन से प्रायः २ औंस आक्षीर प्राप्त होता है। साल भर में १४० च्यावनों से प्रायः ६ पाउण्ड स्वर प्राप्त होता है। आक्षीर में ३० से ४० प्रतिशत स्वर रहता है। फरवरी, मार्च, जुलाई और अगस्त में सबसे अधिक और अप्रिल, मई आदि अन्य मासों में सबसे कम आक्षीर प्राप्त होता है।

स्वर के पेड़ की परिधि धरती से एक गज के ऊपर जब २० इंच की हो जाय, साधारणतः यह छठे वर्ष में होता है, तब पेड़ का छेवना शुरू होता है। जैसे-जैसे पेड़ की उम्र बढ़ती है बल्क भी बढ़ता जाता है और आक्षीर की मात्रा भी बढ़ती जाती है। पेड़ों के छेवने के अनेक औजार बने हैं, जिनसे छेवना सरल हो जाता है। हिबीया स्वर में पेड़ के बल्क को पहले साफ कर लेते और V-आकार में काट लेते और पूर्ण रूप से धोकर साफ कर लेते हैं। फिकस इलास्टिका (*Ficus Elastica*) से शुष्क मासों में ही आक्षीर इकट्ठा करते और स्तम्भ पर केवल आठ तिरछे कटाव करते हैं। यह कटाव गहरा नहीं होता और आक्षीर इकट्ठा करने के पात्र कटाव की चारो ओर रखे होते हैं।

च्यावन विधि के सुधार से अच्छी कोटि का स्वर प्राप्त होता है। च्यावन और आक्षीर इकट्ठा करने की विधियाँ एक-सी नहीं हैं। भिन्न-भिन्न स्थानों की रीतियों में कुछ-कुछ विभिन्नताएँ रहती हैं।

आक्षीर केवल दूध-सा दीख ही नहीं पड़ता, बल्कि दूध-सा आचरण भी करता है, कुछ समय तक रखे रहने से इसमें भी दूध-सी मलाई (cream) पड़कर ऊपर एक स्तर बन जाता है। कुछ समय के बाद दूध-सा इसमें भी कियवन या पूयव होता है और यह स्कंधित हो जाता है। इस कारण आक्षीर को दूध-सा ही परिक्लण की आवश्यकता पड़ती है।

जिस प्रकार दूध बसा के छोटे-छोटे कणों का जल में इमलशन या भाँस होता है उसी प्रकार आक्षीर में स्वर के कणों का लसी में प्रक्षेपण होता है। जिस प्रकार दूध में अम्ल डालने से दूध जम जाता है, पानी अलग हो जाता है, उसी प्रकार आक्षीर पर भी अम्ल की क्रिया से स्वर का पिण्ड बन जाता और मट्ठा-सी खिंच ली अलग हो जाती है।

आक्षीर का रंग एक-सा नहीं होता। कुछ आक्षीर सफ़ेद होता है और कुछ में भूरा और पीला रंग होता है। आक्षीर के रंग का रवर के गुणों से संबंध स्थापित करने की चेष्टाएँ हुई हैं। रंगमापक इसके लिए उपयुक्त हो सकते हैं। सामान्य रीति है—किसी परखनली में शुद्ध आक्षीर रखकर उसके साथ अन्य आक्षीरों को परखनली में रखकर तुलनात्मक परीक्षण करना। दोनों के अन्तर को सरलता से जाना जा सकता है।

आक्षीर प्राकृतिक उत्पादन है। इस कथन का आशय यह है कि आक्षीर के दो नमूने कभी भी सब प्रकार से एक-से नहीं हो सकते। आक्षीर में रवर की मात्रा भी एक-सी नहीं होती। रवर की मात्रा अनेक परिस्थितियों, च्यावन की रीति, वृद्ध के उगने के स्थान, च्यावन की आवृत्ति पर निर्भर करती है। आक्षीर में रवर की औसत मात्रा प्रायः ३८ प्रतिशत रहती है। ताजे आक्षीर का विशिष्ट घनत्व ०.८७८ और ०.८८७ के बीच रहता है। रवर पानी से हलका होता है। इस कारण आक्षीर भी पानी से हलका होता है।

आक्षीर में रवर और विशिष्ट घनत्व का सम्बन्ध निम्नलिखित अंकों से सूचित होता है—

#### शुष्क रवर की मात्रा

#### विशिष्ट घनत्व

३०% से ऊपर और ३२% तक	०.८८१
३२% से ऊपर और ३४% ,,	०.८७८
३४% ,, ३६% ,,	०.८७७
३६% ,, ३८% ,,	०.८७५
३८% ,, ४०% ,,	०.८७३
४०% ,, ४२% ,,	०.८७१
४२% ,, ४४% ,,	०.८६९
४४% ,, ४६% ,,	०.८६७
४६% ,, ४८% ,,	०.८६५
४८% ,, ५०% ,,	०.८६२
५०% ,, ५२% ,,	०.८६०
५२% ,, ५४% ,,	०.८५७
५४% ,, ५६% ,,	०.८५५
५६% ,, ५८% ,,	०.८५२
५८% ,, ६०% ,,	०.८५०

### आक्षीर का संघटन

रवर के सिवा आक्षीर में रेज़िन, शर्करा, प्रोटीन, खनिज लवण और विकर (enzymes) मिलते हैं। इनके क्या-क्या कार्य होते हैं यह स्पष्ट रूप से ज्ञात नहीं है। रवर के जल के तल पर तैल से समझा जाता है कि प्रोटीन का अधिशोषित स्तर बना होता है। यह रवर को स्थायी बनाता और आक्षीकरण से बचाता है।

४ वर्ष और १० वर्ष पुराने हिवीया वृक्ष के आक्षीर का संघटन—

	४ वर्ष पुराना	१० वर्ष पुराना
ऐसिटोन में विलेय पदार्थ (रेजिन, वसा, अम्ल इत्यादि) १*२२		१*६५
प्रोटीन	१*४७	२*०३
राख	०*२४	०*७०
खर	२७*०७	३५*६२
जल	७०*००	६०*००

ये आँकड़े बीडले और स्टेवंस द्वारा किये गये विश्लेषण से प्राप्त आँकड़े हैं ।

आक्षीर के ३ नमूनों—क, ख और ग—का संघटन—

	क	ख	ग
आमोनियम लवण	*०२	*०३	*०२
एस्टर	*०६	*०६	*०२
वसा अम्ल मिश्रण	*४१	*३३	*४७
गन्धक मिश्रण	*६२	*६४	१*१६
प्रोटीन	२*५६	१*४५	२*०५
खर	३२*६२	२७*१७	३२*६८
जल	६२*७५	६६*७८	६३*६८

यह विश्लेषण रौबर्ट्स ( Roberts ) द्वारा किया गया है ।

रेजिन-सा पदार्थों में प्रधानतया वसा-अम्ल ( स्टीरिक, ओलियिक, लिनियोलिक अम्ल ) रहते हैं । इनके हटा लेने से खर का ऑक्सीकरण शीघ्रता से होता है । आक्षीर के उद्घाटन से जो खर प्राप्त होता है वह शीघ्र ऑक्सीकृत नहीं होता । स्कंधन से प्राप्त खर अपेक्षाकृत शीघ्र ऑक्सीकृत होता है । कुछ लोगों ने आक्षीर में ०\*५ प्रतिशत तक क्वेब्रैकिटल और कुछ लोगों ने ०\*२ प्रतिशत तक लेसिथिन-सा पदार्थ लिपिन भी पाया है ।

# छठा अध्याय

## आक्षीर का परिरक्षण

पेड़ से निकले आक्षीर के रख देने से बैक्टीरियों की क्रियाएँ आरम्भ होती हैं और आक्षीर धीरे-धीरे आम्लिक बनकर आक्षीर का स्क्वंधन हो जाता है। इस कारण आक्षीर के परिरक्षण के लिए किसी परिरक्षी (preservative) के डालने की आवश्यकता होती है। साधारणतया परिरक्षण के लिए ०.५ से १.० प्रतिशत तक अमोनिया उपयुक्त होती है। इससे बैक्टीरिया की वृद्धि रुक जाती और आक्षीर क्षारीय बना रहता है। अमोनिया के स्थान में फार्मेलिन का भी उपयोग हुआ है। इससे भी बैक्टीरिया की वृद्धि अवश्य रुक जाती है; पर कुछ दिनों के बाद फार्मेलिन से आक्षीर जम जाता है। सोडियम और पोटैसियम के हाइड्रॉक्साइड भी परिरक्षण के लिए उपयुक्त होते हैं पर इनसे खर कुछ चिपचिपा हो जाता है। इससे इनका उपयोग सन्तोषप्रद नहीं समझा जाता।

अमोनिया से परिरक्षित आक्षीर में अमोनिया और बड़ी अल्प मात्रा में मैगनीसियम और सोडियम फ़ास्फ़ेटों के बीच क्रियाएँ होकर कुछ तलछट बैठ जाता है। ऐसे तलछट के परिक्षण से डा० ब्रीज और वौमेन्यूलैण्ड ने निम्नलिखित विश्लेषण अंक प्राप्त किये—

	प्रतिशत
खर	२२.८
मैगनीसियम अमोनियम फ़ास्फ़ेट	३०.०
प्रोटीन अशुद्धियाँ	१.०
राख (मैगनीसियम अमोनियम फ़ास्फ़ेट के अतिरिक्त)	४.५
जल, अमोनिया और अन्य द्रव अवयव	३७.०

आक्षीर का व्यवहार बहुत कुछ कोलायड सा होता है। पदार्थों को कोलायड तब कहते हैं जब वे किसी माध्यम में बहुत बारीक विभाजित दशा में हों। साधारणतया पदार्थ विभाजन की तीन अवस्थाओं में रहते हैं। वे या तो पिण्ड के रूप में रहते हैं जिन्हें हम आँखों से अथवा सूक्ष्मदर्शक यंत्र से सरलता से देख सकते हैं। इनके कण ०.५ म्यू तक के छोटे हो सकते हैं। (१ म्यू = मिलिमीटर का सहस्रवाँ भाग)। दूसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)। तीसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)। इनमें से केवल तीसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)। इनमें से केवल तीसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)।

तीसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)। इनमें से केवल तीसरे पदार्थ कोलायड अवस्था में रहते हैं। इनके कण एक मिलिमाइक्रोन के होते हैं (एक मिलिमाइक्रोन = म्यू का सहस्रवाँ भाग)।

आक्षीर में जो कण रहते हैं उनके व्यास ०.५ म्यू से ३ म्यू तक के होते हैं।

आक्षीर में छोटे कणों के अभ्यन्तर भाग में तरल रहता है और तरल की चारों ओर चीमड़े प्रत्यास्थ पदार्थ रहते हैं। इनके बाह्य आवरण सम्भवतः प्रोटीन के होते हैं। ऐसा समझा जाता है कि आक्षीर का स्वर सामान्य कच्चा स्वर से भिन्न होता है।

आक्षीर के छोटे-छोटे कण स्थिर नहीं रहते। वे सदा गति में या चलते रहते हैं। कोलायड कण सदा चलते ही रहते हैं। ऐसी गति को 'ब्राऊनीय गति' कहते हैं। कुछ कण वर्तुलाकार होते हैं; पर अधिकांश नासपाती के आकार के होते हैं और कुछ में तो स्पष्ट रूप से पुच्छ होते हैं। इन कणों का विस्तार ०.५ म्यू से ३ म्यू तक व्यास का होता है और इनके पुच्छ ५ म्यू तक बड़े रह सकते हैं। इनके सबसे बड़े और सबसे छोटे कणों में वही अन्तर होता है जो फुटबाल के गेंद और टेनिस के गेंदों में होता है। वृक्ष की उम्र से कणों के विस्तार में अन्तर होता है। सामान्य आक्षीर के जिसमें ३५ प्रतिशत स्वर है एक सी० सी० में प्रायः २०० करोड़ कण होते हैं। लॉङ्गलैण्ड (Langeland) के अनुसार एक सी० सी० में प्रायः ६४० करोड़ कण रहते हैं। इन कणों में ऋण विद्युत् रहता है। इस कारण विद्युत् प्रवाह से ये धनाग्र (एनोड) की ओर गमन करते हैं।

स्वर के हाइड्रोकार्बन का जल से कोई सम्बन्ध नहीं है। पर स्वर के ऊपर जो प्रोटीन का आवरण रहता है उसका जल से कुछ सम्बन्ध अवश्य है। इस कारण वह जल में परिक्षिप्त होकर जेली बनता है। स्वर के हाइड्रोकार्बन पर प्रोटीन की परिरक्षण क्रियाएँ होती हैं। इसी प्रकार की परिरक्षण क्रियाएँ केसीन की भी दूध के घसा के कणों पर होती हैं।

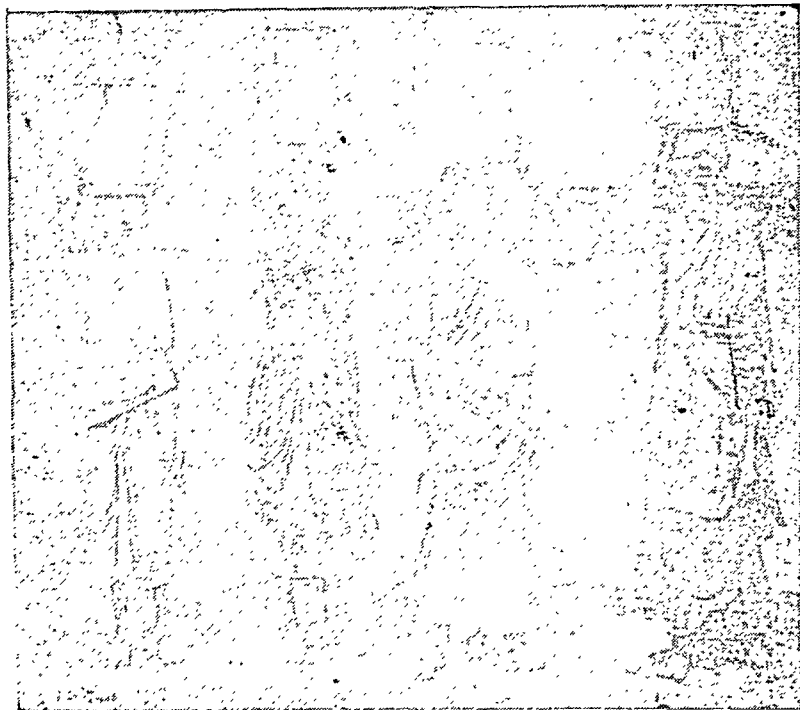
कोलायड (कलिल) दो प्रकार के होते हैं। एक कोलायड ऐसे होते हैं जिनका परिक्षेपण माध्यम से पर्याप्त बन्धुता होती है जैसे जिलेटिन का जल से। ऐसे कोलायड को उदस्नेही कहते हैं। स्वर वैजीन में घुलता है। इस कारण वैजीन के प्रति स्वर उदस्नेही होता है। दूसरे प्रकार के कोलायड ऐसे होते हैं जिनका परिक्षेपण माध्यम से कोई बन्धुता या आकर्षण नहीं होता। ऐसे कोलायड को उदविरोधी कहते हैं। अधिकांश अस्वस्त उदविरोधी ही होते हैं। तेल जल के प्रति उदविरोधी है। वैसे ही स्वर भी।

कोलायड के कणों पर ऋण विद्युत् के आवेश रहते हैं। अम्लों और लवणों से वे स्कंधित हो जाते हैं। इससे ऐसा मालूम होता है कि स्कंधन वैद्युत् कारणों से ही होता है। वैद्युत् आवेश बहुत दुर्बल होता है। इस कारण यदि धनात्मक आयनों से वैद्युत् आवेश का निराकरण हो जाय तो कण उर्णित और स्कंधित हो जाते हैं।

फ्रायण्डलिश और हाउजर (Freundlich and Hauser) का मत है कि कणों के सबसे भीतर का भाग तरल होता है। उसके ऊपर एक ठोस चर्म आवरण होता है और उस आवरण के ऊपर एक अधिशोषण का स्तर होता है। इसे एक ठोस कण समझना चाहिए। अतः आक्षीर एक आलम्बन होता है और इसी कारण उदविरोधी होता है; पर अधिशोषित प्रोटीन स्तर इतना प्रबल होता है कि यह कण को उदस्नेही बना देता है।

स्वर कोलायड का गुण देता है। हाउजर के मत से आक्षीर के कण परिरक्षित उदविरोधी कोलायड है।





चित्र ५ (क)—आर्क्षीर कारखाने में जा रहा है



चित्र ५ (ख)—आर्क्षीर को टंकी में डाला जा रहा है

शोल्टज़ के मत से प्रोटीन रहित आक्षीर में उद्विरोधी गुण होते हैं क्योंकि ऐसे श्लेषाभ के गुण इसमें विद्यमान हैं। इनके स्कंधन में एक-द्वि-और त्रि-संयोजक आयनों के अनुपात वैसे ही हैं जैसे उद्विरोधी श्लेषाभ में होते हैं।

### आयनों से आक्षीर का स्कंधन

स्कंधक	प्रतिकारक	तनुता	१:१	१:६	१:५
हाइड्रोक्लोरिक अम्ल	हाइड्रोजन-आयन	१२	११	३३	०.७
ऐसिटिक अम्ल	" "	१७	३०	६	१
ऐलम (फिटकिरी)	त्रि-संयोजक	६-८ <sup>१</sup>	५-६	१३-२	०.८
कैल्सियम क्लोराइड	द्वि-संयोजक	६	—	—	—
निकेल सल्फेट	द्वि-संयोजक	१४	१२	८	८
नमक (सोडियम क्लोराइड) एक-संयोजक		१३५-२००	१०००	आतंचन	स्कंधन
				होता	नहीं होता
				स्कंधन नहीं	

ऐसे पदार्थ जो कोलायडल कणों को कोलायड अवस्था में रखने में सहायता करते हैं उद्विरोधी होते हैं। ऐसे पदार्थ कुछ कोलायडल धातुएं, धातुओं के सल्फाइड, और हाइड्रोक्साइड हैं। ये पदार्थ स्वयं श्यान नहीं हैं और जिलेटिन नहीं बनते और विद्युत् विश्लेष्य से शीघ्र अवक्षिप्त हो जाते हैं। जल में खर स्वयं श्यान नहीं हैं पर यह उद्विरोधी हैं। उदस्नेही पदार्थों में जिलेटिन, एगर और प्रोटीन हैं।

ऊपर कहा गया है कि आक्षीर में खर के कण गतिशील हैं। गमन करते हुए वे एक दूसरे से टकराते हैं। यदि उनपर प्रोटीन का आवरण न हो तो वे टकरा कर एक दूसरे से मिलकर बड़े कण बनकर स्कंधित हो जायेंगे। जब घर्षण से, उष्मा से अथवा विद्युत् विश्लेष्य से प्रोटीन का आवरण टूट जाता अथवा दुर्बल हो जाता है तब खर के हाइड्रोकार्बन मुक्त हो एक दूसरे से टकराने पर संयुक्त होकर स्कंधित पिंड बन जाते हैं।

यदि आक्षीर को द्रवावस्था में रखने का उद्देश्य है तो इसके लिए विशेष यत्न की आवश्यकता होती है। जिन पदार्थों की प्रोटीन पर क्रियाएं होती हैं उन्हें आक्षीर के संसर्ग में नहीं लाना चाहिए। फिटकिरी, फेरिक क्लोराइड इत्यादि पदार्थ प्रोटीन को स्कंधित करते हैं। इस कारण प्रोटीन के आवरण को हटाकर आक्षीर को भी स्कंधित करेंगे।

इस कारण आक्षीर को स्कंधन से सुरक्षित रखने के लिए हमें उन पदार्थों का उपयोग करना चाहिए, जो प्रोटीन को सुरक्षित रखने में समर्थ हों। यही कारण है कि अमोनिया आक्षीर को इस कारण स्कंधन से बचाता है कि अमोनिया प्रोटीन को अम्लों की क्रिया से बचाकर स्कंधन से सुरक्षित रखता है। अन्य परिस्थिती केवल बैक्टीरिया और विकर की क्रिया से प्रोटीन को बचाते हैं।

परिस्थिती पदार्थ वस्तुतः आक्षीर के खर कणों को जल के साथ जली बनकर एक स्तर बना लेते हैं जिससे खर कणों का स्कंधन रुक जाता है। ऐसे पदार्थों को परिस्थिती पदार्थ

अथवा यदि वे कोलायड हैं तो 'संरक्षित कोलायड' कहते हैं। ऐसे कोलायडों का जल के प्रति पर्याप्त आकर्षण होता है और फैलने की क्षमता होती है। संरक्षित कोलायड जो आक्षीर के साथ उपयुक्त होते हैं वे निम्नवर्ग के हैं।

प्रोटीन—अगर, एलब्यूमिन, केसीन, जिलेटिन, ग्लू, हीमोग्लोबिन आदि।

शर्कराएँ—स्टार्च, डेक्सट्रिन, सैपोनिन, गोंद ट्रेगैन्थ, गोंद वबूल, पेक्टिन आदि।

साबुन—पोटैसियम् सोडियम और अमोनियम के वसाअम्लों और गड़ी तेल के अम्लों के साबुन आदि।

संरक्षित कोलायडों की मात्रा अल्पतम रहनी चाहिए नहीं तो उनसे कुछ अहितकर गुण आ जाते हैं। साधारणतया रबर की मात्रा का ५ प्रतिशत से अधिक संरक्षित कोलायड नहीं रहना चाहिए।

आक्षीर का एक लाक्षणिक गुण उसकी श्यानता है। कुछ आक्षीर सरलता से वहनेवाले होते हैं और कुछ बहुत ही श्यान और मोटे। आक्षीर की श्यानता रबर की मात्रा पर निर्भर करती है, यद्यपि यह भी सम्भव है कि अन्य पदार्थों की अल्प मात्रा की उपस्थिति से भी श्यानता में बहुत कुछ अन्तर हो जाय।

श्यानता मापन के अनेक यंत्र (मापक) बने हैं। इन यंत्रों के सिद्धान्त वही हैं जो ओस्ट-वल्ड के विस्कोमीटर के हैं। इनमें दो बल्ब होते हैं जो केशिका नली से जुड़े होते हैं। पहले बल्ब के ऊपर और नीचे चिह्न बने होते हैं। दूसरा बल्ब उस पदार्थ से भरा होता है जिसकी श्यानता नापनी है। इस पदार्थ को दूसरे बल्ब में तबतक बहा लेते हैं जबतक द्रव का तल ऊपर के चिह्न के ऊपर न चला जाय। अब कितने समय में तरल नीचे के चिह्न तक आ जाता है इसे लिख लेते हैं। भिन्न-भिन्न द्रवों का जो समय प्राप्त होता है वह उनकी आपेक्षिक श्यानता का द्योतक है। इन आंकड़ों को किसी ऐसे तरल के समय से तुलना करते हैं जिसकी श्यानता ज्ञात है। श्यानता निम्नलिखित समीकरण से प्राप्त होती है—

$$\frac{\text{शय}}{\text{शय०}} = \frac{\text{स. घ.}}{\text{स० घ०.}} \quad \text{जहाँ शय तरल की श्यानता, शय० प्रामाणिक पदार्थ की श्यानता,}$$

स और स० बहाव का समय और घ, घ० पदार्थों का घनत्व है। सब प्रयोग प्रामाणिक ताप पर करना चाहिए, क्योंकि ताप का श्यानता पर पर्याप्त प्रभाव पड़ता है।

आक्षीर की श्यानता के लिए साधारणतया रेडवूड विस्कोमीटर उपयुक्त होता है। यह विस्कोमीटर तांबा-चांदी का बेलन होता है जिसमें द्रव रखा जाता है। बेलन के पेंदे में एगोट पत्थर का सूराख होता है। जिसको छड़के द्वारा ले जा सकते हैं। सारे विस्कोमीटर को ऐसे पात्र में रखते हैं जिसके ताप में नियंत्रण किया जा सकता है। सूराख के नीचे संकीर्ण गरदन का एक फ्लास्क रखा जाता है जिसपर ५० सी. सी. का चिह्न बना होता है। जब श्यानता निकालनी होती है तब बाल्व को खोल देते और ५० सी. सी. तरल के वहने के समय को सेकंड में लिख लेते हैं। द्रव के बहाव के सूराख वाले चंचु दूध इंच, दूध इंच, दूध इंच और दूध इंच के होते हैं।

२०० श० पर रेडवूड विस्कोमीटर के  $\frac{1}{2}$  इंच स्राख से निम्न श्यानता प्राप्त हुई है—

अमोनियम मात्रा	समस्त ठोस	सेकंड में श्यानता
%	%	
०.२६	६३.५	२६.०
०.२६	६२.६	२२.०
०.२६	६१.८१	२०.५
०.२६	६०.४४	१७.०
०.१६५	७०.६३	३१.७.०
०.१६५	६८.५६	११३.०
०.१६५	६६.१	४८.०
०.१६५	६४.५६	३४.०
०.१६५	६२.३१	२१.०

### आक्षीर के हाइड्रोजन आयन सान्द्रण

आक्षीर में हाइड्रोजन का सान्द्रण पी एच ( पी एच मान ) से सूचित होता है । प्राकृतिक रबर का पी एच ७ होता है । अमोनिया से रक्षित आक्षीर का पी एच ८ से ११ होता है । यदि पी एच ७ से कम है तो उससे ज्ञात होता है कि आक्षीर आम्लिक है और ७ से ऊपर पी एच क्षारीयता को सूचित करता है ।

पेड़ से निकलने के बाद आक्षीर का पी एच क्रमशः कम होता जाता है क्योंकि बैक्टीरियों की क्रिया से अम्लता बढ़ती जाती है । पी एच का निर्धारण वैद्युत चुम्बकीय रीति से होता है और इससे अधिक यथार्थ फल प्राप्त होते हैं । अनेक प्रकार के यंत्र इस काम के लिए बने हैं ।

आक्षीर के स्कंधन के सम्बन्ध में जो अन्वेषण हुए हैं उनसे पता लगता है कि यह क्रिया सरल नहीं, बल्कि बड़ी जटिल है । सूक्ष्मदर्शक से देखने से ऐसा मालूम होता है कि रबर के कणों की गति धीमी होती जाती है और उनमें कुछ कण जुटते जाते हैं । इन जुटे कणों से ही स्कंध बनता है और उनके बीच के स्थानों में अब भी लसी भरी रहती है । उनसे धीरे-धीरे पानी का निकलना जारी रहता है । आक्षीर के रबर के कणों के जुट जाने से ही कच्चा रबर प्राप्त होता है ।

आक्षीर के स्कंधन के सम्बन्ध में जो बातें मालूम हुई हैं, उनसे पता लगता है कि स्कंधन की तीन अवस्थाएँ होती हैं । जब आक्षीर में कोई बहुत दुर्बल स्कंधक डाला जाता है तब पहले उसका ऊर्णन होता है । इसमें रबर के कण के १२ से १०० कण मिलकर गुच्छे बनते हैं; पर ये इतने बड़े नहीं होते कि निरन्तर स्कंध बन सकें । इसके बाद एक दूसरी अवस्था आती है, जिसमें कण संघट्टित करते हैं । इसमें ऊर्णित पदार्थ शनैः-शनैः मिलकर संसक्त कठोर पिंड बनते हैं और अन्त में फिर स्कीजित होते हैं ।

# सातवाँ अध्याय

## आक्षीर का स्कंधन

आक्षीर दूध-सा होता है। इसमें खर बहुत छोटे-छोटे कणों में आलम्बित बूंद के रूप में रहता है। इसमें ५० से ६० प्रतिशत तक जल रहता है। आक्षीर से खर प्राप्त करने की पुरानी रीति है पानी को सुखा लेना। आजकल जिस विधि से आक्षीर से खर प्राप्त होता है उसे स्कंधन कहते हैं। स्कंधन के लिए आक्षीर में कुछ पदार्थों को बाहर से डालना पड़ता है। ये पदार्थ जो आक्षीर में स्कंधन उत्पन्न करते हैं उन्हें स्कंधक कहते हैं। स्कंधक के डालने से खर सफेद श्लषी (जेली) के रूप में निकल आता और पानी का अंश लसी में रह जाता है। सफेद जेली के दवाने और सुखाने से कच्चा खर प्राप्त होता है।

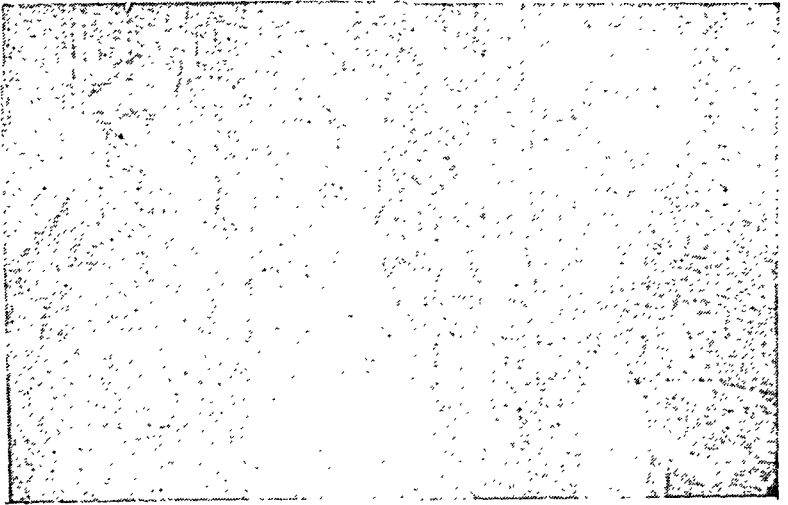
अनेक रीतियों से आक्षीर का स्कंधन हो सकता है। एक पुरानी और नष्टकारी रीति है आक्षीर को मिट्टी के गड्ढे में गाड़ कर कुछ समय के लिए छोड़ देना। इससे पानी वहकर मिट्टी में चला जाता है और खर गड्ढे में रह जाता है। एक दूसरी रीति है आक्षीर को पेड़ के स्तम्भ पर ही जैसे वह चूता है वैसे ही सूखने के लिए छोड़ देना।

एक दूसरी पुरानी रीति है धुआँ देकर खर का स्कंधन करना। आक्षीर को हलके काठ के पात्र में रखकर धुएँ के घर में रख देते हैं। आक्षीर पीला और दृढ़ हो जाता है। उस पर



चित्र ६, धुएँ का घर

फिर और आक्षीर डालकर दूसरा स्तर बना लेते हैं। इस प्रकार अनेक स्तरों से मोटा खर की चादर बनाकर उसे छोटे-छोटे आकार में काटकर धूप में सुखाने के लिए छोड़ दते हैं।

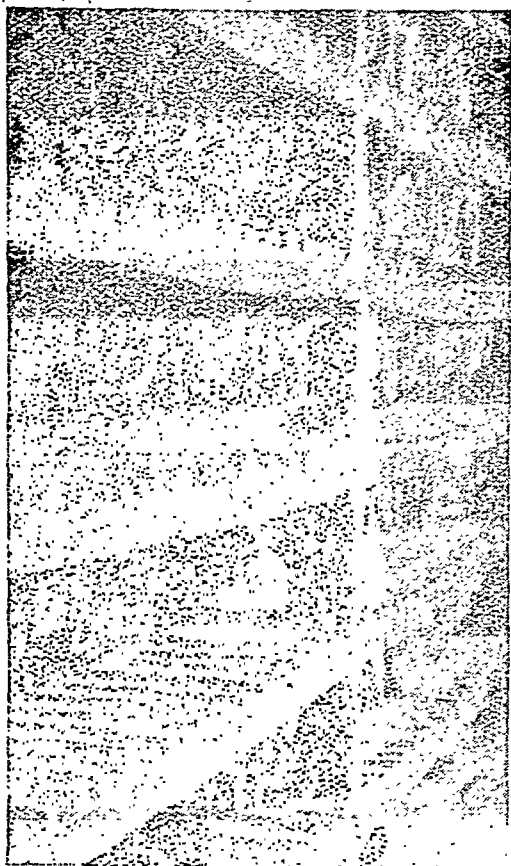


चित्र ५ (ग)—स्वर का धोना और पीसना

इस प्रकार से जो रवर प्राप्त होता है उसे 'पारा रवर' कहते हैं। इसमें कोई श्वेतन प्रतिकारक नहीं उपयुक्त होता। आजकल ऐसा रवर ऐसे धुएँ के घर में सुखाया जाता है जिसका ताप  $20^{\circ}$  श० हो। लकड़ी अथवा नारियल का कठोर छिलका जलाकर धुआँ उत्पन्न करते हैं। धुएँ के घर में कैसे लटकाया जाता है इसका चित्र यहाँ दिया है।

### रासायनिक रीतियाँ

आक्षीर का स्कंधन अम्लों, आम्लिक लवणों, सामान्य लवणों और एल्कोहल के द्वारा भी हो सकता है। साधारणतया ऐसिटिक अम्ल इसके लिए उपयुक्त होता है। फार्मिक अम्ल की मात्रा ऐसिटिक अम्ल से कम लगती है और रवर का रंग भी इससे सुधर जाता है। हाइड्रोफ्लूयोरिक-अम्ल भी अच्छा स्कंधक प्रमाणित हुआ है। इससे केवल स्कंधन ही नहीं होता, बल्कि रवर के परिरक्षण में भी इससे मदद मिलती है। कभी-कभी एक से अधिक स्कंधकों का मिलाकर उपयुक्त करने से अच्छा उत्पादन प्राप्त होता है। लवणों में



चित्र ७

धूम्रकच में सूखने के लिए रवर टँगा हुआ

क्लोराइड, बेरियम क्लोराइड, स्ट्रोंशियम क्लोराइड और मैग्नीसियम क्लोराइड उपयुक्त हुए हैं। सल्फ्यूरिक अम्ल भी स्कंधन के लिये उपयुक्त हो सकता है। फ्लुयोसिलिसिक अम्ल भी कभी-कभी उपयुक्त होता है।

ऐसा कहा जाता है कि एक स्कंधक के स्थान में दो या दो से अधिक स्कंधकों के मिश्रण अच्छे होते हैं। ऐसिटिक अम्ल ३० भाग और स्पिरिट २० भाग का विलयन अच्छा स्कंधक कहा गया है। कैल्सियम क्लोराइड ५ भाग, स्पिरिट ४५ भाग, ऐसिटिक अम्ल ३ भाग और जल ४७ भाग का विलयन भी अच्छा कहा गया है।

केन्द्र प्रसारक में आक्षीर को रखकर उसे चलाने से रवर के छोटे-छोटे कण जो आक्षीर में आलम्बित हैं जर्मकर कैमिल पिंड के रूप में किनारे में इकट्ठे हो जाते और स्वच्छ रवर-रहित लसी केन्द्र में रह जाती है। पिंड में प्रायः ६० प्रतिशत रवर और बहुत कम लसी रहती है और लसी में केवल ६ प्रतिशत रवर। इससे जो रवर प्राप्त होता है वह हल्के रंग का और अ-रवर पदार्थ से प्रायः मुक्त रहता है।

विद्युत विच्छेदन रीति से भी खर को आक्षीर से अलग करने की चेष्टाएँ हुई हैं। खर के ऋणाविष्ट महीन कण धनाग्र पर इकट्ठे होते हैं और वहाँ से हटा लिये जाते हैं।

## क्रेप खर

क्रेप खर के बनाने के लिए आक्षीर को छानकर उसे इतना तनु कर लेते हैं कि खर की मात्रा १५ प्रतिशत हो जाय। ऐसे तनु आक्षीर में प्रति लिटर आधा से एक ग्राम सोडियम वाइ-सल्फाइड डालते हैं। इससे खर का रंग गाढ़ा नहीं होता वरन् हल्का होता है। अब उसमें ऐसेटिक अम्ल का ५ प्रतिशत विलयन डालते और हिलाते रहते हैं। प्रबल ऐसिटिक अम्ल की मात्रा आक्षीर के प्रतिलिटर में ०.६ से १ सी० सी० रहनी चाहिए। स्कंध को अब दो वेलनों के बीच दबाते हैं। ये दोनों वेलन विभिन्न गति से घूमते हैं। ये स्कंध को फाँड़ देते हैं। अब इसमें पानी के फौव्वारे से धोकर अम्ल को निकाल लेते और लपेटकर प्रायः एक मिलिमीटर की मोटाई की चादर बना लेते हैं। इसमें १० से २० प्रतिशत जो जल वच जाता है उसे प्रायः ५०° श० पर लटकाकर सुखा लेते हैं। ऐसे क्रेप खर का संघटन निम्नलिखित रूप में होता है—

जल	०.३ से १.२ प्रतिशत
ऐसीटोन में निष्कर्ष	२.५ से ३.२ ”
प्रोटीन आदि नाइट्रोजन पदार्थ	२.५ से ३.५ ”
राख	०.१५ से ०.५ ”
खर हाइड्रोकार्बन (अन्तर से)	६२-६४ ”

प्रथम श्रेणी के क्रेप खर में लोहे की मात्रा ०.००३ से ०.००४ प्रतिशत, ताँबे की मात्रा ०.०००२ से ०.०००३ प्रतिशत और मैंगनीज की मात्रा ०.०००३ प्रतिशत रहती है।

खर के नमूने एक से नहीं होते। उनमें कुछ-न-कुछ विभिन्नता अवश्य रहती है। विभिन्नता के दो प्रमुख कारण हैं। खर के गुण बहुत कुछ आक्षीर के गुणों पर निर्भर करते हैं। आक्षीर के गुण खर पेड़ की उम्र, जाति, उसकी वाह्य परिस्थिति और च्यावन विधि पर निर्भर करते हैं।

आक्षीर से खर प्राप्त करने की विधि का भी खर के गुणों पर प्रभाव पड़ता है। इन कारणों से कच्चे खर के गुण एक से नहीं होते। इस विभिन्नता का परिणाम यह होता है कि अन्य उपचारों के लिए सब कच्चे खरों के साथ एक सा व्यवहार नहीं कर सकते। क्रेप खर और धुएँदार खर दोनों में विभिन्नता होती है।

पारा खर साधारणतया ऐसा है जिसके गुणों में कम विभिन्नता रहती है। क्रेप खर अन्य खरों से अधिक एक सा गुणवाला समझा जाता है, क्योंकि क्रेप को अन्य खर से अधिक धोखा जाता है।

कुछ लोगों का सुझाव है कि आक्षीर के फार्मलिनहाइड के परिष्करण से अधिक एक से गुण का खर प्राप्त होता है। च्यावन के बाद शीघ्र ही फार्मलिन के डालने से आक्षीर में बैक्टीरिया और विकर की क्रियाएँ बन्द हो जाती हैं। इससे खर के विभिन्न होने का प्रमुख कारण हट जाता है। ऐसे संरक्षित आक्षीर को ४८ घंटे तक रख छोड़ते हैं। इससे वाह्य



और प्राकृतिक मैल बैठकर जम जाते हैं। ऊपर से स्वच्छ द्रव को निकालकर मिश्रण टंकी में छोड़ देते हैं। ऐसा उपक्रम तबतक करते हैं जबतक टंकी भर न जाय। इस भरी टंकी के आक्षीर को पूर्णतया मिलाकर कुछ निकालकर उसको तनु बनाकर उसमें अम्ल डालकर हिलाते हैं। ऊपर महीन ऊर्णी उठकर तल पर इकट्ठी हो जाती है और स्वच्छ पीली लसी अलग नीचे वह जाती है। उर्णी को निकालकर पानी से धो लेते हैं। फिर धोयी ऊर्णी को अन्य स्कंधन टंकियों में हस्तान्तरित करते हैं। अब ऊर्णी एक दूसरे से मिलकर केवल वायु में रखे रहने से स्कंध का तख्ता बन जाता है। यदि तख्ता बनाने की शीघ्र आवश्यकता है तो भाप के अल्प समय के मन्द उपचार से ऐसा हो जाता है। अब तख्ते को निकालकर वेलन में दवाकर क्रेप या चादर बनाते हैं। इसे अब शुष्क-कारक कमरे में रखकर और तब अधिक दवाव में दवाकर खर में लपेटी गांठे बनाकर बाहर भेजते हैं।

फार्मेलिन द्वारा वैकटीरिया का कैसे विनाश होता है वह निम्न लिखित आँकड़ों से पता लगता है—ताजा आक्षीर में २१,०००,००० वैकटीरिया

फार्मेलिन डालने के एक घण्टे के बाद आक्षीर में १००० ”

” ” तीन ” ” ० ”

” ” १० ” ” ० ”

आक्षीर के परिस्तरण के लिए फार्मेलिन के उपयोग के निम्नलिखित लाभ हैं—

१. फार्मेलिन से वैकटीरिया और विकर की सारी क्रियाएँ शीघ्र बन्द हो जाती हैं और आक्षीर से ठोस खर प्राप्त करने में फिर इनकी कोई क्रियाएँ नहीं होतीं।

२. फार्मेलिन से परिस्तरित आक्षीर पर्याप्त स्थायी होता है।

३. फार्मेलिन से परिस्तरित आक्षीर में कोई आक्सी-करण नहीं होता।

४. आक्षीर और फार्मेलिन के बीच क्रियाएँ होती हैं और इनके कारण अम्लों की क्रिया से स्थायी उर्णी प्राप्त होते हैं।

५. खर की फार्मेलिन के साथ रासायनिक क्रियाएँ होती हैं और खर में फार्मेलिन की उपस्थिति पाई गई है।

६. फार्मेलिन के उपयोग से खर्च अधिक नहीं पड़ता।

खर के सामानों के तैयार करने में आक्षीर के उपयोग से अनेक असुविधाएँ हैं। आक्षीर अपेक्षाकृत अस्थायी होता है, परिस्तरण के लिए परिस्त्री की आवश्यकता पड़ती है और इसमें निरर्थक पानी की मात्रा बहुत अधिक रहती है। द्रव होने के कारण यातायात भी कुछ असुविधाजनक होता है। इस कारण गाढ़ा आक्षीर प्राप्त करने की अनेक चेष्टाएँ हुई हैं।

## आक्षीर की मलाई ( शर )

आक्षीर के रखे रहने से यह दो स्तरों में बंट जाता है। ऊपर के स्तर में खर की मात्रा अधिक होती है। इसे आक्षीर की मलाई या शर कहते हैं पर शर बनने की यह क्रिया बड़ी मन्द होती है और व्यापार में उपयुक्त नहीं हो सकती। वेवेने (१६२५ ई०) आक्षीर में एक प्रकार की काई मिलाकर ५०° श० तक गरम करने से शर के बनने की गति में त्वरण लाया जाता है। और इससे खर को शर के स्तर में निकल आता है और खर रहित लसी नीचे बैठ जाती है। ऊपर के स्तर

को फिर हटा लेते हैं। शीघ्रता से शर बनाने में अन्य अनेक पदार्थों का आज उपयोग हुआ है। ऐसे पदार्थों में ग्लू, जिलेटिन, एलव्यूमिन, पेक्टिन, गोंद वबूल, गोंद कराया (karaya), गोंद ट्रेगोकाथ और कुछ काई हैं। ट्रैगनसीड गोंद से विशेष अच्छा परिणाम प्राप्त हुआ है।

शर कैसे बनता है इसकी व्याख्या दी गई है। आक्षीर में स्वर के कण प्रक्षिप्त (dispersed) रहते हैं। इन कणों को मिलाकर अभिपिण्डन (agglomerates) बनाने में शरकारक सहयोग देते हैं। इससे शर अभिपिण्डन से स्तर के रूप में इकट्ठा हो जाता है क्योंकि अभिपिण्डन में ब्राउनीयन गति नहीं होती। ये कण निलम्बन माध्यम से हलके होने के कारण लसी के ऊपर उठ कर ठोस शर के स्तर में इकट्ठा हो जाते हैं। स्थायी ऋणविष्ट और जलीयित प्रोटीन-संरक्षित स्वर के कण शर-कारक द्वारा क्यों अभिपिण्डन बनते हैं, इसकी संतोषजनक व्याख्या नहीं दी गई है।

आक्षीर का स्थायीकरण अत्यावश्यक है। यदि आक्षीर का उद्घाष्पन हो तो उसके ऊपर एक बहुत पतला चर्म पड़ जाता है जिससे फिर और उद्घाष्पन रुक जाता है। यदि इसके बनने को किसी प्रकार रोका जा सके तो आक्षीर के उद्घाष्पन से ऐसी लेपी प्राप्त हो सकती है जिसमें स्वर की मात्रा अधिक रहती है।

हांसर (Hanser) ने एक ऐसा उद्घाष्पक बनाया है जिसमें उद्घाष्पन शीघ्रता से होता है। ऐसे उद्घाष्पक में दो रम्भ एक के भीतर दूसरे होते हैं। भीतरवाला रम्भ अपने अक्ष पर घूमता है। दो रम्भों के बीच के स्थान को उष्ण जल से गरम किया जाता है। भीतर के रम्भ में आक्षीर अंशतः भरा रहता है। आक्षीर के एक पतले फिल्म पर आक्षीर का उद्घाष्पन घूमते हुए रम्भ पर होता है, पर उद्घाष्पन ऐसा धीरे-धीरे होता है कि उससे चर्म न बन सके। पानी का उद्घाष्पन होते हुए आक्षीर गाढ़ा होता जाता है। रम्भ के अन्दर एक बेलन घूमता रहता है, जिससे भाग बनना रुक जाता है। वायु के प्रवाह से भाप निकल जाता है। इस रीति से स्वर की मोटी लेपी बनती है जिसमें स्वर की मात्रा ७० प्रतिशत तक और अ-स्वर अवयव की मात्रा प्रायः १० प्रतिशत तक रहती है।

आक्षीर के यातायात में कठिनता होती है। इस कारण स्वर के चूर्णरूप में प्राप्त करने की चेष्टाएँ हुई हैं। स्वर का चूर्ण इस कारण भी सुविधाजनक है कि इसे ढाँचे में सरलता से रखकर जिस प्रकार का चाहे चीजें तैयार कर सकते हैं। चूर्ण स्वर को अन्य पदार्थों—जैसे सीमेंट, एरफाल्ट, तेल, गन्धक इत्यादि—के साथ भी सरलता से मिलाकर चर्चण क्रिया का सम्पादन कर सकते हैं।

स्वर स्वयं चूर्ण नहीं बन सकता। किसी पदार्थ के साथ मिलाकर ही चूर्णरूप में प्राप्त किया जा सकता है। एक ऐसी रीति जिंक स्टियरेट की अल्प मात्रा के साथ मिलाकर चूर्ण प्राप्त करना है। यहाँ गतिशील (चलती) पट्ट पर आक्षीर की बौछार डाली जाती है। पट्ट एक उष्ण कक्ष में रहता है। इस प्रकार स्वर के कण बनते हैं। इन कणों को चिपकने से बचाने के लिए जिंक स्टियरेट डाला जाता है। जिंक स्टियरेट की अल्प मात्रा से स्वर के गुणों में कोई विशेष परिवर्तन नहीं होता। इसका रंग हलका होता है। बौछार के पहले आक्षीर में डेक्स्ट्रिन, आलू स्टार्च, रेज़िन आदि मिला देने से भी स्वर चूर्ण के रूप में प्राप्त होता है। डाइअमोनियम फास्फेट, सोडियम नाइट्राइट और कृत्रिम रेज़िन के सहयोग से भी स्वर-चूर्ण

प्राप्त हुआ है। ७५ ग्रू० विस्तार के बहुत महीन चूर्ण, जो चिपकते नहीं, प्राप्त हुए हैं। चूर्ण बनाने में जो पदार्थ डाले जाते हैं उनमें कुछ तो रवर के लिए लाभदायक हैं; पर कुछ ऐसे भी हैं जो लाभदायक नहीं हैं।

ऐसे रवर-चूर्ण के बने पदार्थों की वितान-क्षमता अच्छी नहीं होती। कभी-कभी गोली के रूप में रवर का प्राप्त करना अधिक सुविधाजनक होता है। ऐसी गोलियाँ आधे से तीन चतुर्थांश इञ्च की और कभी-कभी डेढ़ इञ्च तक की लम्बी होती हैं। यह रम्भाकार होती हैं और इनके किनारे गोल होते हैं। ऐसी गोलियाँ प्रति घन फुट में प्रायः ४० पाउण्ड भार तक की होती हैं। वलकनीकरण से पहले रवर-कण चिपचिपे रहते हैं। वे सट न जायँ, इसके लिए उन पर धूलन चूर्ण छिड़कने की आवश्यकता पड़ती है। यदि गोलियाँ बहुत छोटी-छोटी हों तो धूलन चूर्ण की मात्रा अधिक लगेगी और उसका मूल्य बढ़ता जायगा तथा रवर का व्यामिश्रण भी हो जायगा। धूलन चूर्ण के लिए साबुन-पत्थर या तालक उपयुक्त होता है। चूर्ण की मात्रा शुष्क रवर की मात्रा का आधे से एक प्रतिशत तक से कम ही रहनी चाहिए। इतनी मात्रा से रवर का व्यामिश्रण नहीं कहा जा सकता।

रवर बहुत पतली झिल्ली के रूप में भी प्राप्त हो सकता है। यदि किसी घूमते चक्र पर आक्षीर का प्रक्षेपन करें तो पानी उड़ जाता है और रवर रह जाता है। ऐसा रवर चिपकता नहीं और सरलता से चक्र में लपेटा जा सकता है। इस प्रकार से प्राप्त रवर स्वच्छ होता है और इसका आगे का उपचार या संपरिवर्तन सरलता से हो सकता है।

---

# आठवाँ अध्याय

## खर के भौतिक गुण

पूर्णतया शुद्ध खर में कोई रंग और गंध नहीं होती। वह प्रत्यारथ और पारदर्श होता है। इसका घनत्व  $0.815$  औ  $0.830$  के बीच होता है। खरे रहने से खर पर संचक की वृद्धि होती है। साधारणतया पेनिसिलियम ग्लौकम (*Penicillium glaucum*) नामक सूक्ष्माणुओं से इसका रंग पीला हो जाता है और उस पर नीले धब्बे पड़ते हैं।

शुद्ध खर का प्राप्त करना सरल नहीं है। खर हाइड्रोकार्बन को प्रोटीन, रेजिन तथा अन्य अपद्रव्यों से विलकुल मुक्त करना सरल नहीं है। खर अपद्रव्यों में स्टेरोल भी रहता है। यह स्टेरोल खर को आक्सीकरण से बचाता है। यदि खर को पूर्णतया शुद्ध कर लिया जाय तो खर का आक्सीकरण शीघ्रता से होता है।

प्यूमेरर और कोच (Pummerer and Koch) ने शुद्ध खर इस प्रकार प्राप्त किया था—

“४० प्रतिशत खरवाले आक्षीर को सोडियम हाइड्रक्साइड के ८ प्रतिशत विलयन के उत्तने ही भार के साथ मिलाकर प्रक्षुब्ध करते हैं। फिर उसमें पानी डालकर ऐसा तनु बना लेते हैं कि उसमें क्षार की मात्रा २ प्रतिशत हो जाय। इसे अब  $50^{\circ}$  श० पर प्रायः २० घंटा प्रक्षुब्ध कर शर बनने के लिए छोड़ देते हैं। नीचे के क्षारीय स्तर को निकाल लेते हैं। अब शर को फिर क्षार के साथ साधते हैं। यह साधन कई बार करते हैं। तब क्षार को धोकर निकाल लेते हैं। शर को फिर छः गुना पानी के साथ मिलाकर आठ घण्टे  $50^{\circ}$  श० पर प्रक्षुब्ध करते हैं। अब शर को पृथक् कर लेते हैं और उसका पारपृथक्करण करते हैं। पारपृथक्करण के समय उसे अनेक बार धोते हैं।

पारपृथक्करण के बाद आक्षीर को ऐसिटोन या ऐसिटिक अम्ल के द्वारा स्कंधित कर लेते हैं। स्कंधित खर को काटकर ऐसिटोन से निष्कर्षित कर लेते हैं। ऐसे खर में प्रायः ०.१ प्रतिशत नाइट्रोजन रहता है। कुछ लोगों ने ट्रिप्सिन नामक विकर के द्वारा प्रोटीन को हटाकर शर बनाया और पारपृथक्करण किया था। इस प्रकार से प्राप्त खर में नाइट्रोजन की मात्रा ०.०२ प्रतिशत से कम थी।

खर अनेक विलायकों में घुलता है। साधारणतया नफथा, बेंजीन, टोल्बिन, बेंजाइन, कार्बन वाइसलफाइड, कार्बन टेट्राक्लोराइड, क्लोरोफार्म, पेट्रोलियम ईथर, बेंल्जडीहाइड, ऑक्सीजन और तारपीन के तेल में खर घुलता है।

इन विलायकों में खर के घुलने के दो क्रम होते हैं। पहले क्रम में खर धीरे-धीरे घुलता है। यह क्रिया धीरे-धीरे होती है जैसे जल की क्रिया जिनेटिन पर होती है। यदि और

विलायक विद्यमान है तो यह फूलाहुआ खर—शिलपी—विलयन बनकर परिचित हो जाता है। खर के फूलने का समय बहुत कुछ विलायक की प्रकृति पर निर्भर करता है। किसी विलायक से शीघ्र फूल जाता है और किसी से देर से। क्लोरोफार्म से फूलना जल्दी होता है और ईथर से देर से। फूला हुआ खर मणिम-सा व्यवहार करता है। खर का विलयन कमसेकम समय में प्राप्त करने के लिए शिलपी के तोड़ने के लिए यांत्रिक प्रक्षोभन आवश्यक है। कच्चा खर फूलने में १० से ४० गुना विलायक (भार में) ग्रहण कर सकता है।

खर के विलयन के रखने से कुछ समय में प्रोटीन और अन्य अपद्रव्य निकल जाते हैं और उनका साथ कुछ खर भी तल में बैठ जाता है।

खर के विलयन के व्यवहार से पता लगता है कि खर समावयवी पदार्थ नहीं है। स्वच्छ बेंजीन विलयन में कुछ अविलेय पदार्थ भी रहता है जो खर का रूपान्तर समझा जाता है। बेंजीन में पेट्रोलियम ईथर के डालने से विलयन गँदला हो जाता है। खर को ईथर और पेट्रोलियम ईथर में घुलाने से खर का कुछ अंश बचा रह जाता है। इसमें भी खर के सब गुण होते हैं। शुद्धतम खर प्राप्त कर ईथर में घुलाने से २० से ४५ प्रतिशत जिलेटिनसा पदार्थ रह जाता है। इसका 'जेल-खर' नाम दिया गया है। विलेय खर शुद्ध, सफेद, बहुत प्रत्यारथ और १३०° श० से नीचे ही मृदु हो जाता है जब कि 'जेल-खर, कपिल वर्ण का, चीमड़ और १४५° से ऊपर ताप पर मृदु होता है।

## खर-विलयन की श्यानता

खर का विलयन सदा ही श्यान होता है। इसकी श्यानता बहुत कुछ अपद्रव्यों की उपस्थिति पर निर्भर करती है। सान्द्रण का भी प्रभाव श्यानता पर होता है।

विलयन की श्यानता पर चर्चन का ही प्रभाव नहीं पड़ता वरन् प्रकाश, ताप, सान्द्रण, यांत्रिक उपचार के भी प्रभाव पड़ते हैं। श्यानता से खर के गुण का पता नहीं लगता। उससे केवल खर कण के समूहीकरण का ही कुछ पता लगता है।

साधारणतः पदार्थों के खींचने से वे बढ़ते और टंडे हो जाते हैं; पर खर के साथ ठीक इसका प्रतिकूल असर होता है। खर के खींचने से वह गरम हो जाता है और उसका घनत्व भी बढ़ जाता है। ऐसा क्यों होता है—इसका कारण मालूम नहीं है।

२०° श० पर खर का घनत्व ०.६२३७ का और वर्तनांक १.५२१६ पाया गया है।

खर के दहन की ऊष्मा प्रति ग्राम १०,७०० कलारी है। कच्चे खर की तापीय चालकता ०.०००३२ है।

शुद्ध खर में वैद्युत् गुण उत्तम कोटि के होते हैं। वलकनीकरण और जीर्णन से यह गुण घट जाता है। ताप की वृद्धि और ओज़ोन की क्रिया से खर का जीवन कम हो जाता है। पूरकों से खर के गुणों में बहुत अन्तर आ जाता है।

केवल और वलकनीकृत खर दोनों ही पानी को ग्रहण करते हैं। वलकनीकृत खर अप्रत्याकृत कम पानी ग्रहण करता है। खर में प्रोटीन न रहने के कारण ऐसा होता है। खर में प्रायः २ प्रतिशत प्रोटीन रहता है।

यदि प्रोटीन को खर से निकाल डालें तो खर के गुणों में बहुत अन्तर आ जाता है।

पानी के अवशोषण की मात्रा बहुत कम हो जाती है। खर और गाटापरचा के वैद्युत गुण बड़े महत्व के हैं। समुद्री तारों के निर्माण में इनका महत्व बहुत अधिक है।

खर के एक्स-किरण फोटोग्राफी से बहुत मनोरंजक फल प्राप्त हुए हैं। इनमें बलय के पट्ट प्राप्त होते हैं। ज्योंही इनके अभ्यन्तर भाग में कोई परिवर्तन होता है, पट्ट पर धब्बे पड़ जाते हैं। ये सब गुण मणिभीय पदार्थों के ऐसे हैं। ऐसा मालूम होता है कि खर में मणिम वनते रहते हैं। खर को ठंडाकर एक्सकिरण परीक्षण से मणिम का होना स्पष्टतया सिद्ध होता है। यहाँ एक्स-किरण परीक्षण के दो चित्र (चित्र सं० ८ और चित्र सं० ९) दिये हुए हैं। एक चित्र विना खींचे खर का और दूसरा खींचे हुए खर का है। खींचने से खर की वनावट में पर्याप्त अन्तर होता है, यह इन चित्रों से स्पष्टतया मालूम होता है।

बलाटा बहुत चिमड़ा और जल का प्रतिरोधक होता है। इसके पैरेंट की पेटियाँ, समुद्री तार और गोल्फ गेंद के खोल वनते हैं।

बलाटा और गाटापरचा ताप-सुनम्य होते हैं। वे गरम जल से कोमल हो जाते और तब जिस आकार में चाहें, ढाले जा सकते हैं। ठंडे होने पर वे बहुत कठोर और दृढ़ हो जाते हैं। खर की श्यानता उनमें बिलकुल नहीं होती।

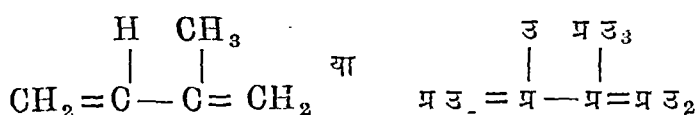
# नवाँ अध्याय

## रबर के रासायनिक गुण

### रबर पर उष्णता का प्रभाव

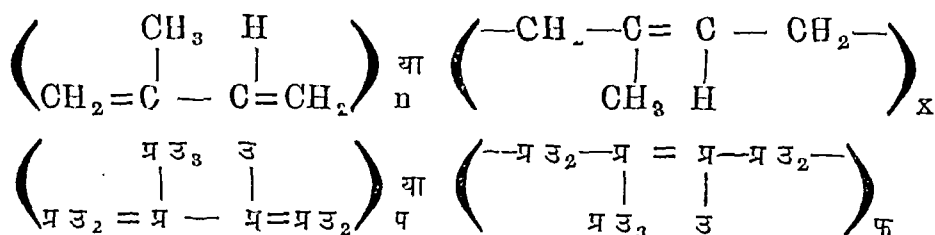
गरम करने से रबर प्रायः  $120^{\circ}$  श० पर कोमल होना शुरू होता है और फिर गाढ़े कपिल वर्ण के तेल के रूप में पिघल जाता है। ताप की वृद्धि से यह पतला हो जाता है। ठंडा करने से यह फिर पूर्वरूप में नहीं आता। रबर के बहुत कुछ गुण गरम करने से नष्ट हो जाते हैं। प्रायः  $300^{\circ}$  श० के ऊपर गरम करने से कपिल वर्ण का तेल-विच्छेदित हो अनेक प्रकार का उत्पाद बनता है।

रबर के शुष्क आसवन से जो पदार्थ बनते हैं उनमें आइसोप्रीन का बनना विलियम् द्वारा 1862 ई० में देखा गया था। बुकार्डट (Bouchardat) ने  $100^{\circ}$  श० तक गरम करने से आइसोप्रीन,  $200^{\circ}$  श० तक गरम करने से डाइपेन्टीन और  $300^{\circ}$  से ऊपर गरम करने से हेवीन प्राप्त किया था। टिल्डेन ने आइसोप्रीन को निम्न-लिखित संघटन दिया था—



इस यौगिक का पीछे संश्लेषण हुआ और तब इसका यह संघटन निश्चित रूपसे प्रमाणित होगया। पीछे मालूम हुआ कि आइसोप्रीन के दो अणुओं से डाइपेन्टीन बनता है। पीछे रबर के आसवन के उत्पाद में और भी अनेक हाइड्रोकार्बन और टरपीन पाये गये।

फिर पता लगा कि रबर वस्तुतः आइसोप्रीन के अणुओं के पुरुभाजन से बना है और तब रबर का संघटन निम्नलिखित दिया गया—



यह लम्बा अणु टूटकर आइसोप्रीन अथवा इसका पुरुभाज डाइपेन्टीन बनता है। रबर में 23 प्रतिशत तक आइसोप्रीन पाया गया है। रबर के आसवन का इधर अधिक विस्तार से अध्ययन हुआ है और उससे प्रायः 23 विभिन्न हाइड्रोकार्बन जिनका कथनांक  $40^{\circ}$  से  $170^{\circ}$  श० के बीच है, पाये गये हैं। रबर का आसवन एल्युमिनियम क्लोराइड की उपस्थिति में भी

किया गया है। यहाँ आसवन निम्न ताप पर ही हो जाता है और उससे पेट्रोलियम सदृश तेल-सामान्य आसवन से विलकुल विभिन्न उत्पाद प्राप्त हुए हैं।

लवणजनों ( फ्लोरीन, क्लोरीन, ब्रोमीन और आयोडीन ) और लवणजन अम्लों ( हाइड्रो फ्लोरिक, हाइड्रोक्लोरिक, हाइड्रोब्रोमिक और हाइड्रियोडिक अम्लों ) की क्रियाएँ बड़ी शीघ्रता से खर पर होती हैं। क्लोरीन और खर के संयोग से जो उत्पाद प्राप्त होते हैं वे तो आज वाणिज्य की दृष्टि से बड़े महत्व के पाये गये हैं। महीन खर में या खर के विलयन या आक्षीर में क्लोरीन के प्रवाह से क्लोरीनयुक्त खर प्राप्त होता है। ऐसे उत्पाद में ६१ प्रतिशत तक क्लोरीन रह सकता है।

१९१५ ई० में पिची (Peachey) ने क्लोरीन युक्त खर का एक पेटेंट लिया जिससे ऐसा वार्निश बन सकता था जिस पर रासायनिक क्रियाएँ बहुत कम होती थीं। ऐसे खर में क्लोरीन की मात्रा ६५ प्रतिशत तक थी। इसके बाद क्लोरीनयुक्त खर के और अनेक पेटेंट लिये गये। १९३० ई० में पहले-पहल क्लोरीनयुक्त खर के शुष्क चूर्ण का बाजारों में आगमन हुआ। इसका रंग मलाई-सा था। इसका नाम टोरनेसिट (Tornesit) दिया गया। इसकी श्यानता तीन प्रकार की थी। १९३३ ई० में परगुट (Pergut) और टेफोगन (Tefogan) बाजारों में आये। १९३४ ई० में एलोप्रीन (Allopren), फिर डेटेल (Detel) और १९४० में पारलन (Parlon) आया। ये सब वाणिज्य के विभिन्न नाम क्लोरीनयुक्त खर के हैं।

क्लोरीन-युक्त खर का उत्पाद ऐसा स्थायी बने कि उससे क्लोरीन अथवा हाइड्रोजन क्लोराइड न निकल सके। इसके लिए आवश्यक है कि खर के उष्ण विलयन में क्लोरीन प्रविष्ट कराया जाय। एक पेटेंट में इसके निर्माण का वर्णन इस प्रकार दिया है—

“खर को कार्बन टेट्राक्लोराइड अथवा कार्बन टेट्राक्लोराइड और हेक्सा क्लोरोइथेन के मिश्रण में घुलाकर विलयन को प्रतिक्रिया पात्र में रखकर उसमें प्रत्यावर्त (reflex) संघनक जोड़कर ८०° से ११०° श० तक गरम कर उसमें क्लोरीन प्रवाहित करे। जब उसमें प्रायः ६५ प्रतिशत क्लोरीन अवशोषित हो जाय तब क्लोरीन का प्रवाह बन्द कर दे। अब उसे तब तक गरम करता रहे जब तक उसका हाइड्रोजन क्लोराइड पूर्णतया निकल न जाय।”

ऐसे क्लोरीनयुक्त खर की श्यानता महत्त्व की है। वार्निश या लक्षा के लिए निम्न श्यानता आवश्यक या उपादेय है। पहले के क्लोरीन-युक्त उत्पाद में श्यानता बहुत अधिक होती थी। खर के सामान्य विलयन में खर की मात्रा प्रायः ६ प्रतिशत रहती है। अधिक समय तक पीसने से खर टूट जाता है और उससे अधिक खर घुल जाता है। इससे पतला विलयन प्राप्त होता है। पीछे देखा गया कि अनेक ऐसे पदार्थ का जिनका खर पर बुरा असर होता है, क्लोरीन-युक्त खर पर असर अच्छा पड़ता है।

जम्बुकुत्तर और सूर्य-किरणों कच्चे खर को नष्ट कर देती हैं। ये उन्हें चिपचिपा और कोमल बना देती हैं, पर क्लोरीन-युक्त खर पर इनका प्रभाव बुरा नहीं, बरन बहुत अच्छा पड़ता है। ऑक्सीकारकों और ताँचे, कोबाल्ट, मैंगनीज़, लोहे इत्यादि के लवण खर को विच्छेदित कर देते हैं। यदि क्लोरीकरण के समय या पूर्व में खर को विपुर्भाजित (depolymerize) कर लें तो और अच्छा होता है।

क्लोरीन युक्त खर सफेद ऊर्ण चूर्ण होते हैं जो पेट्रोलियम विलायक में घुलते नहीं, पर



क्लोरीन-विलायकों में सरलता से घुल जाते हैं। ऐसे उत्पाद का घनत्व १.६६ होता है। इनमें कोलोयड गुण अवश्य होते हैं। परस्पर के गुण प्रायः नहीं होते। विशेष यत्नों से सछिद्र, स्पंज-सा तन्तुमय पदार्थ प्राप्त होते हैं जिनका घनत्व बहुत कम होता है। वे अदाह्य और उत्तग उष्मा और ध्वनि-अचालक होते हैं। इसकी तापीय चालकता बड़ी कम होती है। इसके बने वार्निश और वर्णक उष्मा और रासायनिक द्रव्यों के प्रतिरोधक होते हैं। सस्ते विलायकों में इसके सान्द्र विलयन की भी श्यानता अपेक्षाकृत अल्प होती है। इनका वहाव अच्छा होता है और ऐसे हलके आवरण बनते हैं जो कठोर, चीमड़ और चमकदार होते हैं। ये अम्ल, क्षार, जल तथा अन्य रसायन-द्रव्यों से आक्रान्त नहीं होते। पतले होने पर भी इनका आवरण मजबूत, पारदर्श और अच्छे अधिवैद्युत् गुण के होते हैं। मौसम के परिवर्तन को ये अच्छे प्रकार से सहन कर सकते हैं।

क्लोरीनयुक्त रबर बेंजीन, टोल्बिन, ज़ाइलिन और सब क्लोरीन विलायकों में विलेय होता है। एथिल एसिटेट, एमिल एसिटेट सदृश एस्टरों में भी यह विलेय होता है। एथिलिन ग्लाइकोल और ग्लिसिरिन के इथरो में भी यह विलेय है। पर जल, एलकोहल, एसिटोन इत्यादि में अविलेय है। इसकी विलेयता की साधारणतया सीमा नहीं है। सान्द्रण की वृद्धि से विलयन स्नास्तिक-सा हो जाता है।

सुनभ्यकारकों के डालने से आवरण की लचक उन्नत हो जाती है, ट्राइक्रोसिल फास्फेट, ट्राइफेनिल फास्फेट, डाइव्यूटिल थैलेट, क्लोरीनयुक्त पैराफिन, क्लोरीनयुक्त डाइफेनिल अच्छे सुनभ्यकारक प्रमाणित हुए हैं।

ऐसा क्लोरीनयुक्त रबर शुष्क तेलों,—जैसे अलसी तेल, तुंग तेल; अशुष्क तेलों,—जैसे अरंडी और ताड़ के तेल में विलेय है। कोलतार, प्राकृतिक और कृत्रिम रेज़िन के साथ सब अनुपात में विलेय है। रबर और सेल्यूलोज़ रबर के साथ यह मिश्रित नहीं होता।

सामान्य वार्निश में क्लोरीनयुक्त रबर की मात्रा १५ से ३० प्रतिशत रहती है। यह टोल्बिन, ज़ाइलिन या नफ्था में घुला रहता है। इनमें ५ से १० प्रतिशत तक अलसी या तुंग तेल भी रह सकता है। इसमें कुछ सुनभ्यकारक भी रह सकता है। यह वार्निश लोहे के ढाँचों के परिष्करण के लिए उत्तम समझा जाता है और बहुत प्रचुरता से उपयुक्त होता है। यह वार्निश ब्रश से लगाने के लिए बहुत अच्छा समझा जाता है। छिड़कने के लिए अच्छा नहीं समझा जाता।

एक क्लोरीनयुक्त रबर का नाम एलोपीन है जिसका सूत्र  $C_{10}H_{13}Cl_7$  के सन्निकट है। इसमें क्लोरीन की मात्रा लगभग ६५ प्रतिशत है। यह चार श्रेणियों में चूर्ण या तन्तु रूप में प्राप्य है। इसकी श्यानता विभिन्न होती है।

इस वार्निश से बने फिल्म जलते नहीं। उनमें जल बड़ी कठिनाई से प्रविष्ट करता है और प्रबल अम्लों और क्षारों के प्रति अवरोधक होता है। इस पर सूर्य-प्रकाश की क्रिया अल्पतम होती है।

क्लोरीनयुक्त रबर के उपयोग अनेक हैं। इसके पेस्ट बनते, परिक्षित आवरण चढ़ाये जाते, कागज़ के लक्षारस, जल्दी सूखनेवाले इन्तैमल; एवं असंयुक्त तैरने की टंकियों के आस्तर और कौलट गच्चों के वर्णक बनते हैं। क्लोरीनयुक्त रबर ढाँचा धनाने का एक बहुमूल्य

पदार्थ भी है। ऐसा स्वर  $180^{\circ}$  श० पर प्रति इंच ३ से ६ टन के ऊँचे दबाव पर ढाँचे में ढाला जा सकता है। सुनम्यकारकों के सहयोग से न्यून ताप और न्यून दबाव पर यह ढाला जा सकता है।

ब्रोमीन की भी स्वर पर क्रिया होती है और इससे  $C_{10}H_{10}Br_4$  संघटन का एक पदार्थ प्राप्त होता है। ब्रोमीनयुक्त स्वर के औद्योगिक उपयोग नहीं है। आयोडीन की भी स्वर पर क्रिया होती है। आयोडीनयुक्त स्वर अस्थायी होता है और सूर्य-प्रकाश से शीघ्र ही विच्छेदित हो आयोडीन मुक्त करता है।

लवणजन अम्लों की भी स्वर पर क्रियाएँ होती हैं। हाइड्रोजन क्लोराइड से  $C_6H_8$  HCl मात्रक सूत्र का यौगिक बनता है। हाइड्रोजन ब्रोमाइड से  $(C_6H_8HBr)_n$  सूत्र और हाइड्रोजन आयोडाइड से  $(C_6H_8H_9)_n$  सूत्र के यौगिक बनते हैं। गरम करने से ये अस्थायी होते और हाइड्रोजन क्लोराइड, ब्रोमाइड, और आयोडाइड मुक्त करते हैं।

स्वर हाइड्रोक्लोराइड से पारदर्श फिल्म प्राप्त होते हैं। वाणिज्य में इनका महत्त्व बढ़ रहा है। पारदर्श फिल्म और चादरें आज तैयार होती हैं। एक ऐसा ही फिल्म बनानेवाले स्वर हाइड्रोक्लोराइड का नाम 'प्लॉयोफिल्म' पड़ा है, जिससे लपेटने और बाँधने के सामान बनते और वे मजबूत, खींचने से फैलनेवाले, जल-अभेद्य, और नहीं फटनेवाले होते हैं। उनपर तेलों या चरबी का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। इसके पाइन तेल के साथ मिलाकर फोटोग्राफ के फिल्म भी बनते हैं। स्वर को धातुओं के साथ जोड़ने के लिए इसके अच्छे सीमेण्ट बनते हैं।

स्वर को सल्फ्यूरिक अम्ल के साथ पेपण से तापसुनम्य पदार्थ बनते हैं। स्वर को थोड़े पानी के साथ लेपी बनाकर उसमें २ भाग कोई निष्क्रिय पदार्थ मिलाकर ५ प्रतिशत सान्द्र सल्फ्यूरिक अम्ल के साथ पेपण से और इस पेपित पदार्थ के प्रायः १५ घण्टे तक  $120^{\circ}$  श० पर गरम करने से वह सुनम्य हो जाता है।

सल्फ्यूरिक अम्ल के स्थान में कार्बनिक सल्फोनिक अम्लों—क्लोरो-सल्फोनिक अम्ल और सल्फोनिक क्लोराइड के साथ पेपण और कुछ समय तक गरम करने से चीमड़ और ताप-सुनम्य, कुछ दशाओं में लाख के ऐसा, और अन्य दशाओं में गाटापरचा और बलाटा के ऐसे पदार्थ प्राप्त होते हैं। इन पदार्थों को थर्मोपीन कहते हैं। गाटापरचा के ऐसे पदार्थ का नाम फिशर (Fisher) ने जी. पी. दिया था और बलाटा के ऐसे पदार्थ का नाम एच. वी. और लाख के ऐसे पदार्थ थर्मोपीन का नाम एस. एच. दिया था।

१०० भाग चर्वित स्वर में ७.५ भाग पाराफीनोल सल्फोनिक अम्ल डालकर ६ घण्टे तक गरम करने से थर्मोपीन जी. पी. प्राप्त होता है। यह गाटापरचा-सा होता है। इसकी वितान-क्षमता ३००० पाउण्ड प्रति इंच होती है। यह  $120^{\circ}$  श० पर कोमल होना शुरू करता है। यह अनेक स्वर-विलायकों में विलेय है; पर स्वर की अपेक्षा इसका विलयन बहुत कम श्यान होता है और विलयन का ३० प्रतिशत तक सान्द्रण प्राप्त हो सकता है।

एच. वी. थर्मोपीन १०० भाग, स्वर को ४ भाग सान्द्र सल्फ्यूरिक अम्ल के साथ

१२०° श० पर ३० घण्टे तक गरम करने से प्राप्त होता है। यह ७०° पर कोमल होना शुरू होता है और इसकी वितानक्षमता ५००० पाउण्ड प्रति इंच होती है।

लाख-सदृश पदार्थ १०० भाग रबर को १२५ भाग वीटा-नेफ्थोल-साल्फोनिक अम्ल के साथ १४५° श० पर कुछ घण्टे गरम करने से प्राप्त होता है। यह भंगुर होता है और १०५° श० पर कोमल होता है और १३०° श० पर पिघलता है।

लोहा और इस्पात को रबर के साथ जोड़ने में इसके विलयन बड़े उपयोगी सिद्ध हुए हैं। ईंट, कैंक्रीट और लकड़ी इत्यादि के जोड़ने में भी ये काम आते हैं। इसकी जोड़ बड़ी मजबूत होती है; पर ६०° श० से ऊपर यह टूट सकती है।

इन पदार्थों में एक विशेषता यह है कि इनमें गंधक विलकुल नहीं रहता; असंतृप्ति की डिगरी अवश्य कम हो जाती है। ऐसा समझा जाता है सल्फ्यूरिक अम्ल से रबर के अणुओं में चक्रण, चक्र का बनना, हो जाता है। ऐसे चक्रवाले हाइड्रोकार्बन गटापरचा और वलाटा से होते हैं।

रबर के चक्रण में कुछ प्रतिकारकों का बहुत अधिक प्रभाव पड़ता है। ये प्रतिकारक उन तत्वों के क्लोराइड होते हैं, जो परिस्थिति के अनुसार आम्लिक और क्षारीय दोनों होते हैं। अघातुओं के कुछ क्लोराइड भी चक्रण में सहायता करते हुए पाये गये हैं। ऐसे क्लोराइडों में योरन और फ्रास्फरस के क्लोराइड हैं। सल्फर क्लोराइड भी एक ऐसा ही क्लोराइड है। अन्य क्लोराइडों से तापसुनम्य उत्पाद प्राप्त होते हैं। पर सल्फर क्लोराइड से प्रत्यास्थ उत्पाद प्राप्त होता है। गटापरचा चक्रण से वैसे ही उत्पाद प्राप्त होते हैं जैसे रबर से प्राप्त होते हैं। ट्राइक्लोर-ऐसिटिक अम्ल से भी चक्रण होकर कठोर, चीमड़, तापसुनम्य पदार्थ प्राप्त होता है।

धातुओं के क्लोराइडों में स्टेनिक क्लोराइड, टाइटेनियम क्लोराइड, फेरिक क्लोराइड, विस्मथ क्लोराइड और ऐंटीमनी क्लोराइड के उपयोग हुए हैं।

इन क्लोराइडों से प्राप्त रबर भिन्न-भिन्न रंग और भिन्न-भिन्न गुण के होते हैं।

ब्रुसन (Bruson) ने रबर में प्रायः दस प्रतिशत क्लोरोस्टैनिक अम्ल अथवा क्लोरोस्टेनस अम्ल पेपर में डालकर अथवा वैंजीन के विलयन में डालकर एक उत्पाद बनाया। उत्पाद की प्रकृति, प्रतिक्रिया की परिस्थिति, विशेषतः ताप और समय पर निर्भर करती है। उत्पाद में कुछ क्लोरीन का अंश भी संयुक्त रहता है। गुडइयर टायर और रबर कम्पनी ने इस रीति से जो उत्पाद बनाया था, उसका नाम प्लायोफार्म (Plioform) रेजिन दिया था। यह वलाटा सदृश से लेकर बहुत कठोर कचकाड़ा सदृश तक का बन सकता है। इनके विभिन्न नमूने, लचक और आघात-सामर्थ्य में और कोमल होने के ताप में विभिन्न होते हैं। ये सब ताप-सुनम्य होते हैं। इन रेजिनों में टाइटेनियम आक्साइड, लिथोपोन, कार्बन काल, जिंक आक्साइड, लालसीस, गेरु, सिलिका, क्रोमियम आक्साइड, जिंक क्रोमेट, प्रशीयन नील इत्यादि पुरक और आवश्यक रंग या वर्णक इस्तेमाल किये जा सकते हैं।

ये अधिकांश में अम्लों के प्रबल प्रतिरोधक होते हैं। ये दारों की क्रिया को सहन कर सकते हैं। एलकोहल, ऐसिटोन और इसी प्रकार के अन्य विलायकों में अविलेय होते पर वैंजीन, टोल्न, पेट्रोलियम ईथर इत्यादि हाइड्रोकार्बन विलायकों में विलेय होते हैं। इनमें

कोई गंध नहीं होती और न स्वाद ही होता है। ये शीघ्रता से आक्सीकृत नहीं होते और न प्रकाश से ही प्रभावित होते हैं।

इनमें जल प्रविष्ट नहीं करता और वैद्युत् गुण भी उत्कृष्ट कोटि के होते हैं। कचकड़ा के स्थान में ये इस्तेमाल हो सकते हैं। ये किसी भी रंग के बन सकते हैं।

ये रेज़िन दो श्रेणियों के बने हैं। एक  $70^{\circ}$  श० पर और दूसरा  $105^{\circ}$  श० पर कोमल होता है। ये चूर्ण या दण्ड या नली के रूप में प्राप्त हो सकते हैं। निम्न ताप पर कोमल होने वाला उत्पाद  $140^{\circ}$  श० पर और उच्च ताप पर कोमल होने वाला  $155^{\circ}$  श० पर ढाला जा सकता है। प्रति वर्ग इञ्च ३००० पाउण्ड दबाव इस्तेमाल होता है। इस प्रकार ढाला हुआ पदार्थ चाकू से काटा, आरी से चीरा और चर्तनी से खरादा और विभिन्न आकार में बनाया जा सकता है; पर ऐसा करते समय उसे शीतल रखना आवश्यक होता है। इस प्रकार के रेज़िन यूरोप में धातुओं को खर के साथ जोड़ने में अधिकता से उपयुक्त होते हैं।

उपर्युक्त प्रकार के चक्रण प्रतिकारकों का प्रभाव कृत्रिम खर पर भी ठीक ऐसा ही होता है।

## प्लासोफार्म के भौतिक गुण

विशिष्ट घनत्व	१.०६
कोमलांक	२२०° फ०
श्रेणी २०	१७५-१८५ फ०
श्रेणी ४०	
शीतल वहाव प्रति इञ्च २००० पाउण्ड पर } वर्ग इञ्च आर १२०° फ० पर	०.०००३५ इञ्च
तापीय प्रसार के गुणक	०.०००८
ढाँचे का सिकुड़न प्रति इञ्च	०.००३५ इञ्च
वितान क्षमता	५००० पाउण्ड प्रति वर्ग इञ्च
संपीडन सामर्थ्य	६००० से ११००० पाउण्ड प्रति वर्ग इञ्च
आघात सामर्थ्य	२५-६२
जल-अवशोषण [२४ घण्टा]	०.०३%

## खर पर धातुओं का प्रभाव

अनेक धातुओं और धातुओं के यौगिकों की अल्प मात्रा का खर पर बहुत अधिक हानिकारक प्रभाव पड़ता है। ऐसे पदार्थों में ताँबे, कोबाल्ट और लोहा है। ताम्र लवणों का सबसे अधिक हानिकारक प्रभाव पड़ता है। सिल्वर नाइट्रेट, मैंगनीज ऑक्साइड और वेनेडियम क्लोराइड तो खर को पूर्ण रूप से नष्ट ही कर देते हैं। वेवर ने दिखाया है कि ०.०१ प्रतिशत ताँबा भी कच्चे खर का हास कर क्षति पहुँचाता है। ०.००१ से ०.००५ प्रतिशत मैंगनीज खर को कुछ चिपचिपा और ०.०१ से ०.०२ प्रतिशत तो बहुत चिपचिपा बना देता है। साधारणतया खर में ०.००६ प्रतिशत लोहा रहता है। खर के पात्र में पर्याप्त समय तक आलीशान रखने से खर खराब होते देखा गया है।

रवर का हाइड्रोजनीकरण भी हुआ है। जैटिनम काल की उपस्थिति में हाइड्रोजनीकरण से रवर पारदर्श श्वेत पिंड के रूप में परिणत हो जाता है। ऐसे उत्पाद की ब्रोमीन से कोई प्रतिक्रिया नहीं होती जिससे मालूम होता है कि उत्पाद विलकुल संतृप्त है।

पिघले रवर और जैटिनम काल के  $270^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर गरम करके लगभग  $100$  वायुमंडल के दबाव पर हाइड्रोजन की क्रिया से एक पारदर्श उत्पाद प्राप्त हुआ, जिसमें प्रत्यास्थता के गुण का विलकुल अभाव पाया गया था और जो बेंजीन, क्लोरोफार्म और ईथर में तो विलेय था; पर एलकोहल और ऐसिटोन में अविलेय था। इस पर भी ब्रोमीन की कोई क्रिया नहीं होती थी।

रवर के भंजक आसवन से पेट्रोल सा पदार्थ प्राप्त होता है जो जलाने या विलायक के रूप में उपयुक्त हो सकता है। परिस्थिति के अनुकूल इससे ऐसे भी उत्पाद प्राप्त हो सकते हैं जो रवर के विलायक, कोमलकारक, ईंधन और उपस्नेहन तेल के रूप में उपयुक्त हो सकते हैं।

भंजन और हाइड्रोजनीकरण से  $450^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर मोलिवडेनम सल्फाइड की उपस्थिति में रवर का प्रायः  $50$  प्रतिशत  $200^{\circ}\text{श}^{\circ}$  से निम्न ताप-पर उबलनेवाला स्फिरिट प्राप्त होता है जो स्थायी और जल-सा सफेद होता है और मोटर स्फिरिट के रूप में उपयुक्त हो सकता है। ऐसे मोटर-स्फिरिट में प्रति-अभिघात गुण भी सन्तोषप्रद होता है।

वलकनीकृत रवर के इस्तेमाल हुए रवर के सामानों, विशेषतः टायरों के भंजक आसवन से  $460^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर 'रवर तेल' प्राप्त हुआ है। इस तेल का  $170^{\circ}\text{श}^{\circ}$  ताप से निम्न ताप पर उबलनेवाले तेल को 'हलका रवर का तेल' कहते हैं। कच्चे रवर के लिए यह बहुत अच्छा विलायक सिद्ध हुआ है। उच्च ताप पर उबलनेवाले तेल में वलकनीकृत रवर के कोमल करने और विलीन करने का गुण है। रवर के तेल रेक्टिफाइड स्फिरिट में डालकर अपेय मिथिले-टेड स्फिरिट बनाने में आज भारत में उपयुक्त होता है।

रवर पर नाइट्रिक अम्ल का प्रभाव पड़ता है। प्रवल अम्ल से लाल धुआँ निकलता है और नाइट्रो-यौगिक,  $\text{C}_{10}\text{H}_{12}\text{N}_2\text{O}_6$  संघटन के पदार्थ बनते हैं। इस उत्पाद से पीला वार्निश तैयार हुआ था। रवर पर नाइट्रोजन ट्रायक्साइड की क्रिया से नाइट्रोसाइट-ए और नाइट्रोसाइट-बी बनते हैं।

रवर पर आक्सिजन की क्रिया होती है। रखने से रवर आक्सीकृत कर उसे चिपचिपा और अप्रत्यास्थ बना देता है। इसका कारण यह है कि आक्सिजन के अवशोषण से रवर का संघटन बदल जाता है। कुछ पदार्थों की उपस्थिति, ताप की वृद्धि और जम्बुकोत्तर प्रकाश में व्यक्तीकरण से आक्सीकरण का वेग बढ़ जाता है। इस प्रकार से प्राप्त कुछ पदार्थ साटने के लिए लेपी के रूप में उपयुक्त हो सकते हैं। आक्सीकरण से रेजिन भी बनता है। रवर-आक्सिजन के साथ मिलकर रवर का पेराक्साइड बनता है। ऐसा समझा जाता है आक्सिजन से रवर का पहले हास या विपुरु-भाजन होता है और पीछे आक्सीकरण। आक्सीकरण प्रतिकारकों से रवर का प्रधानतया विपुरुभाजन होता है। बहुत थोड़े अंश का आक्सीकरण होता है। पेस्ट में जो शुष्ककारक उपयुक्त होते हैं, वे रवर के आक्सीकरण का वेग बढ़ा देते हैं। ऐसे पदार्थों का रवर से रेजिन प्राप्त करने में उपयोग हुआ है। कोबाल्ट के लिनोलिएट और रेजिनेट इसके लिए उपयुक्त हुए हैं। एक ऐसा रेजिन इस प्रकार प्राप्त हुआ है। पूर्णतया

पेषित २० भाग रबर को ८० भाग स्पिरिट में धुलाते हैं। उसमें फिर आधा से ढाई भाग कोवाल्सट लिनोलिएट डालकर ८०° श० पर ८ घण्टे वायु के प्रवाह में रखते हैं। इस रीति से जो रेजिन प्राप्त होता है, उसको केन्द्रापसारक में रखकर साफ कर लेते हैं। अब विलायक के उद्घाटन से जो रेजिन प्राप्त होता है, उसे 'रब्वोन' कहते हैं। ऐसे रेजिन को पेण्ट, वार्निश, लाक़िरस और वैद्युत् यंत्रों में वंछन के ओत-प्रोत करने और ढलाई में उपयुक्त करते हैं।

रब्वोन कई प्रकार के होते हैं। रब्वोन-ए ऐसिटोन में शत-प्रतिशत विलेय है। रब्वोन-बी ऐसिटोन में शत प्रतिशत विलेय है। रब्वोन सी-भी ऐसिटोन में शत प्रतिशत विलेय है; पर श्वेत स्पिरिट और एलकोहल में अविलेय है। रबर के ऐसा रब्वोन का भी बलकनीकरण हो सकता है। ऐसे बलकनीकृत १० प्रतिशत गंधक से रबर के जो उत्पाद प्राप्त होते हैं, उनके अनेक औद्योगिक उपयोग पाये गये हैं। अपघृष के बाँधने के लिए सीमेंट और साँचे में ढालने के चूर्ण के बनाने में उपयुक्त होते हैं। रब्वोन-बी का उपयोग शुष्क तेलों के साथ वार्निश बनाने में होता है। ऐसे वार्निश अम्लों और क्षारों के प्रतिरोधक होते हैं। ऐसा अलसी तेल और रब्वोन-बी वार्निश २००° श० का ताप बहुत दिनों तक सहन कर सकता है। लोहे और इस्पातों के लिए और ऐसवेस्टस के बाँधने के लिए, चमड़े वस्त्रों और ब्रेक के आस्तर के जोड़ने के लिए ये अच्छे सिद्ध हुए हैं।

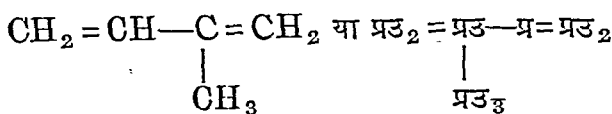
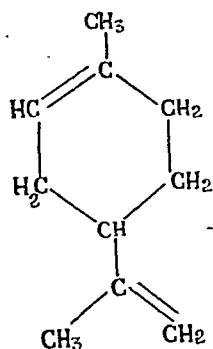
### ओज़ोन की क्रिया

कच्चा रबर ओज़ोन से कोमल और चिपचिपा हो जाता है। बलकनीकृत रबर पर इसका बहुत हानिकारक प्रभाव पड़ता है। ओज़ोन से रबर फट जाता और बँधे रहने का गुण नष्ट हो जाता है। ओज़ोन से रबर का युग्म-बन्धन आक्रान्त होकर रबर ओज़ोनाइड बनता है। रबर ओज़ोनाइड बहुत अस्थायी होता है। जल से ओज़ोनाइड शीघ्र ही आक्रान्त हो विच्छेदित हो जाता है। इसके विच्छेदन से एल्डीहाइड और कीटोन बनते और हाइड्रोजन पेरॉक्साइड मुक्त होता है। इन उत्पादों के अध्ययन से ओज़ोनाइड के संघटन का ज्ञान प्राप्त करने में बड़ी सहायता मिलती है। कार्बन के यौगिकों में युग्म-बन्धन की संख्या और शृङ्खल में युग्म-बन्धन के स्थान निर्धारित करने में इससे सहायता मिलती है।

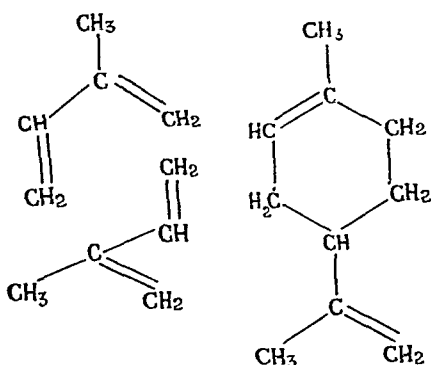
# दसवाँ अध्याय

## प्राकृतिक रबर का संघटन

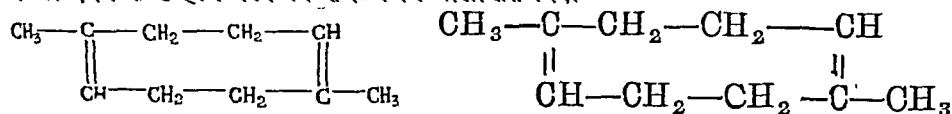
रबर के भंजक आसवन से आइसोप्रीन और डाइपेण्टीन प्राप्त होते हैं। आइसोप्रीन और डाइपेण्टीन के संघटन निम्नलिखित हैं।



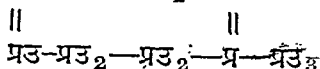
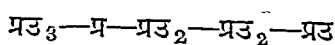
आइसोप्रीन के दो अणुओं के मिलाने से डाइपेण्टीन बनता है।



हैरिस ने देखा कि रबर पर ओज़ोन की क्रिया से रबर ओज़ोनाइड बनता है। ओज़ोनाइड के अध्ययन से उन्होंने रबर का संघटन निम्नलिखित दिया—



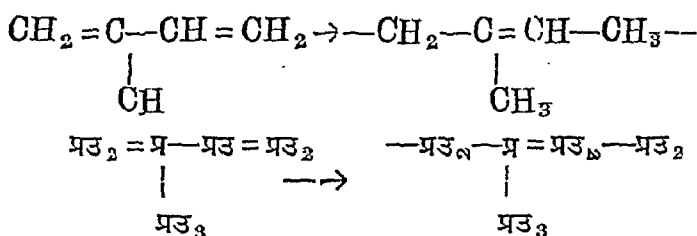
या



पीछे हैरिस ने देखा कि रबर के अन्य रूपान्तर भी हो सकते हैं जिनके मात्रक सूत्र तो एक ही  $\text{C}_6 \text{H}_8$  है; पर उनके गुणों में बहुत कुछ अन्तर रहता है। ऐसे रबर का नाम उन्होंने आइसो-रबर दिया था। आइसो-रबर सामान्य रबर से अलग होता है।

उन्होंने रबर को बेंजीन में धुलाकर उसका हाइड्रोक्लोराइड बनाया और फिर हाइड्रोजन क्लोराइड के निकालने पर जो उत्पाद प्राप्त हुआ, वह पूर्व के उत्पाद से भिन्न था। रबर के ओज़ोन के साथ उपचार के बाद में जो रबर प्राप्त हुआ था, वह भी पूर्व के रबर से भिन्न था। इससे यही मालूम होता है कि इन विभिन्न रबरों में द्विवन्ध के स्थान एक नहीं है, भिन्न-भिन्न हैं। पीछे हैरिस इस सिद्धान्त पर पहुँचे कि रबर के अणु में आइसोप्रीन के पाँच मात्रक विद्यमान हैं।

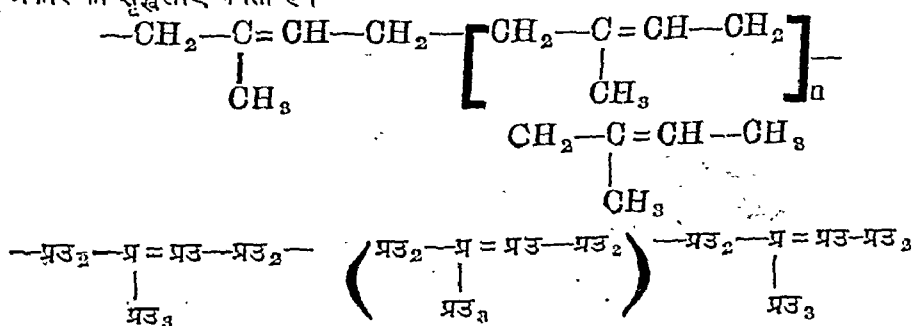
पिक्लस का मत है कि आइसोप्रीन के मात्रक के मिलने से रबर की बड़ी-बड़ी शृङ्खलाएँ या जंजीरें बनती हैं। इससे आइसोप्रीन अणु निम्न प्रकार से आइसो-प्रीन मात्रकों में परिणत हो जाता है।



जो दूसरे मात्रकों के साथ मिलकर लम्बी शृङ्खलाएँ बनती हैं।

पिक्लस का मत था कि आइसो-प्रीन के ८ मात्रक मिलकर रबर की बन्द शृङ्खला या वलय बनता है।

स्टैण्डिजर ने रबर के संघटन का विस्तृत अध्ययन किया है और उसके फलस्वरूप उनका मत है कि रबर की शृङ्खलाएँ अनेक आइसोप्रीन मात्रकों से बनी हैं। ऐसे मात्रकों से निम्न प्रकार की शृङ्खलाएँ बनती हैं।



स्टैण्डिजर ने रबर का हाइड्रोजनीकरण भी किया और उससे उन्होंने रबर के ऐसे समावयव प्राप्त किये, जिनमें उनका मत है कि आन्तरिक वलय के लम्बे शृङ्खलावाले अणु बने हैं। इन अवयवों को उन्होंने चक्रीय-रबर नाम दिया। रसायन के उपचार से थर्मोप्रीन, प्लायो-फार्म सरीखे बने रबरों को भी उन्होंने चक्रीय-रबर बतलाया। इन सबों में एकही सूत्र  $(\text{C}_5 \text{H}_8)_n$  है; पर युग्म-वन्ध की संख्याएँ कम हैं।

रबर का एक समावयव गटापरचा है। इसमें प्रत्यास्थता के छोड़कर अन्य सब गुण रबर से ही होते हैं। स्टैण्डिजर का मत है कि रबर और गटापरचा में वही अन्तर है जो रेखात्मक



समावयवता के समावयवों में होता है। एक ही परमाणु से दो प्रकार के यौगिक कैसे बन सकते हैं, उसकी उपमा बालकों से दी गई है। यदि सौ बालक अलग-अलग रहें तो प्रत्येक की उपस्थिति अलग-अलग है—वे जैसा चाहें वैसा घूमने-फिरने में स्वतन्त्र हैं। पर यदि ये सौ बालक एक दूसरे से हाथ बाँधें हुए हों तो वे एक समूह बन जाते हैं और प्रत्येक बालक की स्वतन्त्रता नष्ट हो जाती है। रबर के अणु ऐसे ही आइसोप्रीन मात्रकों से बने हैं। आइसोप्रीन मात्रकों की स्वतन्त्रता नष्ट हो गयी है। यदि किसी समूह में ५० बालक हों, किसी में ७५ और किसी में १०० हो तो ये एक ही प्रकार के समूह हैं पर बालकों की विभिन्न संख्याओं के कारण इनमें कुछ विभिन्नता हो ही जाती है। रबर के समावयव इसी प्रकार के आइसोप्रीन के विभिन्न मात्रकों के समूह हैं।

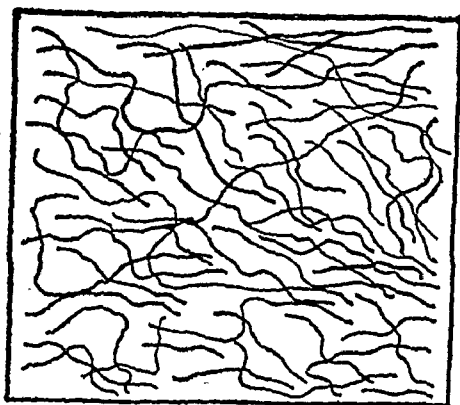
फिर एक समूह में १०० बालक एक ही ओर मुँह किये हाथ बाँधे रह सकते हैं। ऐसी दशा में एक का बायाँ हाथ दूसरे के दाहिने हाथ से बँधा है। दूसरे समूह में वे ही १०० बालक हैं, पर एक का बायाँ हाथ दूसरे के बाएँ हाथ से बँधा है—एक का मुँह आगे की ओर है दूसरे का पीछे की ओर, ऐसे समूहों में बालकों की संख्या एक होने पर भी ये दोनों समूह एक नहीं हैं। ऐसे ही यौगिक रेखात्मक समावयव होते हैं जिन्हें 'ट्रांस' और 'सिस' रूप कहते हैं।

यदि रबर का अणु-भार मालूम हो तो रबर में कितने आइसोप्रीन एकक हैं उसका ज्ञान हो सकता है। उस दशा में  $n$  का  $(C_5 H_8)_n$  में क्या मूल्य हो सकता है यह मालूम हो जायगा। अनेक रीतियों से रबर के अणु-भार निकालने की चेष्टाएँ भी हुई हैं। हैरिस ने रबर को रबर ओज़ोनाइड में परिणत कर ओज़ोनाइड के वेजीन में हिमांक अवनमन से रबर का अणु-सूत्र  $C_{25} H_{40}$  निकाला है। प्युमेरे ने कपूर में रबर के हिमांक अवनमन से रबर का अणु-भार १४०० से २००० निकाला है। ऐसे अणु में १५ से २० आइसोप्रीन मात्रक होते हैं। हाइड्रोजनीकृत रबर का अणुभार ३,००० से ५,००० के बीच पाया गया है। इससे पता लगता है कि रबर का अणु वास्तव में बहुत भारी होता है और हाइड्रोजनीकरण से टूट कर इतना छोटा अणु बनता है। उन्होंने रबर के अणु की लम्बाई ८,१०० आंग्स्ट्रॉम एकक (०.०१ म्यू) निर्धारित की है। बेंजीन में रबर के विलयन के रसाकर्षण दाब के मापन से २५०,००० रबर का अणुभार निकलता है। एक रसायनज्ञ का सुभाव है कि रबर के अणु में ५,००० आइसोप्रीन मात्रक हैं जिससे उसका अणुभार ३५०,००० निकलता है।

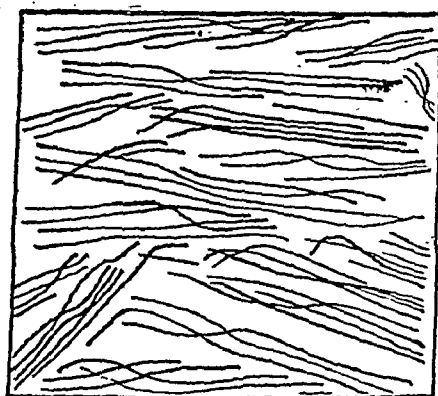
यह स्पष्ट है कि रबर में आइसोप्रीन के मात्रकों से शृङ्खला बनी है। प्रत्येक आइसोप्रीन मात्रक में एक द्विवन्ध रहता है। अन्तिम समूहों में जो असंतृप्त समझे जाते हैं मात्रकों की क्या परिस्थिति है यह पता नहीं लगता। रासायनिक क्रियाओं के व्यवहार से जो भिन्न-भिन्न गुण के रबर प्राप्त होते हैं। उनमें द्विवन्ध की संख्या कम रहती है, ऐसा मालूम होता है। ऐसे रबरों को आइसो-रबर या चंक्रिय रबर कहते हैं। रबर के अणु में वास्तव में कितने आइसोप्रीन मात्रक हैं इसका ठीक-ठीक ज्ञान हमें अभी तक नहीं है।

रबर में प्रत्यास्थता क्यों होती है इसके सम्बन्ध में बहुत कुछ अन्वेषण हुए और हो रहे हैं। इस सम्बन्ध में अनेक सिद्धांत प्रतिपादित हुए हैं जिनमें निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं—

गोवि का मत है कि खर गैस से भरा हुआ फेन है। इसे जब खींचा जाता है। तब खींचने की दिशा में फेन की कोशाएँ लम्बी हो जाती हैं और उसके समकोण में सिकुड़ जाती



चित्र संख्या ८



चित्र संख्या ९

हैं। यदि खींचे खर को गरम किया जाय तो वह सिकुड़ता है। फेसेनडन का सुझाव है कि दो अपेक्षाकृत प्रत्यास्थ पदार्थ एक दूसरे में विलेयन होने पर भी ऐसा मिश्रण बन सकते हैं जिसमें प्रत्यास्थता का गुण हो। इनके मत से खर एक कठोर, प्रत्यास्थ और कुछ फैलनेवाला पदार्थ और एक स्थिरिक मोम-सा सुनम्य पदार्थ का मिश्रण है। इस सिद्धांत से खर के अनेक गुणों की व्याख्या हो सकती है। एक्स-किरण के अध्ययन से यह सिद्धांत ठीक नहीं प्रतीत होता।

एक दूसरा मत है कि खर दो विभिन्न अंशों अथवा कलाओं से बना हुआ है। यदि खर को किसी विलायक में घुलाया जाय तो कुछ अंश तो घुल जाता पर कुछ अंश अविलेय रह जाता है।

फायक्टर ने खर को दो अंशों में पृथक् करके देखा कि उनके गुण एक दूसरे से बिल्कुल विभिन्न थे। विलायक में विलेय अंश का नाम 'सोल खर' और अविलेय अंश का नाम 'जेल खर' दिया गया है। ये दोनों अंश ऐसे खर से प्राप्त हुए थे जिसे पूर्ण रूप से शुद्ध कर दिया गया था। ऐसे खर में अ-खर अंश के रह जाने की कोई संभावना नहीं थी। ऐसा पृथक्करण डिल्को द्वारा विलयन को कुछ वर्षों तक रखे रहने के बाद किया गया था।

ओसवल्ड का मत है कि खर में परिद्वित माध्यम में ठोस कण का परिचेषण हुआ है। ठोस कण और माध्यम के एक ही संघटन हैं पर विभिन्न भौतिक गुण। वेरी और हौज़र का मत है कि खर में एक ही मात्रिक रासायनिक संघटन के दो अवयव हैं। यह विभिन्न पुरुभाजन और विभिन्न तरलता के होते हैं। जिस तरल का बहाव अधिक है उसमें पुरुभाजन के निम्न-कोटि के हाइड्रोकार्बन हैं।

सौंडिजर का मत है कि खर ऐसे अणुओं से बना है जो बहुत ही बड़े विस्तार के हैं। ऐसे अणुओं की लंबाई एक-सी नहीं होती, विभिन्न उपचारों से विभिन्न हो सकती है।

फ्रेली का मत है कि खर बहु-कलावाला पदार्थ है। ताप या पीसने से एक या अधिक प्रक्षेपण कला की डिगरी बढ़ जाती है। उनका मत है कि खर में विभिन्न विस्तार के कण विद्यमान हैं। सब का संघटन  $(C_2H_2)_n$  से सूचित होता है, पर प्रत्येक दशा में  $n$  की

मात्रा भिन्न-भिन्न है। सब अनुपात में वे परस्पर विलेय नहीं हैं। ताप और रसायन-द्रव्यों से इन कलाओं का आपेक्षिक सम्बन्ध बदल जाता है।

बुस्से का मत है कि खर के अणु ऎंठे हुए और कुछ लचकवाले होते हैं जिनमें उलके हुए पर्याप्त लम्बे तन्तु रहते हैं। ये तन्तु विलयन में विलयन की बड़ी मात्रा को पकड़ रखते हैं। इससे उन्होंने खर की प्रत्यास्थता की व्याख्या करने की कोशिश की है। ताप से तन्तुओं की सहायता मिलेगी और चर्वन से तन्तुओं को छोटे-छोटे टुकड़ों में तोड़ने में सहायता मिलेगी।

ग्रिफिथ्स का मत है कि खर में बहुत लम्बी लम्बी शृंखलाओं के जाल हैं जो घूमते रहते हैं। सन्धि-स्थान पर वे जुटे रहते हैं।

खर के कणों के बहुत ऊँच विशालन से उसकी अभ्यन्तर बनावट का कुछ पता लगता है। उसके तन्तु दो प्रकार के पाये गये हैं। इनमें बहुत पतले सूत होते हैं और उनपर गोल ग्रन्थियाँ लपटी हुई रहती हैं। सूत और ग्रन्थियाँ दोनों ही खर की होती हैं।

‘सोल खर’ में प्रधानतः ग्रन्थियाँ होतीं और ‘जेल खर’ में सूतें होती हैं।

बलकनीकरण क्रिया के सम्पादन के पूर्व खर को पीसते हैं। पीसने से जेल खर के अंश टूटकर सोल खर में परिणत हो जाते हैं। इससे सारा खर पूर्णतया सुनम्य पिंड में परिणत हो जाता है जिससे उसे किसी आकार में सरलता से ढाल सकते हैं। बलकनीकरण सोल खर को जेल खर में परिणत करता है जिससे जेल खर की मात्रा बढ़ जाती और सोल खर की मात्रा कम होकर सारा खर असुनम्य पिण्ड में परिणत हो जाता है। बलकनीकृत खर में प्रायः सारा खर जेल खर के रूप में होता है।

खर के संघटन के अध्ययन से वैज्ञानिकों का मत है कि अणुओं की बहुत लम्बी शृंखलाओं के कारण खर में प्रत्यास्थता होती है। इस गत्यात्मक सिद्धान्त को बहुत अधिक वैज्ञानिक स्वीकार करते हैं। बिना खींचे खर में अणु बहुत बड़ी शृंखला के होते हैं। वे शृंखला में कम्पन करते हैं। इस तापीय गति के कारण वे ऎंठे हुए होते हैं। यदि ऐसे ऎंठे अणु को ज़बरदस्ती खींचें और तब छोड़ दें तो तापीय परिवर्तन इनको पूर्व के रूप में शीघ्रता से ला देगा। इस कारण अणु प्रत्यास्थ होते हैं। इस सिद्धान्त के कारण अन्य सिद्धान्त अब मान्य नहीं हैं।

खर की प्रत्यास्थता ताप की कुछ निश्चित सीमा में ही देखी जाती है। निम्न ताप पर खर काँच-सा कठोर होता है। इसका संक्रमण ताप बहुत निम्न,  $-70^{\circ}$  श० होता है। इस ताप पर खर के प्रसार, अधि विद्युत-गुणक, विशिष्ट ताप तापीय चालकता में परिणत होता है। यदि अन्तः-आणविक बल अपेक्षा प्रबल है तो संक्रमण-ताप बहुत ऊँचा होता है। ऐसा एक पदार्थ पोलिमेथिल मेथाक्रिलेड है जो सामान्य ताप पर काँच-सा होता है। पर  $70^{\circ}$  श० से ऊपर प्रत्यास्थ हो जाता है। पोलि-एस्टाइरिन ऐसा ही होता है।

ऊँच ताप पर खर के गुण नष्ट हो जाते हैं। वस्तुतः निम्न ताप पर ही खर के गुण विद्यमान रहते हैं।

यह मत प्रायः स्वीकृत है कि खर में केलासीय रूप भी रहता है। एक्स-किरण परीक्षण से केलासीय रूप का होना स्पष्टतया सिद्ध होता है। खींचे और बिना खींचे खर का एक्स-

किरण चित्र दिया हुआ है। (चित्र संख्या ८ और चित्र संख्या ९) किस आकार के केलास है इसका ज्ञान एक्स-किरण परीक्षण से नहीं होता। कुछ लोगों ने स्वर के केलास, जो  $10^\circ$  श० पर पिघलते हैं, प्राप्त किये हैं।

बहुत अधिक खींचा हुआ कलासीय स्वर में तन्तु पदार्थों के गुण होते हैं। इसको खिंचाव की दिशा में सरलता से तोड़ा जा सकता है पर खिंचाव की समकोण दिशा में यह बहुत ही चीमड़ होता है। तरलवायु में डूबाकर हथौड़े से मारने से इसके तन्तु निकल आते हैं।

कच्चे स्वर को हिमीकरण से या खिंचाव से केलासीय किया जा सकता है। द्रव पदार्थ तत्काल ही केलासीय रूप का हो जाते हैं। पर स्वर बहुत धीरे-धीरे केलासीय रूप का होता है।  $0^\circ$  श० पर बिना खींचा हुआ स्वर  $10$  दिन में केलास बनता है पर निम्न ताप  $-20^\circ$  श० पर कुछ घंटों में ही केलासीय रूप का हो जाता है। और अधिक ठंडा करने पर  $-40^\circ$  श० पर केलासन विलकुल नहीं होता। बिना खींचा हुआ केलासीय स्वर कठोर, चीमड़, न फैलनेवाला और लचीला होता है। इसका कारण यह है कि इस दशा में स्वर केलासीय अंशों का मिश्रण समझा जाता है। ऐसे मिश्रण में ही ये गुण आ जाते हैं।

### एक्स-किरण परीक्षण

एक्स-किरण परीक्षण से स्वर में केलास होने की उपस्थिति निश्चित रूप से मालूम होती है। स्वर में एक्स-किरण परीक्षण से चार प्रकार के पदार्थ:

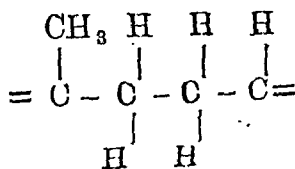
( १ ) केलास, ( २ ) चूर्ण ( ३ ) तरल और ( ४ ) तन्तु पाये गये हैं।

एक्स-किरण परीक्षण से केलास के विस्तार का भी बहुत ज्ञान प्राप्त हुआ है। केलासों की लम्बाई प्रायः  $600$  आँगस्ट्रॉम अर्थात्  $6 \times 10^{-6}$  सेंटीमीटर पाई गई है। कच्चे स्वर में अणु की औसत लम्बाई  $20,000$  आँगस्ट्रॉम ( $2 \times 10^{-3}$  सेंटीमीटर) पाई गई है।

स्वर के अणु के सम्बन्ध में जो बातें मालूम हैं वे ये हैं—

१. रासायनिक विश्लेषण से शुद्ध स्वर में  $C_5 H_8$  मात्रक रहते हैं।

२. प्रत्येक  $C_5 H_8$  समूह का केवल एक द्विवन्ध होता है।



३. ओजोन विच्छेदन से आवश्यक समूह का पता लगता है।

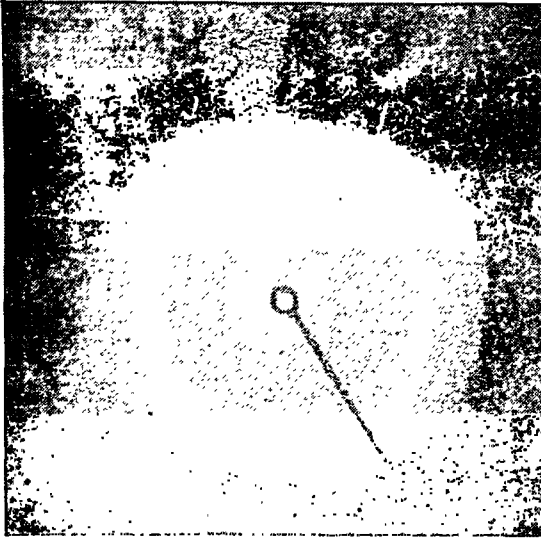
४. एथिलिन बन्धन के कारण स्वर में भी रेखात्मक संरूप होता है।

५. एक्स-किरण परीक्षण, द्रवण के ताप, तनु विलयन ताप और पारपृथक्करण से यह स्पष्टता ज्ञात होता है कि स्वर आसिक्क होता है।

६. स्वर के अणु में लम्बी शृङ्खला होती है। इसका अणुभार  $5$  हजार आइसोप्रोन मात्रकों से इसका अणु बना है जिसका अणुभार  $350,000$  होता है।

७. एक्स-किरण परीक्षण-फल से शृङ्खला की चौड़ाई और लम्बाई मालूम होती है।

८. स्वर केलासीय रूप, तरल रूप या अतिशीतलीभवन दशा में रह सकता है।



चित्र ६ (क)—विना खींचे रवर वा एक्स-किरण चित्र

१९६६

१९६६

१९६६

१९६६

# ग्यारहवाँ अध्याय

## रबर का विधायन

१. कच्चे रबर में भौतिक या यांत्रिक बल नहीं होता।
२. कच्चा रबर चिकना या समांगी नहीं होता।
३. ऊष्मा के प्रभाव से कच्चा रबर अपना आकार शीघ्रता से बदला देता है।
४. प्रकाश में रखने से कच्चे रबर का हास होता और वह चिपचिपा हो जाता है।
५. विलायकों से कच्चा रबर बड़ी शीघ्रता और सरलता से आक्रान्त होता है।

इस कारण अधिकांश कामों के लिए कच्चा रबर उपयुक्त नहीं है। कच्चा रबर केवल निम्नलिखित कामों में ही उपयुक्त हो सकता है।

- ( १ ) जूतों के तलवे बनाने में। फ़ोप तलवे के जूते अच्छे होते हैं।
- ( २ ) रबर के विलयन बनाने में। यह विलयन रबर के चिपकाने के लिए उपयुक्त होता है।
- ( ३ ) अल्प मात्रा में पेंसिल के दाग मिटाने के उद्घर्षक के लिए।

रबर के गुणों को उन्नत करने के लिए उसमें कुछ मिलाने की आवश्यकता होती है। ऐसे मिश्रित करने को रबर का संयोजन या मिश्रण कहते हैं। रबर के मिश्रण में कई क्रियाओं का सम्पादन करना पड़ता है। इन क्रियाओं के सम्पादन को रबर का 'विधायन' कहते हैं। रबर के विधायन में निम्नलिखित कार्य होते हैं।

( १ ) कच्चे रबर को तोड़ कर या चर्वित कर उन्हें सुनम्य बनाना पड़ता है। इस क्रिया को 'चर्वन' कहते हैं।

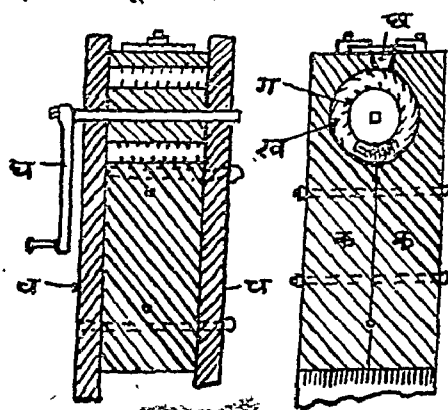
( २ ) कच्चे रबर में कुछ पदार्थों को मिलाना पड़ता है। इस क्रिया को "मिश्रण" कहते हैं।

( ३ ) रबर को रम्भ में डालकर स्तार बनाना पड़ता है अथवा जाल यंत्र में डालकर छड़ या नली में बनाना पड़ता है।

( ४ ) रबर को फिर टुकड़े टुकड़े काटकर बलकनीकरण के लिए बनाना पड़ता है।

( ५ ) रबर का बलकनीकरण अथवा अभिसाधन करना होता है।

रबर की सबसे पहली मशीन हैकौक द्वारा बनायी गयी थी। हैकौक कोई ऐसी मशीन चाहते थे जो कच्चे रबर को काटकर टुकड़े टुकड़े कर दे। उन्होंने इसके लिए एक रम्भ बनाया और उसमें चाकुओं को रख दिया। चाकू एक कक्ष 'ख' में घूमते थे। इस यंत्र से रबर के टुकड़े टुकड़े होने के स्थान में रबर के टुकड़े जुटकर एक ठोस पिंड बन जाते थे और पीछे वे कोमल गुंधे आटे से हो जाते थे। इस मशीन से वे रबर के छीलन को एक पिंड में इकट्ठा करने में समर्थ हुए। उन्होंने यह भी देखा कि रबर जब कोमल हो गया तो उसमें अन्य पदार्थ भी मिलाए जा सकते थे। रबर के इस प्रकार कोमल करने की क्रिया को 'चर्वन' कहते हैं।



चित्र संख्या १०

इसके बाद मिश्रण पेपणी और रम्भ मशीनों का आविष्कार हुआ। इन दोनों मशीनों के बनानेवाले अमेरिकी चैप्पी थे। इस मशीन में भाप से गरम किये हुए लोहे के दो वेलन होते हैं। ये एक दूसरे से सटे हुए रहते हैं और विभिन्न गति से घूमते हैं। वेलन प्रायः ६ फुट लंबे होते हैं और एक का व्यास २७ इंच और दूसरे का १८ इंच होता है। इसी मशीन के आदर्श पर आधुनिक मिश्रण पेपणी बनी हैं जो रबर के उद्योग में उपयुक्त होती हैं। रबर की पिसाई कैसे होती है इस सिद्धान्त का ज्ञान चित्र संख्या से होता है। इसमें दो वेलन दिये हुए हैं। एक अग्र वेलन और दूसरा पृष्ठ वेलन अग्र वेलन धीरे धीरे घूमता है और गरम रहता है। पृष्ठ वेलन तेज घुमता है और शीतल रहता है।

ऊपर से रबर की पट्टी डाली जाती है और उससे वह पिसता है। इस मशीन से रबर फटकर कोमल हो जाता और एक वेलन पर चिकने स्तर बन जाता है। पीछे ऐसी मशीनें बनी जिनमें चार वेलन एक के ऊपर दूसरे रहते थे। शिखर और पेंदेवाले दो वेलनों का



चित्र संख्या ११

व्यास १८ इंच का था और बीच के दो वेलनों का व्यास १३ इंच का। यह मशीन कपड़े पर रबर का आवरण चढ़ाने के लिए बनी थी। मध्य वेलनों में कपड़ा डाल दिया जाता था और वह पेंदे के वेलन तक आ जाता था। शिखर के वेलन में रबर डाला जाता था। नीचे के वेलनों पर आकर वह कपड़े पर जम जाता था। इस मशीन में आज बहुत सुधार हुआ है पर सिद्धान्त वही है जो चैप्पी की मशीन के थे। रबर का घर कारखाने में इस मशीन का आज उपयोग होता है।



चित्र १२ (क)—सामान्य प्ररम्भ मशीन



चित्र १२ (ख)—चार वेलनवाली प्ररम्भ मशीन

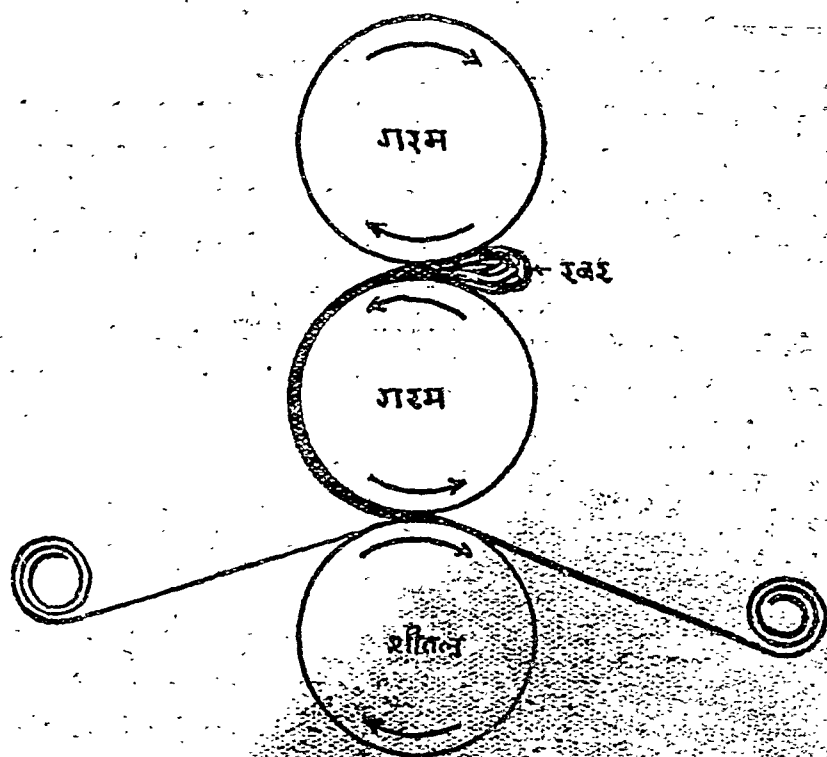


इस मशीन में डालने के लिए रबर के छोटे-छोटे टुकड़े चाहिए। रबर की गाँठें बड़ी-बड़ी २८० पाउण्ड तक की होती हैं। इन्हें काट कर छोटे-छोटे टुकड़ों में करने की आवश्यकता होती है। यह काम हाथों से भी हो सकता है पर इसके लिए गाँठ-कर्तक बने हैं जो गाँठों को छोटे-छोटे टुकड़ों में काट डालते हैं। गाँठकर्तक प्रेस सदृश होते हैं जिनका ऊपर का भाग घूमता है और जिसमें उपयुक्त चाकू लगे हुए होते हैं जो गाँठों को छोटे-छोटे टुकड़ों में काटते हैं।

मिश्रण-पेपणी का काम रबर को तोड़-मरोड़कर गुँधे आटे सदृश कोमल पिंड में परिणत करना है। कच्चा रबर चिमड़ा और लचीला पदार्थ है। विना इसके गुण में सुधार किए इसका उपयोग नहीं हो सकता। गुणों के सुधार के लिए अन्य पदार्थ विशेषतः गन्धक को डालकर उपचार की आवश्यकता होती है।

सबसे पहले रबर को ऐसे रूप में परिणत करना चाहिए कि उसमें अन्य पदार्थ सरलता से मिलाए जा सकें। इस काम को चवन कहते हैं। चर्वन से रबर का चिमड़ापन और प्रत्यास्थता दूर हो जाती है और वह सुनम्य दशा में आ जाता है।

आधुनिक मिश्रण-पेपणी में ढालवें इस्पात के दो क्षैतिज वेलन होते हैं जो मजबूत लोहे के भारी फ्रेम में मढ़े होते हैं। ये दोनों विभिन्न गति से एक दूसरे की ओर घूमते हैं जिससे इन दोनों के बीच रखे पदार्थ फटने लगते हैं। पीछेवाला वेलन अधिक तेज घूमता है। वेलन की घूमने का अनुपात १:५:१ या १:२:१ होता है। दोनों वेलनों के बीचमें खाली स्थान होता है। इस स्थान को छोटा या बड़ा जरूरत के मुताबिक कर सकते हैं। साधारणतया १ इंच वेलन के



लिए एक अश्ववल की आवश्यकता होती है। यदि वेलन ४० इंच है तो ४० अश्ववल का आवश्यकता होती है।

वेलन खोखले होते हैं और उनमें भाप या शीतलजल आवश्यकतानुसार प्रवाहित किया जा सकता है। वेलन की लम्बाई ८४ इंच तक और व्यास २६ इंच तक हो सकती है। उसकी मोटाई २ इंच तक हो सकती है। घूमते हुए वेलनों के बीच खर डाला जाता है। ताप को तब ठीक कर दिया जाता है। वेलन में जाने पर घर्षण से खर टूट या फट जाता है और वेलन पर चक्कर लगाते हुए बारबार आगे के वेलन से बीच के स्थान में आता रहता है।

तीन रम्भ वाले मशीन की क्रिया कैसी होती है इसका कुछ ज्ञान चित्र से प्राप्त होता है। बीच के वेलन पर खर रहता है। एक ओर से सूत आता है और उस पर खर चढ़ कर दूसरी ओर जाकर इकट्ठा होता है। खर के संसर्गवाला वेलन गरम रहता है और दूसरी ओर का वेलन ठण्डा रहता है।

इस क्रिया में पर्याप्त ऊष्णता और विद्युत् पैदा होता है। इससे खर कोमल होना शुरू होता है और आगे के वेलन में पड़ बनता है। पड़ की मोटाई बीच के स्थान के विस्तार पर निर्भर करती है।

इस क्रिया से खर कोमल हो जाता है जिससे उसमें अन्य चीजें सरलता से मिलाई जा सकती हैं। कच्चे खर का मिश्रण भी पूर्णतया हो जाता है। कच्चा खर कभी भी एक-सा नहीं होता। आत्मीर इकट्ठा करने की विधि, स्कंधन के ढङ्ग, स्थान और पेड़ों की विभिन्नता, पेड़ों की उम्र इत्यादि से खर के भौतिक गुणों में अन्तर अवश्य रहता है। इस कारण उसे मिश्रित कर एक सा बनाने की बड़ी आवश्यकता रहती है।

खर का चर्वन अनेक बातों पर निर्भर करता है जिनमें—

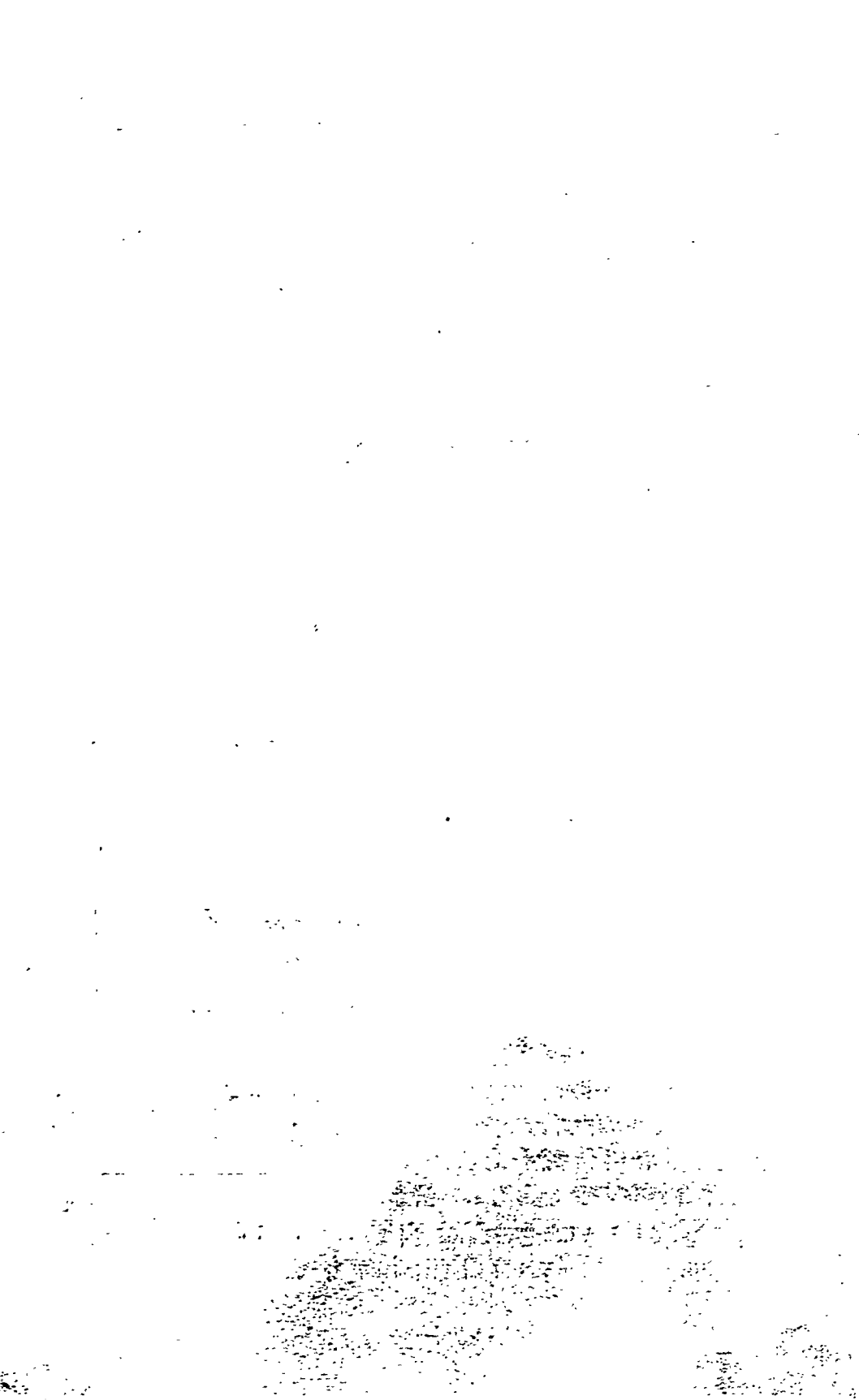
[ १ ] खर का ताप [ २ ] चर्वन का समय, [ ३ ] वेलनों के बीच के स्थान के विस्तार [ ४ ] वेलन-तलकी गर्मी, [ ५ ] वेलन की गति के बीच की निष्पत्ति [ ६ ] वेलनों का व्यास इत्यादि प्रमुख हैं। पेपण के समय खर की वायु के बुलबुले निकलने से खर टूटने लगता है और उसमें खर से एक विशिष्ट गन्ध निकलती है जो खर के कारखानों में पाई जाती है।

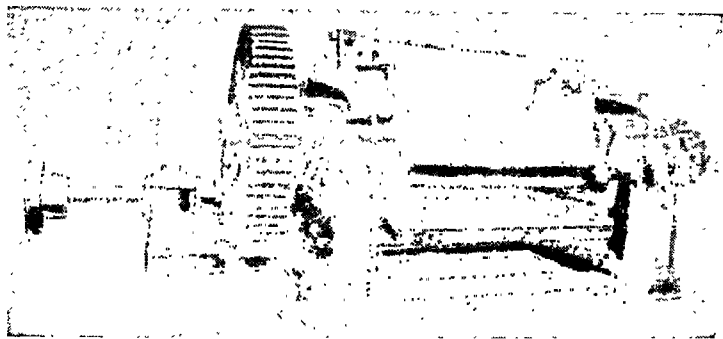
### चर्वन में खर का परिवर्तन

चर्वन से खर की प्रकृति अवश्य कुछ बदल जाती है। यह कोमल और सुनम्य होने के साथ साथ उसकी कड़कड़ाहट और दृढ़ता सदा के लिए नष्ट हो जाती है। ठंडे में पर्याप्त काल तक चर्वन से तो खर मर जाता है। उच्च ताप पर खर के चर्वन से खर कोमल हो जाता और उसकी प्रत्यास्थता और दृढ़ता नष्ट नहीं होती है।

खर के चर्वन की डिगरी खर की प्रत्यास्थता से जानी-जाती है। जितना ही अधिक चर्वन होता है उतना ही अधिक प्रत्यास्थता होती है। चर्वन से विलायकों में शीघ्रता से परि-क्षेपण में सहायता भी मिलती है।

खर की सुनम्यता के नापने के यन्त्र बने हैं जिन्हें प्लास्टोमीटर कहते हैं। प्लैटोमीटर कई प्रकार के होते हैं। खर ताप-सुनम्य होता है। इसका आशय यही है कि ताप के परिवर्तन से इसकी सुनम्यता बदलती है, ताप की वृद्धि से बढ़ती और कम होने से घट कर पूर्ववत् हो जाती है।





चित्र १३—प्रेषण चक्की



चित्र १३ (क)—प्रेषण चक्की में काम हो रहा है

चर्वन से पहले कुछ मिनटों में सुनम्यता बड़ी शीघ्रता से बढ़ती है। उसके बाद धीरे-धीरे कम होती जाती है। जब सुनम्यता एक विशिष्ट मान पर पहुँच जाती है तब तो सुनम्यता में बहुत ही न्यून, प्रायः नहीं के बराबर; परिवर्तन होते हैं। पेपण-समय और चर्वन से खर की श्यानता बहुत कुछ घट जाती है।

### मिश्रक या पेपण चकी

कच्चे खर को एक-से गुण का बनाने के लिए उसे मिश्रक में रखना पड़ता है। कई प्रकार के मिश्रक बने हैं। उन सब के सिद्धान्त प्रायः एक-से ही हैं। त्रिज-वैन वेरी मिश्रक का चित्र (चित्र-सं० १३) यहाँ दिया हुआ है। इसमें बाहक और पेपणी भी लगी हुई होती है। इस मिश्रक में एक मिश्रण कक्ष होता है जो सन्निकट रखे हुए दो रम्भ-सा देख पड़ता है। इन दोनों के नीचे की संधि पर एक मेड़ होती है। दोनों रम्भों में चाकू या घूर्णक नासपाती के आकार के और सर्पिल होते हैं। वे एक दूसरे की ओर विभिन्न गति से घूमते हैं। कक्ष में या चाकू में भाप या ठंडा जल प्रवाहित करने का प्रबन्ध रहता है। मेड़ के ठीक ऊपर इस्पात का तापमापक भी होता है। जब कक्ष में खर डाला जाता है तब खर पूर्णतया मिल जाता है। यह काम घूर्णकों के बीच, घूर्णकों और मेड़ के बीच और कक्ष के तल पर होता है।

खर को कक्ष में रखकर उस पर दबाव डालने और भार को नीचा कर देने से तीन मिनट तक चर्वन होता है। उसके बाद भार को उठा लेते और अन्य पदार्थों, त्वरकों, प्रति-आक्सीकारकों और कोमलकारकों को डालकर उसे परिक्षेपण कर लेते हैं। अब फिर भार को उठा कर आधा पूरक डालते हैं। फिर भार को नीचा करके और एक मिनट तक पुञ्ज पर 'बहने' देते हैं, फिर उसके बाद दबाव डालते हैं। जब खर पूरक को ले लेता है तब फिर भार को उठाकर शेष पूरक डाल देते हैं। अब फिर भार को गिराकर उस पर 'बहने' देते और तब दबाव डालते हैं। इस काम में १५० पाउण्ड के थोक में प्रायः १० मिनट का समय लगता है। किया के सम्पादित हो जाने पर मिश्रक के पेंदे से मिश्रित खर को निकाल लेते हैं।

### चर्वन

चर्वन से खर कोमल, अधिक सुनम्य और चिपचिपा हो जाता है। चर्वित खर कच्चे खर से अधिक विलेय और कम श्यान होता है। इस क्रिया को इस कारण खर का सुनम्यकरण भी कहते हैं। चर्वन से केवल यांत्रिक काम ही नहीं होता; बरन् ताप, आक्सिजन और प्रकाश भी प्रभाव पड़ता है। १००° से १००° से निम्न ताप पर कोई प्रभाव नहीं पड़ता। इससे ऊँचे ताप पर विशेषतः वायु में प्रभाव बहुत स्पष्ट होता है। गार्नर का मत है कि चर्वन के समय खर के दाने टूट जाते और उससे विपुरुभाजित खर हाइड्रोकार्बन बनते हैं। चर्वन से विपुरुभाजित होना निश्चित है।

# वारहवाँ अध्याय

## रवर का मिश्रण

शुद्ध रवर के उपयोग सीमित हैं। रवर को अधिक उपयोगी बनाने के लिए रवर के साथ कुछ और पदार्थ मिलाये जाते हैं। इनके मिलाने के साधारणतया तीन उद्देश्य होते हैं। इनके मिलाने से रवर के गुण उन्नत हो जाते हैं। रवर के विधायन में इनसे सुविधा होती है और रवर कुछ सस्ता हो जाता है। चूना, मुर्दासंख, मैगनीशिया और जिंक आक्साइड की उपस्थिति से वल्कनीकरण में सुविधा होती है। इससे केवल वल्कनीकरण का समय ही कम नहीं हो जाता; बल्कि रवर के गुणों में भी बहुत-कुछ सुधार हो जाता है। वल्कनीकरण के समय में कमी न होने पर और भौतिक गुणों में परिवर्तन न होने पर भी रवर में कुछ ऐसे गुण आ जाते हैं जिससे रवर के बने सामान उच्च कोटि के होते हैं।

रवर में जो पदार्थ डाले जाते हैं, वे निम्नलिखित प्रकार के हो सकते हैं।

१. कुछ पदार्थ तो ऐसे होते हैं जिनसे रवर के चर्बन में सहायता मिलती है। ऐसे पदार्थों की मात्रा साधारणतया बड़ी अल्प होती है और इनसे रवर शीघ्र कोमल या सुनम्य हो जाता है। ऐसे पदार्थों को कोमलकारक या सुनम्यकारक कहते हैं।

२. कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं जिनसे रवर के गुणों में बहुत परिवर्तन हो जाता है। ऐसे पदार्थों को पूरक कहते हैं।

३. कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं जिनसे रवर में रंग आ जाता है। रवर में रंग या वर्णक की कभी-कभी बड़ी आवश्यकता होती है।

४. कुछ पदार्थ ऐसे होते हैं जो वल्कनीकरण क्रिया के वेग को बढ़ाकर वल्कनीकरण को शीघ्रता से सम्पादन करते हैं। ऐसे पदार्थों को त्वरक कहते हैं।

५. रवर वायु और प्रकाश के प्रभाव से जल्दी खराब हो निकम्मा हो जाता है। दूसरे शब्दों में यह शीघ्रता से जीर्ण हो जाता है। इसकी जीर्णता को रोकने के लिए कुछ पदार्थ डाले जाते हैं जिन्हें प्रति-ऑक्सीकारक कहते हैं।

६. कुछ ऐसे पदार्थों को भी डालने की आवश्यकता होती है जो त्वरण को कम करें अथवा रवर के ऑक्सीकरण को बढ़ावें।

कोमल-कारक दो प्रकार के होते हैं। एक वास्तविक कोमल-कारक जो खर में घुल जाते हैं और दूसरे अर्ध-कोमलकारक जो खर के साथ मिलकर उपस्नेहन का काम करते हैं। प्रथम कोटि के पदार्थों में खनिज खर, विटुमिन और पाइन कोलतार हैं। दूसरी कोटि के पदार्थों में मोम, स्टियरिक अम्ल और खनिज पैराफिन हैं।

**विटुमिन—खर के लिए** विटुमिन कोमल-कारक और पूरक दोनों काम करता है। विटुमिन के स्थान में गिलसोनाइट, एस्फाल्ट या पेट्रोलियम अवशेष भी उपयुक्त हो सकते हैं। खर में ७ प्रतिशत विटुमिन मिलाने से उसके गुण बड़े अच्छे हो जाते हैं। २० प्रतिशत तक डालने से खर के भौतिक गुणों में कोई हास नहीं होता। ऐसा कहा जाता है कि खर में गिलसोनाइट डालने से खर के भौतिक गुणों में सुधार ही नहीं होता, वरन् उसमें प्रति-आक्सी-कारक गुण भी आ जाता है। मूल्य और विशिष्ट घनत्व कम होने से इसकी सर्वप्रियता आज बढ़ गई है। इसमें विद्युत्-अवरोधक गुण होने के कारण और भी अधिक उपयुक्त समझा जाता है।

**चिपचिपाहट—खर में** चिपचिपाहट होती है जिससे इसके दो टुकड़े सरलता से चिपकाए जा सकते हैं। जहाँ हमें स्तारों को चिपकाना होता है, वहाँ चिपचिपाहट सुविधाजनक होती है। खर में रोजिन, पाइन कोलतार, क्यूमेरोन और रेज़िन से चिपचिपाहट बढ़ जाती है। पूरकों का चिपचिपाहट पर पर्याप्त प्रभाव पड़ता है। पूरकों से चिपचिपाहट कम हो जाती है।

**स्टियरिक अम्ल—स्टियरिक अम्ल** कोमलकारक होता है और अनेक पदार्थों के परिक्षेपण में सहायक होता है। कार्बनिक त्वरक पदार्थों के सक्रिय बनाने में भी सहायक होता है। १ से ५ प्रतिशत तक उपयुक्त होता है। ओलियिक अम्ल भी यह काम करता है, पर इसमें खर के तल पर आ जाने का दोष है जिससे खर का तल अच्छा नहीं देख पड़ता।

**क्यूमेरोन रेज़िन—खर के** कोमल और सुनम्य बनाने में क्यूमेरोन रेज़िन बड़े उपयोगी सिद्ध हुए हैं। इनसे खर की चिपचिपाहट बढ़ जाती, चमक आ जाती है और यह पूरक का भी काम करता है। खनिज पूरकों के परिक्षेपण में यह सहायक होता है। २ प्रतिशत क्यूमेरोन रेज़िन से पूरक का परिक्षेपण बहुत अच्छा होता है। कोमल रेज़िन से सुनम्यता और चिपचिपाहट बढ़ जाती है। कठोर रेज़िन श्रेष्ठ पूरक होता है। उदासीन प्रकृति का होने के कारण वलकनीकरण में इससे कोई बाधा नहीं पहुँचती। निष्क्रिय और रासायनिक प्रतिक्रियाओं के प्रति अवरोधक होने से अभिसाधन में और त्वरण में कोई रुकावट नहीं होती। खर के जीर्णन में भी इससे कोई सहायता नहीं मिलती। अन्य कुछ कोमलकारक जैसे रोजिन जीर्णन में सहायक होते हैं। क्यूमेरोन रेज़िन टायर बनाने, जूतों के तलवे और ँड़ी बनाने, पानी के नल बनाने, स्पंज-खर बनाने, खर के गच बनाने, ढाले हुए सामानों के बनाने एवं खर के सामानों पर चमक लाने में उपयुक्त होता है। इससे वलकनीकरण के समय खर में रंग भी नहीं आता। इस कारण इससे सफेद सामान बन सकते हैं। कोमल क्यूमेरिन रेज़िन से चिपचिपाहट बढ़ जाती है जिससे खरवाले वरसाती कपड़े बनाने, स्तारों के बनाने, चिपकनेवाले फीतों के बनाने, सरजरी में उपयुक्त होनेवाले ब्लैस्टरो के बनाने इत्यादि में ऐसा खर काम आता है।

**पूरक—पूरक से** खर के भौतिक गुणों में बहुत अन्तर आ जाता है। साधारणतया

स्वर के निम्न भौतिक गुण पूरकों से प्रभावित हो सकते हैं। वितान-क्षमता, मापांक, कठोरता, दैर्घ्य, विशिष्ट घनत्व, फटने या दारण के प्रति अवरोध, जमना, ज्वलनशीलता, तापीय चालकता, विद्युत् गुण, जल के प्रति, विलायक के प्रति और रासायनिक द्रव्यों के प्रति प्रतिरोधकता, जीर्णन, गंध, स्वाद इत्यादि।

पूरकों को दो श्रेणियों में बाँटा गया है। एक श्रेणी के पूरक स्वर की वितान-क्षमता और फटने और अधिघर्षण के प्रति रोधकता को बढ़ा देते हैं। ऐसे पूरकों को बलवर्धक पूरक कहते हैं। ऐसे पूरकों में कार्बन काल, जिंक आक्साइड, मैगनीशियम कार्बोनेट और चीनी मिट्टी हैं।

दूसरी श्रेणी के पूरक ऐसे हैं जो उपर्युक्त गुण तो नहीं प्रदान करते; पर अन्य प्रकार से उपयोगी होते हैं। स्वर के विधान में उनसे सहायता मिलती है। वे स्वर की दृढ़ता, कठोरता, रासायनिक प्रतिरोधकता और सस्तापन को बढ़ा देते हैं। ऐसे पदार्थों में कैल्सियम कार्बोनेट, बेरियम सल्फेट, टालक, लिथोपोन, कीसलगुहर इत्यादि हैं।

यह आवश्यक है कि पूरक बहुत महीन हों और उनके सब कण एक से हों। उनमें ताँवा, मैगनीज़ और जल का अंश नहीं होना चाहिए। जल का न रहना सबसे अधिक आवश्यक है; क्योंकि जल के रहने से उनपर दाने-दाने उठ आते हैं। साधारणतया पूरकों को पीसकर छान, मिला और सुखा लेना चाहिए। कुछ ऐसी मशीनें बनी हैं जिनमें ये सब काम एक साथ होते हैं। पूरकों का विशिष्ट घनत्व महत्त्व का है। भारी पूरक अच्छे नहीं होते। हलके पूरक अच्छे होते हैं। भारी पूरकों में सिन्दूर, विशिष्ट घनत्व, (८.१) जिंक आक्साइड (५.६) और सुर्वासंख (६.३) है। हलके पूरकों में कार्बनकाल, (१.७५), मैगनीशियम कार्बोनेट (२.२) और कीसलगुहर (२.२) हैं।

पूरकों की ताप-चालकता महत्त्व की है। उनका ज्ञान आवश्यक है।

पदार्थ	चालकता
जिंक आक्साइड	०.००१६७
आयर्न आक्साइड	०.००१३२
लिथोपोन	०.०००६२
बेरियम सल्फेट	०.०००७८
खड़िया या कैल्सियम कार्बोनेट	०.०००८४
टालक	०.०००६०
मैगनीशियम कार्बोनेट	०.०००५७
कार्बन काल	०.०००६८
कजली	०.००१४०
ऐन्चीसन ग्रेफाइट	०.००२१७

खड़िया—खड़िया का उपयोग स्वर के पूरक के रूप में बहुत प्रचुरता से होता है। यह कैल्सियम कार्बोनेट है और सूता-पत्थर को पीसकर सस्ता प्राप्त किया जा सकता है। चूने पर सोडियम कार्बोनेट की प्रतिक्रिया से भी कार्बोनेट सोडा के निर्माण में उपफल के रूप में प्राप्त होता है। यह हलका होता है। इसका विशिष्ट घनत्व २.७ है। यह बहुत सस्ता होता है। इससे



इसका उपयोग बहुत अधिकता से होता है, पर इसमें कुछ दोष भी हैं। इसके कण विभिन्न विस्तार के होते हैं और मिलाने से अच्छे मिलते नहीं। इससे खर के भौतिक गुणों में भी कुछ दोष आ जाते हैं। ऐसे पदार्थों के निर्माण में जो अम्लों के संसर्ग में आते हैं यह उपयुक्त नहीं हो सकता; क्योंकि यह अम्लों से विच्छेदित हो जाता है।

निष्क्रिय पूरकों के गुणों की उन्नति के लिए चेष्टाएँ हुई हैं। कैल्सियम कार्बोनेट को वसा-अम्लों या रोजिन के संसर्ग से ऐसा किया जा सकता है। कैल्सियम कार्बोनेट और स्टियरिक अम्ल की प्रतिक्रिया से कैल्सियम कार्बोनेट पर कैल्सियम साबुन का आवरण चढ़ जाता है। इससे पूरक के मिलने के गुण में भी सुधार हो जाता, वितान-क्षमता का गुण बढ़ जाता है और अन्य भौतिक गुण भी सुधर जाते हैं। ऐसे पदार्थों में कैल्सीन, केलाइट और विनोफिल हैं। विनोफिल का विशिष्ट घनत्व २.६५ है। इसमें ३ प्रतिशत स्टियरिक अम्ल रहता है।

वेरियम सल्फेट—वेराइट्ज खानों से निकलता है। इसे पीसकर पूरक के रूप में उपयुक्त करते हैं। इसका विशिष्ट घनत्व प्रायः ४.५ होता है। वेरियम लवणों पर गन्धकाम्ल से जो वेरियम सल्फेट बनता है, वह उत्कृष्ट कोटि का और पूर्णतया सफेद होता है। यह विलकुल निष्क्रिय होता और अम्लों की इसपर कोई क्रिया नहीं होती। इस कारण अम्लों के संसर्ग में आनेवाले सामानों के निर्माण में इसका उपयोग बहुत अधिकता से होता है। इससे खर की प्रत्यास्थता में भी विशेष कमी नहीं होती।

कीसलगुहर—कीसलगुहर हलका सफेद पूरक है। इसका विशिष्ट घनत्व १.६ से २.० है। इसमें बहुत महीन दशा में सिलिका रहता है। इसकी सर्वप्रियता आज बढ़ रही है। इसकी ताप-चालकता बहुत अल्प है और ताप, भाप और रसायनों की इसपर कोई क्रिया नहीं होती। तालक या फ्रांसीसी खड़िया एक दूसरा पूरक है जिसके बहुत महीन कणों के कारण उपयोगिता बहुत बढ़ गई है। छूने से यह तेल-सा चिकना मालूम होता है। वास्तव में यह जलीयित मैगनीशियम सिलिकेट है।

लियोपोन—यह एक सफेद वर्णक है। इसका विशिष्ट घनत्व ४.२ है, इसके कण भी बहुत महीन होते हैं। वेरियम सल्फाइड पर जिंक सल्फेट की क्रिया से यह प्राप्त होता है। वेरियम सल्फेट और जिंक सल्फाइड का यह एक पेचिला मिश्रण है।

ऐस्वेस्टस—ब्रेक और पैकिंग के लिए ऐस्वेस्टस खर अधिक उपयुक्त होता है।

ग्रे फाइट—आत्म-उपस्नेहित भार इत्यादि में यह उपयुक्त होता है।

मैगनीशियम कार्बोनेट—मैगनीशियम कार्बोनेट दो रूपों, भारी और हलका में, प्राप्त होता है। हलके मैगनीशियम कार्बोनेट में कार्बोनेट के साथ कुछ जलीयित मैगनीशिया भी रहता है। इसका विशिष्ट घनत्व प्रायः २.२ होता है जबकि शुद्ध मैगनीशियम कार्बोनेट का विशिष्ट घनत्व ३.१ होता है। यह मैगनीसाइट के पीसने से प्राप्त होता है।

मैगनीशियम कार्बोनेट का उपयोग भी बहुत विस्तृत है। इससे खर का बल बढ़ ही नहीं जाता; बल्कि वह हड़ भी होता है। १० प्रतिशत तक यह अन्य पूरकों से मिला है। पर इससे अधिक होने से स्थायी जमने में कठिनता होती है। खर पर इसका भारक प्रभाव पड़ता है।

इस कारण जूते के तलवे और गच बनाने में यह अधिक उपयोगी है, पारदर्श रबर बनाने में भी इसका उपयोग होता है। इसका वर्तनांक १५३ रबर के वर्तनांक के बहुत सन्निकट है।

**चीनी मिट्टी**—रबर के लिए चीनी मिट्टी बड़ी सस्ती चीज़ है। इसकी बलवर्धक और कठोरीकारक क्रिया भी अच्छी होती है। कठोर मिट्टी की क्रिया अधिक कठोरीकारक होती है और मृदु मिट्टी की कम। भिन्न-भिन्न स्थलों की मिट्टी एक-सी नहीं होती। रसायनतः मिट्टी जलीयित एल्यूमिनियम सिलिकेट है। रसायन द्रव्यों के प्रति मिट्टी बड़ी स्थैर्य होती है। इस कारण इसका उपयोग अधिकता से होता है। रबर के फटने की प्रतिरोधकता इससे कम हो जाती है।

**जिंक ऑक्साइड**—जंक ऑक्साइड एक महत्वपूर्ण पूरक है। इससे सफ़ेद रबर प्राप्त होता है। जिंक ऑक्साइड से वल्कनीकरण बिना किसी कष्ट के होता है। इससे रबर का बल भी बढ़ जाता है। पर इसका विशिष्ट घनत्व अधिक ५.६ होने से यह महँगा पड़ता है। पर वल्कनीकरण में यह बड़े महत्व का उत्तेजक सिद्ध हुआ है। इससे प्रायः प्रत्येक रबर या आचीर मिश्रित करने में इसका उपयोग होता है। इसके कण बहुत छोटे छोटे १५ म्यू क होते हैं। जिंक ऑक्साइड स्वयं रबर में अविलेय होता है। इस कारण उत्तेजक के लिए उपयुक्त नहीं है; पर स्टियरिक अम्ल की उपस्थिति से रबर-विलेय जिंक स्टियरेट बनने के कारण इसकी क्रिया संतोषप्रद होती है।

**ग्लू**—दृढ़ता और मज़बूती के विचार से जूतों के तलवे, एड़ी और पेट्रोल-नली बनाने में सरेस (ग्लू) का उपयोग होता है।

**कार्बनकाल**—कार्बनकाल कई प्रकार के होते हैं। इनमें गैस काल, ऐसिटिलिन काल कजली, तापीय काल, महीन तापीय भट्ठा काल, भट्ठा काल प्रमुख हैं।

गैसकाल पेट्रोलियम कृपों से निकली प्राकृतिक गैस के अपूर्ण ज्वलन से बनता है। ऐसी जलती गैस की ज्वाला को धातु के तल पर फेंकने से काल का निःक्षेप प्राप्त होता है। यह काल सब कालों से महीन होता है। इसके कण इतने छोटे होते हैं कि उनका सन्तोषजनक निर्धारण सम्भव नहीं है। सबसे महीन काल का विस्तार १३ एमक्यू (१ एमक्यू =  $\frac{1}{1000}$  वाँ मिलीमीटर) है। यह काल सबसे अधिक मात्रा में रबर के गुणों को सुधारने में उपयुक्त होता है। इसी की छापने की स्याही और काले पेन्ट बनते हैं। बहुत महीन होने के कारण इसके तल का क्षेत्रफल बहुत अधिक होता है। एक पाउण्ड में ११.३ एकड़ क्षेत्रफल रहता है। कुछ नमूनों में तलक्षेत्रफल १०.३ से १०.३ एकड़ और एक नमूने में १०.३ एकड़ के भी होते हैं। १९४५ ई० में अमेरिका में ६६ करोड़ पाउण्ड यह काल बना था।

**ऐसीटिलोन काल**—शुद्ध ऐसीटिलीन के बन्द क्ल में जलाने से यह काल बनता है। यह भी महीन होता है।

**कजली**—तेल, घी, चर्वी, कोलतार इत्यादि के अपूर्ण दहन से कजली बनती है। इसके कण ०.३ म्यू और ०.४ म्यू के बीच के होते हैं। कभी-कभी १ म्यू तक के रहते हैं।

**तापीय काल**—प्राकृतिक गैस की वायु की अनुपस्थिति में तापीय विच्छेदन या भंजन से यह काल प्राप्त होता है। इसके कण २७४ म्यू विस्तार के होते हैं।

महीन तापीय भट्टीकाल—गैसों को भट्टी में तपाने से यह काल प्राप्त होता है। इससे प्रस्तुत स्वर के मापांक कम होते हैं।

भट्टी काल—सीमित वायु में गैस के जलाने से यह काल प्राप्त होता है।

कार्बन काल को स्वर में मिलाना सरल नहीं है; क्योंकि महीन होने के कारण काल जल्दी मिलता नहीं है। वह पिंड बन जाता है जिसका तोड़ना कुछ कष्ट से होता है। अच्छा तो यह होता कि ऐसा थोक बनाना जिसमें काल की मात्रा बहुत अधिक है और उनमें फिर आवश्यक मात्रा में स्वर डालना। कार्बन मिलाने के लिए अभ्यन्तर मिश्रक अच्छे होते हैं। कार्बन काल में कुछ रिट्यरिक अम्ल मिलाना अच्छा होता है। स्वर में काल डालने से कुछ सीमा तक उसके गुण सुधरते हैं। साधारणतया यह २० प्रतिशत तक काल के होने तक होता है। उसके बाद उसके कुछ आवश्यक गुण घटने लगते हैं। भार से प्रायः २० प्रतिशत तक काल डालने से वितान-क्षमता और शक्ति-अवशोषण बढ़ते हैं। पर १० प्रतिशत के बाद स्वर के वैद्युत् गुण बड़ी शीघ्रता से घटते हैं; पर ऐसे स्वर में चीमड़ापन बढ़ जाता है। भार से ५१ प्रतिशत कार्बन काल से वितान-क्षमता महत्तम, अधिघर्षण और फटने की प्रतिरोधकता महत्तम, शक्ति अवशोषण सब से अधिक होता है। इससे अधिक कार्बन काल से वितान-क्षमता, मापांक और कठोरता और भी बढ़ती है; पर प्रत्यास्थता और लचक कम हो जाती है।

वलकनीकृत स्वर में कार्बन काल से मजबूती आश्चर्यजनक ढंग से बढ़ जाती है; पर कुछ स्वर में कठोरता सदृश गुण उपादेय नहीं होते। ऐसी दशा में तापीय-काल अच्छा होता है और इसके मिलाने में भी ऐसी कठिनता नहीं होती। ऐसा काल स्वर की तिगुनी मात्रा तक मिलाया जा सकता है।

स्वर और कार्बन काल दोनों विद्युत् के अचालक होने से कुछ कामों के लिए ऐसा स्वर उत्तम कोटि का होता है। जूते के तलवे, कुछ कारखानों की गच्च और वस एवं कार के टायर ऐसे स्वर के अच्छे होते हैं।

खनिज रंग—स्वर में रंग डालने के लिए रंग में रंगने की शक्ति, आच्छादन शक्ति, प्रकाश में स्थिरता, शुष्क ताप के प्रति प्रतिरोधकता, खुला वाष्प वलकनीकरण और कम भूल्य आवश्यक है। अनेक खनिज वर्णक स्वर के रंगने में उपयुक्त होते हैं। उनमें निम्नलिखित महत्त्व के हैं—

सफेद—सफेद रंग के लिए लियोपोन, जिंक ऑक्साइड, और टाइटेनियम ऑक्साइड प्रमुख पूरक हैं और ये सब सफेद रंग देते हैं। इनमें टाइटेनियम ऑक्साइड सब से श्रेष्ठ है और अन्य सफेद वर्णकों से पाँच गुना अधिक सफेदी देता है। यह बहुत महीन भी होता है और इसमें आच्छादन शक्ति बहुत अधिक है। टाइटेनियम ऑक्साइड और बेरियम सल्फाइट का मिश्रण जो 'टाइटेनियम सफेद' के नाम से ज्ञात है, बहुत अच्छा सफेद रंग देता है। इनके अतिरिक्त खड़िया, बेराइट, बेरियम सल्फेट, और मैगनीशियम कार्बोनेट सफेद होने पर भी इनमें सफेद रंग देने की क्षमता प्रायः नहीं के बराबर है।

लाल—लाल रंग सिन्दूर, गेरू और एन्टीमनी सल्फाइट से प्राप्त होता है। सिन्दूर

सिंगरफ के नाम से खानों से निकलता है; पर अधिकांश पारा के गन्धक के साथ आसवन से प्राप्त होता है। यह बहुत भारी होता है। इसका विशिष्ट घनत्व ८.१ है। यह वस्तुः मरक्यूरिक सल्फाइड है। यह कीमती होता है। इससे स्वर में विशेष सुन्दर लाल रंग प्राप्त होता है। अविषाक्त होने के कारण दाँतों के कठोरत्व में इसी का रंग रहता है। इसकी माँग बहुत अधिक है।

गेरू—गेरू खानों से निकलता और लोहे के सल्फेट के तपाने से भी प्राप्त होता है। कृत्रिम गेरू की आभाएँ भिन्न-भिन्न हो सकती हैं। यह स्वर को कुछ मजबूत भी करता है। मैरून रंग के लिए यह बहुत उपयुक्त है।

एण्टोमनी सल्फाइड—यह विभिन्न आभाओं का होता है। यह ट्राइ-और पेन्टा-सल्फाइड का मिश्रण होता है। इससे पीला से नारंगी और लाल रंग तक प्राप्त हो सकता है। यह अविषाक्त होता है। इस कारण लेमोनेड, सोडा इत्यादि द्रव्यों के वलय और अन्य ऐसे सामानों के बनाने में, जो खाद्य-पदार्थों के संसर्ग में आते हैं, यह उपयुक्त होता है।

पीला—पीले रंग के लिए क्रैडमियम पीत (क्रैडमियम सल्फाइड) सर्वोत्कृष्ट है। यह कीमती होता है। इसमें लेड क्रोमेट डालकर मिलावट करते हैं। लेड क्रोमेट से स्वर का रंग धुँधला हो जाता है।

इन रंगों के अतिरिक्त हरे रंग के लिए क्रोमियम ऑक्साइड, नीले रंग के लिए अल्यू-मेरिन और प्रशियनब्लू उपयुक्त होते हैं। पर ये रंग वल्कनीकरण के समय फीके हो जाते हैं और इनकी आभा नष्ट हो जाती है।

कार्बनिक रंग—खनिज लवणों के स्थान में आज कार्बनिक रंगों के उपयोग अधिकाधिक हो रहे हैं। कार्बनिक रंगों की मात्रा कम लगती है। उससे अच्छी आभा प्राप्त होती है और अनेक दशाओं में स्वर पर उनकी परिचक्षण क्रियाएँ भी होती हैं।

कार्बनिक रंग स्वर में अविलेय होना चाहिए और अम्लों, क्षारों और जल के प्रति निष्क्रिय होना चाहिए। यह जल से जल-विच्छेदित भी नहीं होना चाहिए। ये चार वर्ग के होते हैं।

( १ ) शुद्ध वर्णक। ये ऐज़ो-वर्ग के रंग हैं और पीले, नारंगी और लाल होते हैं। ये पर्याप्त स्थायी और पक्के होते हैं।

( २ ) ऐज़ो-रंगों के सोडियम लवण। ये जल में कुछ विलेय होते हैं।

( ३ ) ऐज़ो-रंगों के बेरियम और कैल्सियम लवण। ये स्वर और जल में भी अविलेय होते हैं।

( ४ ) जल-विलेय रंगों से अकार्बनिक पदार्थों पर निक्षिप्त रंग। इन रंगों की संख्या सबसे अधिक है।

स्वर के सामानों में जो स्थान पूरक घेरते हैं, वह अधिक महत्त्व का है। इस कारण पूरकों का आयतन अधिक महत्त्व का होता है। इस कारण हलके पूरक भारी पूरक से अधिक सस्ते होते हैं।

# तेरहवाँ अध्याय

## वलकनीकरण

कच्चे खर के उपयोग बहुत सीमित हैं। यद्यपि कच्चा खर प्रत्यास्थ होता है और खींचने से बहुत फैल जाता है; पर खिंचाव के हटा लेने से पूर्व आकार में नहीं आ जाता। कच्चे खर का आकार बड़ी शीघ्रता से नष्ट हो जाता है। कच्चे खर में भौतिक या यांत्रिक मजबूती नहीं होती। यह सरलता से फट या टूट जाता है। अनेक विलायकों से यह आक्रान्त होकर फूल जाता है। निम्न ताप पर भी यह सरलता से कोमल हो जाता है। प्रकाश और वायु-मण्डल से तो यह शीघ्रता से आक्सीकृत और विच्छेदित हो चिपचिपा हो जाता है। खर के ये सब दुर्गुण वलकनीकरण से दूर हो जाते हैं। वलकनीकरण में खर को गन्धक के साथ मिलाते हैं। वलकनीकरण को अभिसाधन भी कहते हैं।

कच्चे खर को गन्धक के संसर्ग में लाकर गरम करने से वलकनीकरण होता है। साधारण-तया १०० भाग खर को ५ से ८ भाग गन्धक के साथ मिलाकर प्रायः १४०° श० पर ३ से ४ घण्टे तक गरम करने से वलकनीकरण होता है। आजकल कुछ ऐसे कार्वनिक पदार्थ भी डाले जाते हैं जो वलकनीकरण के समय को बहुत कम करके खर में ऐसे बहुमूल्य गुण लाते हैं जो दूसरी रीति से नहीं प्राप्त हो सकते। ऐसे उपयुक्त होनेवाले कार्वनिक पदार्थों को त्वरक कहते हैं। त्वरकों की मात्रा अपेक्षित बड़ी अल्प होती है। त्वरकों की सहायता से वलकनीकरण कुछ मिनटों में ही सम्पादित नहीं हो जाता; वरन कमरे के ताप पर भी सम्पादित हो जाता है। त्वरकों के साथ गन्धक की मात्रा भी कम लगती है।

यदि खर में गन्धक का अनुपात १४-१८ भाग हो तो ऐसे वलकनीकृत खर की वितान-क्षमता कम होती है और उसका व्यापारिक महत्त्व घट जाता है; पर गन्धक का अनुपात ३० से ५० भाग होने से ऐसा खर कठोर हो जाता है और उसका दैर्घ्य बहुत अल्प हो जाता है तथा उसकी वितान-क्षमता बहुत बढ़ जाती है। ऐसे उत्पाद को कठोर खर या काँचकड़ा या एंथोनाइट कहते हैं।

खर में गन्धक किस रूप में रहता है, इसका बहुत कुछ अन्वेषण हुआ है। वलकनीकरण के बाद केवल भौतिक गुणों में ही नहीं, बल्कि रासायनिक गुणों में भी परिवर्तन हो जाता है। गन्धक का कुछ अंश तो खर के साथ संयुक्त रहता है। ऐसे गन्धक को संयुक्त खर अथवा

वन्धित रवर कहते हैं। कठोर रासायनिक उपचार से भी यह गन्धक रवर से पृथक् नहीं किया जा सकता। १०० भाग शुद्ध रवर में जितना संयुक्त गन्धक रहता है, उसे वलकनीकरण गुणक कहते हैं। वलकनीकृत रवर से गन्धक का कुछ अंश सरलता से अलग किया जा सकता है। जो गन्धक सरलता से अलग हो जाता है; उसे मुक्त गन्धक कहते हैं।

०.१५ प्रतिशत गन्धक भी यदि रवर से संयुक्त हो तो ऐसे रवर में प्रारम्भिक वलकनीकरण होता है। अधिक-से-अधिक ३२ प्रतिशत गन्धक रवर के साथ संयुक्त हो सकता है। यह अनुपात काँचकड़ा में होता है। संयुक्त रवर वलकनीकृत रवर से निकाला नहीं जा सकता। ऐसा समझा जाता है कि रवर के द्विवन्ध के साथ गन्धक संयुक्त रहता है; क्योंकि वलकनीकरण से असंतृप्ति घट जाती है।

वलकनीकृत रवर के गुण बहुत कुछ वलकनीकरण ढंग पर निर्भर करते हैं। इनमें वलकनीकरण का समय और ताप सबसे अधिक महत्त्व का है। गंधक की मात्रा पर उसके गुण उतने निर्भर नहीं करते हैं। त्वरक पदार्थों के कारण वलकनीकरण बहुत अल्प समय में निम्नताप पर ही सम्पादित होता है और इसमें गन्धक कम संयुक्त रहता है। पर ऐसे रवर के गुण उत्कृष्ट कोटि के होते हैं।

वलकनीकरण में रासायनिक और भौतिक दोनों प्रकार के परिवर्तन होते हैं। सबसे अधिक महत्त्व का परिवर्तन इसके प्रत्यास्थता-गुण में होता है। यदि ठीक प्रकार से रवर का वलकनीकरण हुआ है तो ऐसा रवर कच्चे रवर-सा प्रत्यास्थ होता है और कच्चे रवर के विपरीत ऐसे रवर को खींचकर छोड़ देने से पूर्व आकार में आ जाता है। ०° श० पर भी इसका प्रत्याकर्षण ज्यों का त्यों रहता है। निम्न ताप पर जब कच्चे रवर को खींचकर हिमीकरण कर देने पर, वल के हटाने पर भी वह खिंचा हुआ ही रहता है। वलकनीकृत रवर में बहुत निम्न ताप-४०° श० पर ऐसा होता है। कच्चे और वलकनीकृत दोनों प्रकार के रवरों में यह गुण होता है; पर वलकनीकृत रवर में बहुत ही निम्न ताप पर होता है।

रवर को खींचकर निम्न ताप पर हिमीकरण से वह दैर्घित रहता है और जब तक गरम नहीं किया जाय तब तक पूर्ववत् नहीं होता। त-५० वह ताप है जिस ताप पर दैर्घित और हिमीकृत रवर खिंचाव को केवल ५० प्रतिशत प्रत्याकर्षण करता है। यह त-५० कच्चे रवर में १८ होता है और अच्छे वलकनीकृत रवर में, जिसमें ४ या ५ प्रतिशत रवर है, -३५ या -४०° होता है। इस त-५० का संयुक्त रवर से घना सम्बन्ध है।

कच्चा रवर पानी में कोमल हो जाता और सरलता से फट जाता है, पर वलकनीकृत रवर ज्यों-का-त्यों रहता है।

वलकनीकृत रवर के पीसने से वह जल्दी पीस जाता और चिपचिपा नहीं होता; जब कि कच्चा रवर कोमल होकर चिपचिपा पिंड बन जाता है। वलकनीकृत रवर की वितान-क्षमता और दैर्घ्य बढ़ जाता है, शैथिल्य कम हो जाता, विलायकों, ताप, दारण और अपघर्षण के प्रति प्रतिरोधकता बढ़ जाती है।

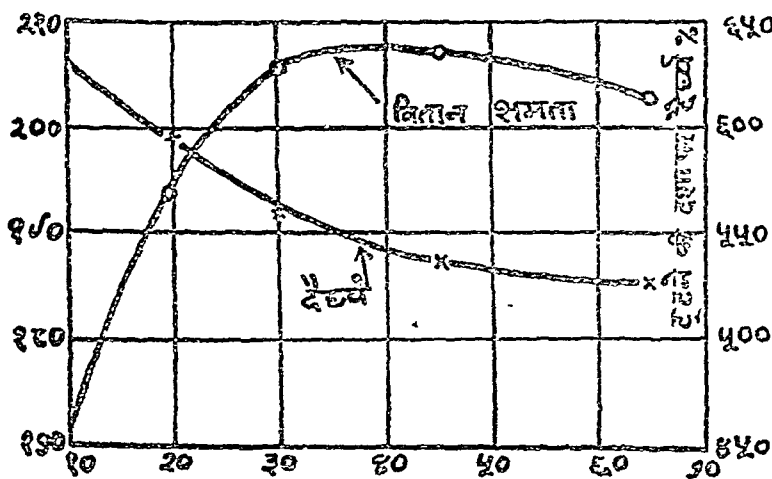
वलकनीकृत रवर के वैद्युत् गुणों में बहुत कम परिवर्तन होता है। रवर को आधिविद्युत्, अंक गंधक की मात्रा के अनुपात में बढ़ता है। ११.५ प्रतिशत गंधक में महत्तम ३.७५ हो

जाता है, उसके बाद कम होना शुरू होता है और २२ प्रतिशत गंधक में न्यूनतम १.७ हो जाता है। ३२ प्रतिशत गंधक के काँचकड़ा में २.८२ होता है।

गंधक की बढ़ती मात्रा से प्रतिरोधता बढ़ती है। १२ प्रतिशत गंधक में महत्तम  $2 \times 10^{10}$  ओह्म होती है। फिर प्रतिरोधता घटती है और १८ प्रतिशत गंधक में न्यूनतम  $2.6 \times 10^{10}$  ओह्म हो जाती है। फिर बढ़ती है और २२ प्रतिशत गंधक में  $1 \times 10^{10}$  हो जाती है और उसके बाद बहुत धीरे-धीरे कम होती है।

वलकनीकरण से वितान-क्षमता में कैसे परिवर्तन होता है, वह चित्र सं० १४ से

मालूम होता है। वितान-क्षमता कुछ समय तक बढ़ती है। उसके बाद प्रायः स्थायी हो जाती है अथवा बड़ी अल्प मात्रा में घटती है।



[ चित्र-१४ वितान-क्षमता और दैर्घ्य में परिवर्तन, समय मिनट में ]

टूटने की दशा पर ऐसे वलकनीकृत स्वर का दैर्घ्य क्या होता है, यह भी चित्र १४ से मालूम होता है। दैर्घ्य वलकनीकरण से क्रमशः कम होकर कुछ समय के बाद प्रायः स्थायी हो जाता।

स्वर के वलकनीकरण से वितान-क्षमता कुछ समय तक बढ़ती है; पर पीछे घटने लगती है और अधिक समय बीतने पर बहुत अल्प हो जाती है। यह इस चित्र से स्पष्ट रूप से व्यक्त होता है।

स्वर का वलकनीकरण समय और ताप पर निर्भर करता है। सामान्य ताप पर वलकनीकरण में महीनों लग सकता है और  $180^\circ\text{C}$  पर कुछ ही मिनटों में सम्पादित हो सकता है। त्वरकों के कारण क्रिया और जटिल हो जाती है। इनकी सहायता से सामान्य ताप पर भी एक दिन के अन्दर वलकनीकरण सम्पादित हो सकता है।

निम्न ताप पर कम-से-कम समय में वलकनीकरण होना चाहिए। इससे उत्पाद के गुण उत्कृष्ट होते और खर्च भी कम पड़ता है। निम्न ताप-इसलिए उत्तम है कि इससे वलकनीकृत स्वर के भौतिक गुण उत्कृष्ट कोटि के होते हैं और उच्च ताप से स्वर तन्तु कुछ क्षतिग्रस्त हो जाते हैं जिसका होना टायर और पटियों के लिए ठीक नहीं है। निम्न ताप पर ऐसा नहीं होता। उच्च ताप पर वर्णक निकल सकते हैं और इससे रंग फीका पड़ सकता है। निम्न ताप पर ऐसा नहीं होता। स्वर के मोटे सामानों का वलकनीकरण एक-सा होना चाहिए। गंधक स्वर के अन्तः तक पहुँच जाय, इसके लिए आवश्यक है कि ऐसा गरम होना चाहिए कि वही

ताप अन्त तक पहुँच जाय, विशेषतः उस दशा में जब खर ताप का कुचालक होता है। इस दृष्टि से उच्च-आवृत्ति तापन वांछित है।

वलकनीकरण कैसे करना चाहिए यह खर के सामान की प्रकृति पर निर्भर करता है। इसमें खर्च और गुण विशेष रूप से ध्यान में रखने की बात है। साधारणतया जो रीतियाँ उपयुक्त होती हैं, उनमें प्रेस अभिसाधन, भाप अभिसाधन, उच्च ताप अभिसाधन, उच्च आवृत्ति तापन, पिची की विधि और शीतल अभिसाधन महत्त्व के हैं।

**प्रेस-अभिसाधन**—इसमें खर मिश्रण को दो पट्टों के बीच प्रेस में रखकर दबाते हैं। दबाव प्रतिवर्ग इंच एक टन तक का हो सकता है। पट्टों को भाप से, गैस से या विद्युत् से प्रायः  $140^{\circ}$  तक गरम रखते हैं। ताप  $170^{\circ}$  तक या इससे ऊपर भी रखा जा सकता है। भाप से साधारणतया  $140^{\circ}\text{श}^{\circ}$  से ऊपर ताप नहीं प्राप्त होता। अधिकांश ढाले हुए सामान भाप-रीति से ही वलकनीकृत होते हैं। प्रेस के दो पट्टों में ऊपरवाला पट्ट स्थिर रहता है और नीचेवाला नीचे ऊपर घूम सकता है। यह एक जल-प्रेरित प्रणोदक द्वारा घूमता है। प्रेस के पट्ट चार मजबूत खम्भों पर स्थित रहते हैं। कुछ प्रेसों में अनेक पट्ट, सात आठ तक रहते हैं।

छोटे-छोटे सामानों के लिए हाथ के प्रेस से ही काम चल सकता है। बड़े-बड़े सामानों के लिए जल-प्रेरित प्रेस आवश्यक होते हैं। इसमें पट्टों के ताप का नियंत्रण बहुत आवश्यक है। भाप के तापन से नियंत्रण आप-से-आप हो सकता है। ये प्रेस ३० फुट लंबे तक हो सकते हैं, जिनमें ५००० टन तक का समावेशन होता है। ऐसा प्रेस खर की छत इत्यादि के बनाने में उपयुक्त होता है।

जल-प्रेरित प्रेस में पानी, तेल या इसी प्रकार के अन्य द्रव उपयुक्त होते हैं। द्रव ऐसा होना चाहिए कि इस्पात या पीतल पर उसकी कोई क्षारण क्रिया न हो। कीमती द्रव उपयुक्त नहीं हो सकते। द्रव  $0^{\circ}$  और  $200^{\circ}$  के बीच स्थायी होना चाहिये। उसकी श्यानता कम होनी चाहिए ताकि नलियों और कपाटों द्वारा पम्प करने में शक्ति का हास न्यूनतम हो।

साधारणतया जल-प्रेरित प्रेस में जल उपयुक्त होता है; क्योंकि यह सस्ता होता और सरलता से प्राप्य है। ऐसे प्रेस में काँसे या अकलुप इस्पात के कपाट होते हैं। यदि तेल उपयुक्त हो तो ऐसा तेल होना चाहिए जो ठंड से जमें नहीं और न कोई अवक्षेप ही दे। कपाट निपादक इत्यादि पर बहुत कम धिसाव होना चाहिए।

जल-प्रेरित प्रेस में जो पम्प इस्तेमाल होता है, वह बनावट और कार्य में सरल होता है। द्रव को संचित्र में संचित रखते हैं। संचित्र एक बड़ी टंकी होती है जो दबाव को सहन कर सकती है। इसमें इतना द्रव अँटना चाहिए कि प्रेस की आवश्यकता को पूरा कर सके।

**भाप-अभिसाधन**—जो सामान प्रेस अभिसाधन में वलकनीकृत नहीं हो सकते, उन्हें भाप दबाव से वलकनीकृत करते हैं। ये उत्पाद ढालक में डुबा दिये जाते अथवा कपड़े में लपेट दिये जाते हैं। इसमें दोष यह है कि वलकनीकरण की प्रथमावस्था में सामानों के तल पर पानी जम जाने का भय रहता है जिसमें खर सख्खि और दानेदार हो जाता है।

जिस कड़ाह में वलकनीकरण होता है, वह वायलर के समान होता है। वह क्षैतिज

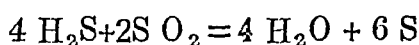


अथवा उर्ध्वाधार हो सकता है। उसमें भाप प्रवेश और भाप निकास, संघनित जल के निकास, दबाव-मान और अभय कपाट होते हैं।

**शुष्क ताप अभिसाधन**—भाप के स्थान में शुष्क वायु से भी वलकनीकरण होता है। वायु ताप का कुचालक होने के कारण इस विधि के वलकनीकरण में समय अधिक लगता है। निचोलित कड़ाह इसमें उपयुक्त होते हैं। निचोल भाप से गरम किया जाता है और कड़ाह में भाप-नली से वायु गरम होती है। वायु के प्रायः ३० पाउण्ड दबाव पर जूते के तलवे या ऐड्रियाँ बनती हैं। बरसाती भी बड़े-बड़े कच्ची में बनती है। ये कच्चे भाप नलियों से गरम किये जाते हैं। इस विधि से बने सामान बहुत चिकने और एक से तल के होते हैं। नलियों और समुद्री तारों के लिए यह विधि अधिक उपयुक्त है। ऐसे सामानों को कच्ची में नियमित गति से संचालित करने से उनका वलकनीकरण हो जाता है।

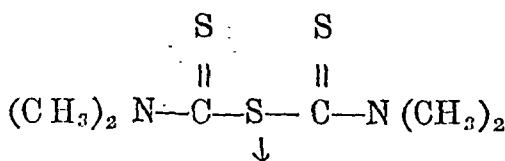
**उच्च आवृत्ति ताप अभिसाधन**—इस रीति से लाभ यह है कि ताप एकसा और शीघ्रता से होता है और इसमें ताप का नियंत्रण बड़ी यथार्थता से होता है। इसका सिद्धांत यह है कि उच्च आवृत्ति के सामान क्षेत्र में जब समावयव अधिविश्रुत रखा जाता है तब पिंड का सारा पुंज एक-सा गरम हो जाता है और आवृत्ति की वृद्धि से पिंड का ताप बढ़ता है। इस रीति से अभिसाधन बड़ी शीघ्रता से होता है। जो स्पंज रबर भाप से ३२ मिनटों में अभिसाधित हो जाता है, वह इस रीति से केवल ४ मिनटों में हो जाता है। भाप रीति से प्रस्तुत स्पंज-रबर के सूखने में १५ घंटा समय लेता है और वह इस रीति से प्रस्तुत एक घंटे में सूख जाता है। बड़े-बड़े कठोर रबर के पहिए जहाँ भाप से ५ घंटे में अभिसाधित होते हैं, वहाँ इस रीति से केवल २० मिनटों में अभिसाधित हो जाते हैं।

**पीच विधि**—इस विधि में रबर को हाइड्रोजन सलफाइड से संवृत्त कर लेते हैं। फिर उसे सलफर डायक्साइड के संसर्ग में लाते हैं। इससे नवजात दशा में गन्धक मुक्त होकर रबर को वलकनीकृत कर देता है।



इस विधि का व्यवहार साधारणतया नहीं होता। इसमें कुछ अम्ल भी बनता है जिसका बुरा प्रभाव रबर पर पड़ता है।

**टेट्रा-मेथिलथायोरम डाइसलफाइड** अच्छा वलकनीकारक है। यह प्रबल त्वरक भी है। वलकनीकरण में यह अवकृत हो जाता और उसमें इसका प्रायः २५ प्रतिशत गन्धक क्रियाशील रूप में मुक्त हो रबर का वलकनीकरण करता है। इसका सूत्र निम्नलिखित है—



निकल जाता है।

**शीतल अभिसाधन**—बिना गरम किये भी रबर का वलकनीकरण हो सकता है। यहाँ वलकनीकरण सलफर क्लोराइड के द्वारा होता है। सलफर क्लोराइड  $\text{S}_2 \text{Cl}_2$  नारंगी रंग

का द्रव है जो  $135^{\circ}$  श० पर उबलता है। जल से यह हाइड्रोक्लोरिक अम्ल और सलफ्यूरस अम्ल में विच्छेदित हो जाता है। इसमें तीखी गन्ध होती है। वलकनीकरण के लिए सलफर-क्लोराइड को कार्बन डाइसलफाइड, बेंजीन या कार्बन टेट्रा-क्लोराइड में घुला लेते हैं। सलफर-क्लोराइड का २ से ४ प्रतिशत विलयन उपयुक्त होता है। १ गैलन विलायक में प्रायः ४ आउन्स सलफर क्लोराइड इस्तेमाल होता है।

ऐसे विलयन में सामान को डुवा देते हैं। डुवा रखने का समय कुछ सेकण्ड से कुछ मिनट होता है। यह सामान की मोटाई पर निर्भर करता है। ऐसे अभिसाधित सामानों को अमोनिया के विलयन से धो लेते हैं ताकि सामान पर सटा हुआ अम्ल घुलाकर निकल जाय, फिर उसे पानी से धोकर सुखा लेते हैं।

कभी-कभी खर के सामानों के सीस के कक्ष में लटकाकर उसमें सलफर क्लोराइड के वाष्प को ले जाते हैं। इस रीति को 'वाष्प अभिसाधन' कहते हैं। अभिसाधन के बाद अमोनिया से हाइड्रोजन क्लोराइड और सलफर क्लोराइड के आधिक्य को हटा लेते हैं।

इस रीति से केवल पतले सामानों का ही अभिसाधन करते हैं। अभिसाधन बड़ी शीघ्रता से होता है। यदि समय पर सामानों को हटा न लिया जाय तो वे नष्ट हो सकते हैं। साधारणतः खर के स्तार को वेलन में लपेटकर एक वेलन से दूसरे वेलन पर ले जाते हैं। इस प्रकार एक वेलन से दूसरे वेलन पर जाते हुए यह एक तीसरे वेलन के संस्पर्श में आता है जो सलफर-क्लोराइड पात्र में डूबा रहता है।

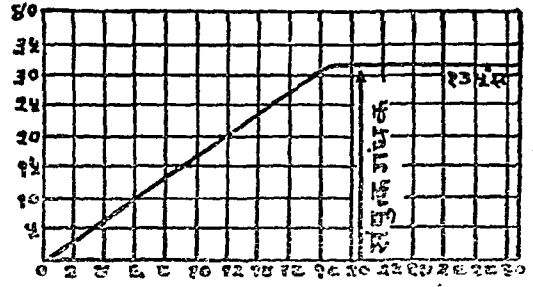
सलफर के अतिरिक्त सिलिनियम और टेल्युरियम से भी वलकनीकरण होता है। ये दोनों तत्त्व गन्धक समूह के तत्त्व हैं। इनमें सिलिनियम का उपयोग व्यापार में भी कुछ हुआ है। इससे अभिसाधन अपेक्षाकृत बड़ा धीमा होता है। सिलिनियम भूरे रंग का चूर्ण है जो  $217^{\circ}$  श० पर पिघलता है और जिसका विशिष्ट घनत्व  $4.7$  है। इसका  $0.5$  प्रतिशत उपयुक्त होता है।

कुछ कार्वनिक पदार्थों जैसे बेंजायल पेरोक्साइड, नाइट्रोबेंजीन, डाइनाइट्रोबेंजीन, ट्राइनाइट्रो-बेंजीन से भी खर का अभिसाधन हो सकता है। ऐसे अभिसाधित खर की वितान-क्षमता अच्छी होती है और इनके जीर्ण के गुण भी अच्छे होते हैं अर्थात् वह शीघ्र जीर्ण नहीं होता। ऐसे अभिसाधन में लिथार्ज, जिंक आक्साइड, मैगनीशिया इत्यादि से सहायता मिलती है। बेंजायल पेरोक्साइड से खर की अपेक्षा अधिक शीघ्रता से अभिसाधन होता है। जहाँ गन्धक से प्रायः ३ घण्टे में अभिसाधन होता है, वहाँ ६ प्रतिशत बेंजायल पेरोक्साइड से  $140^{\circ}$  श० पर १२ मिनटों में पूर्ण अभिसाधन हो जाता है।

इनके अतिरिक्त कुछ और भी कार्वनिक पदार्थ पाये गए हैं जो खर का अभिसाधन करते हैं। इनमें क्विनोन, हैलेजनीय क्विनोन और डायज़ो-एमिनो बेंजीन हैं।

वलकनीकरण के संबन्ध में अनेक सिद्धान्त प्रतिपादित हुए हैं। उनमें स्पेन्स का सिद्धान्त महत्त्व का है। स्पेन्स ने  $135^{\circ}$  श० और  $143^{\circ}$  श० पर पेड़ के खर को १५ प्रतिशत गन्धक से वलकनीकृत किया। वलकनीकरण की विभिन्न अवस्थाओं में संयुक्त खर की मात्रा निर्धारित की। उसे वे क्रम बनाए। क्रम में एक ओर घण्टे में समय दिया और दूसरी ओर संयुक्त खर की प्रतिशतता दी। उससे जो क्रम बना, उसका चित्र १५ यहाँ दिया हुआ है।

इस प्रयोग से पता लगा कि वलकनीकरण नियमित रूप से होता है। और २० घण्टे के वलकनीकरण से सारा मुक्त गंधक संयुक्त हो जाता है। यदि गन्धक का आधिक्य हो तो ३१.६७ प्रतिशत तक गन्धक संयुक्त हो सकता है। ऐसे वलकनीकृत स्वर से स्वर निकालने में प्रबल क्षार के साथ उबालने से भी उन्हें सफलता नहीं मिली। २४ घण्टे तक ऐसीटोन के निष्कर्ष से भी मुक्त गन्धक नहीं निकाला जा सका।



[ चित्र १६, संयुक्त गंधक। समय घंटे में  
और ताप १३५°श०। ]

स्पेन्स का मत है कि निम्न ताप पर ही सारा गन्धक वलकनीकरण में उपयुक्त हो जाता है। इनके प्रयोग से यह सिद्ध होता है कि मुक्त गन्धक वलकनीकृत स्वर में नहीं रहता। वलकनीकरण वस्तुतः एक रासायनिक प्रतिक्रिया है और यह रासायनिक नियमों का पालन करता है ॥

# बौदहवाँ अध्याय

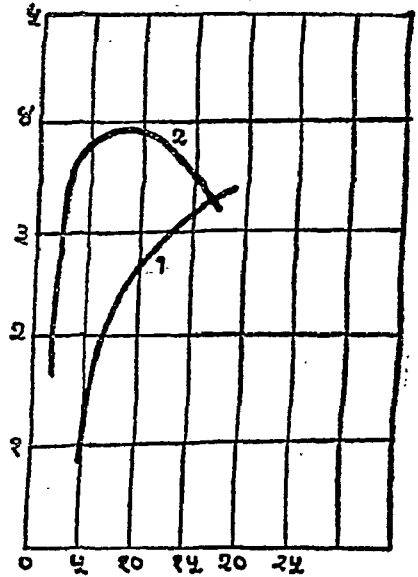
## त्वरक

कुछ पदार्थ ऐसे हैं जो वलकनीकरण के पूर्व रवर में मिला देने से वलकनीकरण की गति को तीव्रतर कर देते हैं। इन पदार्थों को त्वरक कहते हैं। त्वरकों की मात्रा कम लगती है। कुछ त्वरक खनिज हैं और अधिकांश कार्बनिक।

रवर को गंधक के साथ  $140^{\circ}$  श० पर गरम करने से प्रायः पांच घंटे में रवर का अच्छा वलकनीकरण होता है। यदि इस रवर और गंधक में थोड़ा जिंक आक्साइड मिला दें तो वलकनीकरण प्रायः ४ घंटे में ही सम्पन्न हो जाता है। यदि इस मिश्रण में थोड़ा—केवल एक प्रतिशत—एनिलिन या थायो-कारबेनिलाइड डाल दें तो वलकनीकरण दो ही घंटे में हो जाता है। थायो-कारबेनिलाइड के स्थान में मरकैप्टो-बेंज़थायज़ोल डालें तो उसी ताप पर आध घंटे में ही वलकनीकरण हो जाता है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि जहाँ त्वरकों के बिना वलकनीकरण में घंटों लगता है, वहाँ त्वरकों के सहयोग से वलकनीकरण कुछ मिनटों और किसी-किसी दशा में तो कुछ सेकंडों में ही सम्पादित हो जाता है। त्वरक का प्रभाव चित्र १६ से स्पष्ट हो जाता है।

कच्चे रवर भिन्न-भिन्न गुण के होते हैं। इन विभिन्न रवरों के वलकनीकरण की गति विभिन्न होती है। ऐसा क्यों होता है? इसीकी खोज में रवर पर कुछ पदार्थों के प्रभाव का अध्ययन आरम्भ हुआ और इससे त्वरकों के आविष्कार का प्रारम्भ हुआ। अध्ययन से पता लगा कि वलकनीकरण में रेज़िन का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। नाइट्रोजनवाले पदार्थ, प्रोटीन का वलकनीकरण पर प्रभाव पड़ता है। पीछे देखा गया कि आन्दीर की स्कंधन रीति और स्कंध के प्रस्तुत करने की विधि का भी वलकनीकरण पर प्रभाव पड़ता है। आन्दीर से लसी भाग के निकाल डालने से वलकनीकरण की गति धीमी हो जाती है। लसी के साथ का रवर शीघ्रता से वलकनीकृत होता है। पीछे देखा गया कि लसी में कार्बनिक अम्लो, स्टियरिक, ओलियिक और लिनो लिपिक अम्लों के कारण ऐसा होता है।

रिकोले ने  $1550$  ई० में वलकनीकरण में अमोनिया का उपयोग किया। चूना, मुर्दाख और जिंक आक्साइड वलकनीकरण को जल्द तथा पतन सूचित होता है। ] सम्पादित करते हैं, यह मालूम हो गया।  $1806$  ई० में ओएन स्लेजर ने देखा कि



चित्र सं० १६

[ त्वरक का प्रभाव वलकनीकरण का समय  $105^{\circ}$  श० पर मिनटों में। वक्र १ से अभिसाधन का क्रमिक विकास और वक्र २ से त्वरक के कारण शीघ्र उत्थान तथा पतन सूचित होता है। ]

एनिलिन और थायोकारबेजिलाइड, फार्मएल्डीहाइड अमोनिया से बलकनीकरण की गति बहुत बढ़ जाती है। पीछे एनिलिन के स्थान में पारा-अमीनों-डाइफेनिल एनिलिन का उपयोग हुआ क्योंकि एनिलिन विपाक्त होता है। यह देखा गया कि इसकी उपस्थिति से स्वर के भौतिक गुणों में भी बहुत सुधार होता है।

१९१२ ई० में त्वरक के रूप में पिपरिडीन का पेटेंट लिया गया और शीघ्र ही देखा गया कि डाइथायोकारबेमेट अच्छा त्वरक है। अब अन्य त्वरकों की खोज होने लगी और एक बहुत सर्वप्रिय त्वरक, डाइफेनिल ग्वेनिडिन जिसका व्यवसाय का नाम डी. पी. जी. था, निकल आया। इसके बाद तो फिर अनेक त्वरक निकले। कार्बनिक त्वरक १९२० ई० से ही शुरू हुए और आज उनकी संख्या सैकड़ों तक पहुँच गई है। कुछ प्रमुख कार्बनिक त्वरकों के रासायनिक नाम और व्यवसाय के नाम निम्नलिखित हैं—

रासायनिक नाम	अमेरिका में व्यवसाय नाम	ग्रेट ब्रिटेन में व्यवसाय नाम
फार्मएल्डीहाइड एमोनिया	हेक्सा	
फार्मएल्डीहाइड एथिलएमिन	स्वेतलवण	
फार्मएल्डीहाइड एनिलिन	ट्रामेन वेस	
फार्मएल्डीहाइड पारा-टोल्विडिन	जेड ५-१०	
ऐसिटएल्डीहाइड एमोनिया	ए-१०, एम-पी. टी.	
ऐसिटएल्डीहाइड एनिलिन	एल्डीडाइड एमोनिया ए-१६	
व्यूटिरएल्डीहाइड व्यूटिल एमिन	त्वरक ८३३	
व्यूटिरएल्डीहाइड एनिलिन	ए-३२	
हेपटएल्डीहाइड एनिलिन	हेपटीन	
डाइफेनिलग्वेनिडिन	डी. पी. जी.	
ट्राइफेनिलग्वेनिडिन	टी. पी. जी.	
डाइफेनिलग्वेनिडिन थैलेट	ग्वान्टल	
थायोकारबेजिलाइड	ए-१	
यशद डाइमेथिलडाइथायोकारबेमेट	ज़िमेट	जेड. डी. सी.
जिक पेएटा-मेथिलिनडाइथायोकारबेमेट		जेड. पी. डी.
सोडियम डाइव्यूटिलडाइथायोकारबेमेट	टेपिडोन	
पिपरेडिनियम पेएटा-मिथिलिनडाइथायोकारबेमेट	पिप-पिप	पी. पी. डी.
पेएटामिथिलिनथायरम डाइसलफाइड	त्वरक ५५२	पी. टी. डी.
टेट्रामिथिलथायरम मोनोसलफाइड	मोनेक्स	टी. एम. टी.
मरकैपटोवेंज थायोजोल	थायोटेक्स	एम. बी. टी.
वेंजथायजिल डाइसलफाइड	थायोफाइड, एल्टैक्स	एम. बी. टी. एस.

त्वरकों के उपयोग से बलकनीकरण में गंधक की मात्रा भी बहुत कम लगती है। जहाँ पहले १० प्रतिशत गंधक लगता था वहाँ अब १ प्रतिशत से ही काम चल जाता है। स्पंज

स्वर, वरसाती कपड़े, नलियों, समुद्री तारों इत्यादि में १ से २ प्रतिशत गंधक पर्याप्त होता है। अर्ध-काँचकड़ा में जहाँ १२० प्रतिशत कार्बन काल, १६० प्रतिशत मैगनीशियम कार्बोनेट विद्यमान है, ४ प्रतिशत गंधक और केवल २ प्रतिशत त्वरक से काम चल जाता है। उपयुक्त त्वरकों के साथ-साथ केवल ३० प्रतिशत गंधक से काँचकड़ा प्राप्त होता है।

त्वरकों से रंग के डालने में भी सहूलियत होती है और इसके योग से बने सामान आकर्षक होते हैं। रंगों की आभाएँ त्वरकों से बड़ी सुन्दर होती हैं। एक त्वरक के स्थान में एक से अधिक त्वरकों का मिश्रण अच्छा समझा जाता है। भिन्न-भिन्न त्वरकों की मात्राएँ और उन के वेग विभिन्न होते हैं।

१०० भाग स्वर, १० भाग जिंक ऑक्साइड, २ भाग स्टियरिक में त्वरकों और गंधक की मात्रा निम्नलिखित रूप में रहती है—

डाइफेनिल ग्वेनिडिन	१०	गन्धक	३०
मरकैप्टोवेंजथायोजोल	०.६२५	,,	२.५
व्यूटिरल्डीहाइड एनिलिन	०.५	,,	२.५
टेट्रामेथिलथायरम डाईसलफाइड	०.३७५	,,	२.०
जिंक डाइमेथिल-डाइथायो कारबेमेट	०.३७५	,,	२.०

त्वरकों से स्वर के हास होने का समय बहुत बढ़ जाता है। स्वर देर से पुराना होता है। ऐसे स्वर के ताप की प्रतिरोधकता भी बढ़ जाती है। त्वरकों की गति और स्वर पर प्रभाव से विभिन्न त्वरकों को निम्न लिखित वर्गों में विभक्त किया गया है—

	कोमल होना	मापांक	वितान-क्षमता	सक्रियता
डाइथायो कारबेमेट	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	२
ज़ैन्थेट	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	१
थायरम सलफाइड	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	३
मरकैप्टो वेंजथायोजोल	अल्प	नीचा	नीचा	६
बलकेनोल	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	७
एल्डीहाइड एमिन	अल्प	ऊँचा	ऊँचा	८
पारा-नाइट्रोसो डाइमेथिल एनिलिन	अल्प	नीचा	नीचा	५
एथिलिडिन एनिलिन	अल्प	नीचा	नीचा	६
एल्डीहाइड-एमोनिया	नहीं	नीचा	नीचा	१०
ग्वेनिडिन	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	११
हेक्सामेथिलिन टेट्रामिन	नहीं	ऊँचा	ऊँचा	१२

खनिज त्वरक पहले बहुत उपयुक्त होते थे। कार्बनिक त्वरकों के आगमन से उनका उपयोग बहुत कुछ बन्द या कम हो गया है। ऐसे त्वरकों में चूना, लिथार्ज, मैगनीशिया और जिंक ऑक्साइड हैं जो कुछ सीमा तक अब भी उपयुक्त होते हैं।

मैगनीशिया दो रूपों में प्राप्त हो सकता है। एक हलका होता है, जिसका विशिष्ट घनत्व ३.२ है और दूसरा भारी होता है जिसका विशिष्ट घनत्व ३.६५ होता है। लिथार्ज भी दो रूपों

में, पीला और लाल, पाया जाता है। धुंधले सामानों के लिए लिथार्ज अच्छा त्वरक है। पाइन कोलतार के साथ इसका काम अच्छा होता है। जूते के सामानों, पृथक्न्यासनब्रेक आवरण के तयार करने में लिथार्ज अब भी उपयुक्त होता है। इससे मजबूती बढ़ जाती है। रेडियमधर्मी कामों में परीक्षण के लिए ६० भाग लेड ऑक्साइड, ६ भाग स्वर और एक भाग गन्धक का बना सामान उपयुक्त होता है।

कार्बनिक त्वरकों में मरकैप्टोबेंज-थायज़ोल उत्कृष्ट कोटि का है और प्रचुरता से उपयुक्त होता है। इससे बहुत निम्न ताप पर और कम गंधक से ही वलकनीकरण हो जाता है और उत्पाद के भौतिक गुण बड़े अच्छे होते हैं।

यह पीला पदार्थ है जो १७६°श० पर पिघलता और जिसका विशिष्ट घनत्व १.४२ होता है। इसकी गंध तीखी और स्वाद तीता होता है। यह विपाक्त नहीं होता। जल में अविलेय पर चार, एलकोहल, ऐसिटोन, ईथर और बेंजीन में विलेय होता है। जिंक ऑक्साइड और स्टियरिक अम्ल की उपस्थिति में इसका काम उत्तम होता है। टायर और ट्यूब के स्वर में निम्नलिखित अंश रहते हैं—

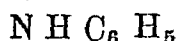
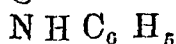
	टायर	ट्यूब
स्वर	१००	१००
पाइन कोलतार	२	—
स्टियरिक अम्ल	४	१
जिंक ऑक्साइड	५	१०
प्रति-ऑक्सीकारक	१	१
गन्धक	३	१
कार्बन काल	५०	—
मरकैप्टो बेंजोथाय	१.२५	१
टेट्रामेथिल थायरम डाइसल्फाइड	—	०.२५
खनिज तेल	१	—
टायर ४० पाउण्ड प्रति वर्ग इंच दबाव पर ३० मिनटों में ट्यूब ५० " " " " २० " " } वलकनीकृत हो जाता है।		

यदि स्वर में पूरक की मात्रा कम हो तो इस त्वरक के १ प्रतिशत से ही काम चल जाता है। जहाँ पूरक बहुत अधिक है वहाँ १.५ प्रतिशत तक इस्तेमाल हो सकता है। ऐसी दशा में २ से २.५ प्रतिशत गंधक से काम चल जाता है। २.५ प्रतिशत मात्रा वहीं लगती है जहाँ कार्बन काल या मिट्टी पूरक के रूप में इस्तेमाल हुई हैं। इसका कार्य निम्नतर ताप पर ही शुरू होता है। १००° श० पर वलकनीकरण के लिए कई घण्टे लगते, १२०° श० पर दो घण्टे से कम, १४०° श० पर आधे घण्टे और १६०° श० पर कुछ ही मिनट लगते हैं।

इसके साथ क्षारीय पदार्थों का उपयोग ठीक नहीं होता। सुलसने का भय रहता है। ऐसे पदार्थों के उपयोग में बड़ी सावधानी की आवश्यकता रहती है। इससे बने सामान प्रकाश को अधिक सहन कर सकते हैं। इनके मापांक भी ऊँचे होते हैं। इससे स्वर जल्दी जीर्ण भी नहीं

होता। भुलसने से बचने के लिए इसके अन्य प्रसृतों का उपयोग हुआ है। एक ऐसा प्रसृत डाइवेंज-थायजिल-डाइसलफाइड है।

डाइफेनिलग्वेनिडिन—यह बहुत प्रभावकारी त्वरक है और प्रचुरता से उपयुक्त होता



है। यह सफेद केलासीय चूर्ण है जो  $184^{\circ}\text{C}$  पर पिघलता है। इसका विशिष्ट घनत्व  $1.05$  है। इसमें कोई गन्ध नहीं होती। यह विपाक्त नहीं होता और इसमें भुलसने का बहुत कम डर रहता है। इसके साथ जिंक आक्साइड आवश्यक है। लिथार्ज या मैग्नीशिया भी उपयुक्त हो सकता है।  $3.5$  प्रतिशत गन्धक के साथ इसका  $0.5$  प्रतिशत से  $1$  प्रतिशत तक उपयुक्त हो सकता है। इसके सामान चीमड़ और मजबूत होते हैं, पर पुराना होने से यह नहीं बचाता है। यांत्रिक सामानों के निर्माण में इसका उपयोग अधिक होता है।

#### टायर

रबर	१००
स्टियरिक अम्ल	१
पाइन कोलतार	३
जिंक आक्साइड	५
कार्बनकाल	४५
गन्धक	३
डी. पी. जी.	१.५

४० पाउण्ड प्रति बग इञ्च दबाव पर ४५ मिनटों में अभिसाधित हो जाता है।

#### कार्बनिक क्षार—

एनिलिन—यह बहुत सस्ता होता है और दुर्बल त्वरक है। विपैला होने के कारण इसका उपयोग नहीं होता।

पारा-एमिनोडाइमेथिल एनिलिन—एक समय इसका उपयोग बहुत विस्तृत था।

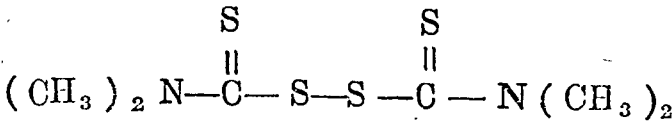
एल्डीहाइड-अमोनिया—यह भी सस्ता होता है और उच्च ताप के लिए प्रभावकारी है। इससे भुलसने का भय रहता है।

हेक्सामिथिलिन टेट्रामिन—इसका प्रचार बहुत अधिक है। यह सफेद केलासीय-चूर्ण होता है।

ऐसिटल्डीहाइड एनिलिन, व्यूटिराल्डीहाइड एनिलिन, हेप्टाल्डीहाइड एनिलिन—भी त्वरक के रूप में उपयुक्त हुए हैं।

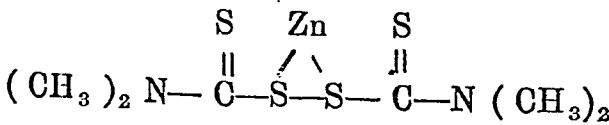


टेट्रा-मेथिल थायरस डाइसलफाइड—



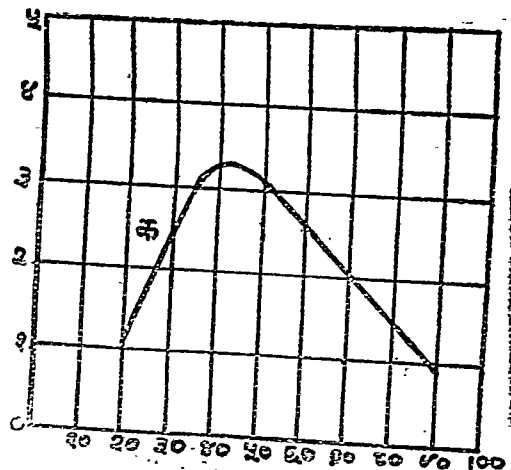
यह भूरे रंग का चूर्ण है जो  $158^\circ$  श० पर पिघलता है। इसका विशिष्ट घनत्व  $1.26$  है। यह वेंजीन, कार्बन डाइसलफाइड, ऐसिटोन और क्लोरीनवाले विलायकों में विलेय है पर पेट्रोल, एल्कोहल और जल में प्रायः अविलेय है। यह विषैला नहीं है। इसकी विशिष्ट गन्ध होती है और रंगों को फीका नहीं करता। विना गन्धक के इससे वल्कनीकरण हो सकता है क्योंकि इसका कुछ गन्धक मुक्त हो खर के साथ मिल जाता है। इस कारण इसकी ३ से ४ प्रतिशत मात्रा की आवश्यकता होती है। गन्धक के साथ इसका  $1^\circ$  प्रतिशत पर्याप्त है। इससे झुलसने का भय रहता है।

जिक डाइमेथिल डाइथायो कार्बोमेट—



यह श्वेतचूर्ण है जो  $250^\circ$  श० पर पिघलता है। इसका विशिष्ट घनत्व  $2.0$  है। अधिकांश विलायकों में यह अविलेय है। यह खर को रँगता नहीं है। यह बहुत ही क्रियाशील त्वरक है।  $100^\circ$  श० से बहुत निम्न ताप पर ही वल्कनीकरण कर देता है। यह अन्य त्वरकों के साथ  $0.1$  प्रतिशत की मात्रा में उपयुक्त होता है।

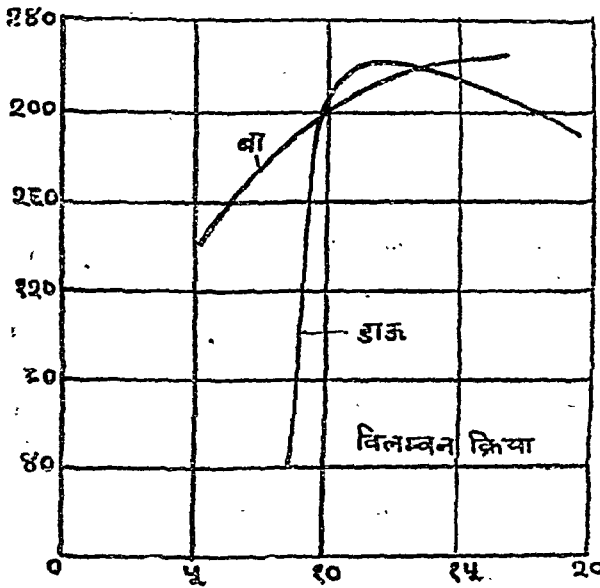
उत्थली प्रभाव—वल्कनीकरण के वेग की वृद्धि के साथ-साथ त्वरक दो और काम करते हैं। कुछ त्वरकों का उत्थली प्रभाव होता है। उत्थली प्रभाव का आशय यह है कि खर सामानों के निर्माण में उनका प्रभाव सामानों के तल को उभारनेवाला होता है। पदार्थों के उत्थली प्रभाव से सामान के अभ्यन्तर अंग भी बाह्य अंग के विना अति वल्कनीकृत किये वल्कनीकृत किया जा सकते हैं। खर उष्मा का कुचालक होने से मोटे पदार्थों के सब भागों का एक-सा वल्कनीकरण कुछ कठिन होता है; पर इन उत्थलीकारक पदार्थों के सहयोग से ऐसा हो सकता है। मरकैप्टोवेंज थायोजोल एक अच्छा उत्थलीकारक है।



वल्कनीकरण का समय

चित्र सं० १७ उत्थली प्रभाव

विलम्बन त्वरक—त्वरकों के उपयोग से बलकनीकरण में स्वर के झुलसने का डर रहता है। अतः ऐसे त्वरकों को खोजा गया है जो झुलसने को रोक और उसके साथ-साथ बलकनीकरण की गति को भी बढ़ावें। यह काम विलम्बन त्वरकों से होता है। ऐसा विलम्बन त्वरक साइक्लोहेक्सिलवैज-थायोजिल-सलफिनिमाइड और अनेक एल्डीहाइडएमिन यौगिक हैं। मोटे सामानों के लिए ये बड़े उपयोगी सिद्ध हुए हैं। विलम्बन त्वरक का प्रभाव चित्र संख्या १८ में दिया है।



चित्र सं० १८

‘डाऊ’ लकीर में सामान्य बलकनीकरण हुआ है।

‘वा’ लकीर में विलम्बन क्रिया हुई है।

# पन्द्रहवाँ अध्याय

## आक्षीर का उपयोग

कच्चे रबर के स्थान में सीधे आक्षीर से प्राप्त रबर के सामानों को तैयार करना आज अधिक सुविधाजनक समझा जाता है। पहले आक्षीर को एक स्थान से दूसरे स्थान में ले जाने में कठिनता थी। ४ गैलन या ४० गैलन के ड्रमों में आक्षीर ले जाये जाते थे। अब तो आक्षीर के दोने के लिए उसी प्रकार के जहाज़ बने हैं जिस प्रकार के जहाज़ पेट्रोलियम तेल को ढोते हैं। ऐसे जहाज़ों को टैंकर कहते हैं। टैंकरों में अब आक्षीर एक स्थान से दूसरे स्थान में सरलता से लाया जा सकता है।

आक्षीर से बने सामान कच्चे रबर से बने सामानों से कई बातों में अच्छे होते हैं। ऐसे सामान जल्दी जीर्ण नहीं होते। कच्चे रबर से बने सामान एक वर्ष से अधिक नहीं टिकते जब कि आक्षीर से बने सामान पाँच वर्ष या इससे अधिक समय तक टिकते हैं। आक्षीर के रबर अधिक मज़बूत और अधिक फैलनेवाले होते हैं। यह निश्चित है कि विधायन से रबर को क्षति पहुँचती है।

आक्षीर से प्राप्त बलकनीकृत रबर की वितान-क्षमता बहुत ऊँची होती है। इसका दैर्घ्य भी ऊँचा होता है। यह बहुत मज़बूत भी होता है। बलकनीकृत रबर, जिसमें कार्बन काल मिला हुआ है, की वितान-क्षमता प्रति वर्ग इंच ५००० पाउण्ड से ऊँची नहीं होती पर आक्षीर से ६३<sup>१</sup>/<sub>१०</sub> पर बलकनीकृत रबर की, जिसका संघटन यह है, रबर १०० भाग, गंधक १ भाग, जिंक डाइथायो-कारबोमेट १ भाग, टेल्युरियम १ भाग, की वितान-क्षमता प्रतिवर्ग इंच ५६७० होती है।

नोबल ने लिखा है कि ऐसे रबर की वितान-क्षमता प्रतिवर्ग इंच ६३०० पाउण्ड तक होती है। आक्षीर से एक रबर तैयार कर उसकी परीक्षा की गई थी। उस रबर में निम्नलिखित वस्तुएँ उपयुक्त हुई थीं—

रबर	१०० भाग ( ६० प्रतिशत आक्षीर )
जिंक पेण्टा-मेथिलिन डाइथायो कारबोमेट	०.५
मरकैप्टो-वैजो-थायज़ोल	०.२
गंधक	२.०
जिंक ऑक्साइड	१.०
केसीन	१.० ( १० प्रतिशत )

उष्ण वायु में २० मिनट में १२०°श० पर अभिसाधित हुआ था।

इसमें कोई सन्देह नहीं रह गया है कि आक्षीर का स्वर कच्चे स्वर से अधिक मजबूत और अधिक फैलनेवाला होता है। इसका मापांक सब से न्यून होता है।

बैरोन ने ऐसे स्वर की शक्ति भी नापी थी। आक्षीर से प्राप्त स्वर की शक्ति अन्य सब स्वरों की शक्ति से अधिक पाई गई है। विधायन में स्वर की निजी शक्ति बहुत कुछ नष्ट हो जाती है।

बिना कुछ मिलाये आक्षीर के उपयोग कम हैं। ऐसा आक्षीर केवल बूटों और जूतों के निर्माण में चिपकाने के लिए उपयुक्त होता है। निमज्जित फिल्म या इसी प्रकार के अन्य पदार्थ इसके बनते और शीतल अभिसाधन अथवा गन्धक और त्वरकों के विलयन में उवालकर वलकनीकृत होते हैं। पर अधिकांश आक्षीर अन्य पदार्थों के साथ मिला कर ही उपयुक्त होते हैं। अन्य पदार्थों से मिलाने के निम्नलिखित उद्देश्य हो सकते हैं—

१. वलकनीकरण के लिए महीन गंधक, जिंक आक्साइड और एक या दो त्वरकों को मिलाना आवश्यक है।

२. स्वर को सस्ता बनाने के लिए कुछ सस्ते पूरकों को मिलाना आवश्यक है।

३. स्वर के गुणों में सुधार करने के लिए कोमलकारक इत्यादि पदार्थों को मिलाना अथवा स्वर को चीमड़ और मजबूत बनाने के लिए कुछ खनिज पूरकों को डालना आवश्यक होता है।

४. स्वर में रंगों को डालना अनेक पदार्थों के लिए आवश्यक होता है।

५. स्कंधित न हो जाय, इससे बचाने के लिए आक्षीर का स्थायीकरण आवश्यक होता है।

६. आक्षीर के हृष्करण, ताकि केवल गरम करने से वह स्कंधित हो जाय, की आवश्यकता होती है।

७. आक्षीर को गाढ़ा करना आवश्यक होता है ताकि उसमें निमज्जन से मोटा फिल्म बन सके।

आक्षीर में मिलानेवाले पदार्थ मिल जायें और आक्षीर का स्कन्धन नहीं हो, इसके लिए विशेष सावधानी की आवश्यकता होती है। मिलनेवाला पदार्थ मोटे कणों में न हो, पानी को शोषण करनेवाला न हो, आक्षीर के विद्युत् आवेश को ले लेनेवाला न हो, इसकी विशेष सावधानी रखनी पड़ती है। इस कारण मिलनेवाले ठोस पदार्थ को पानी में और वह भी आसुत पानी में भीगाकर तब आक्षीर में डालते हैं। सामान्य जल में लवणों के रहने से उल्लभन बढ़ सकती है। पानी के स्थान में सल्फोनित वसा-अम्ल, एलकोहल और साबुन भी उपयुक्त हुए हैं। पूरकों के लिए ये बड़े अच्छे सिद्ध हुए हैं। इनकी ०.५ प्रतिशत पर्याप्त होती है। चीनी मिट्टी और कैल्सियम कार्बोनेट प्रायः ४०० प्रतिशत तक और लिथोपोन २०० प्रतिशत तक मिलाया जा सकता है। जिंक आक्साइड त्वरक के लिए १ या २ प्रतिशत उपयुक्त होता है। इसका प्रभाव गाढ़ा करनेवाला भी होता है। कार्यनकाल भी पूरक के रूप में उपयुक्त हो सकता है, पर आक्षीर के मजबूत करने का इसमें कोई गुण नहीं होता। पूरकों में आक्षीर के मजबूत करने का वास्तव में गुण नहीं होता। सम्भवतः स्वर की गोलिकाएँ पूरकों के अति निकट संस्पर्श में नहीं आती।

आक्षीर की गोलिकाएँ प्रायः ०.५ ग्राम के विस्तार की होती हैं। इससे छोटे विस्तार के कार्बनकाल, जिंक आक्साइड और लिथोपोन के कण होते हैं। अन्य सब पूरकों के कण रबर की गोलिकाओं से बड़े होते हैं।

पूरकों और गन्धकों को गेंद-चक्की में पीसकर बहुत महीन, कलिल सा कर लेते हैं। गन्धक में कोई संरक्षक कलिल भी मिला लेते हैं। ऐसा महीन पीसा हुआ गन्धक पीला होने के स्थान में सफेद होता है। जो त्वरक जल में विलेय हैं उन्हें तो ऐसे ही उपयुक्त कर सकते हैं; पर जो जल में विलेय नहीं हैं, उन्हें चक्की में पीसकर कलिल बना लेते हैं।

कोमलकारक—आक्षीर-रबर चीमड़ होता है। इसे कोमल करने की आवश्यकता होती है। कोमल करने के लिए अल्प मात्रा में स्टियरिक अम्ल, खनिज तेल, पैराफिन मोम, रेजिन इत्यादि सदृश पदार्थ डालते हैं। इन्हें पायस बनाकर तब आक्षीर में डालते हैं। इससे ये रबर की गोलिकाओं के अति सन्निकट संसर्ग में आते हैं। पायस बनानेवाले पदार्थों में ट्राइइथेनोल-ऐमिन महत्त्व का है। स्टियरिक अम्ल के साथ यह साबुन बनकर पायस बना देता है।

गन्धक, पूरक और त्वरक पदार्थों को पूर्णतया भौंगा कर शर बना कर तब आक्षीर में डालते हैं। इससे पहले आक्षीर का कोई संरक्षक कलिल डालकर हृष्टकरण कर लेते हैं। केसीन का अमोनिया में १० प्रतिशत विलयन अच्छा संरक्षक कलिल होता है। इसके लिए १०० ग्राम केसीन को जल के साथ पिष्टी बना लेते हैं, तब उसमें ०.८८ घनत्व अमोनिया का १५ ग्राम ६०० सी.सी. जल में और फिर उसमें संरक्षण के लिए ४ ग्राम वीटा-नैफ्थोल डाल देते हैं।

बड़ी मात्रा में आक्षीर को अन्य पदार्थों के साथ यांत्रिक विलोडक से प्रक्षुब्ध कर मिलाते हैं, ताकि आक्षीर के पिंड के रूप में स्कन्धित होने का भय न रहे।

रबर	१००	( ६० प्रतिशत आक्षीर )
जिंक ऑक्साइड	१	
गन्धक	१	
कसीन	१	
जिंक डाइमेथिल डाइथायो कार्बोमेट	१	
मरकैप्टो बेंजथायज़ोल	०.२	

११०° श० पर यह १ मिनट में अभिसाधित हो जाता है।

आक्षीर को वलकनीकृत कर सकते हैं अथवा आक्षीर के रबर से बने सामानों को वलकनीकृत कर सकते हैं। आक्षीर को वलकनीकृत करने की रीति जब से निकली है, तब से यह विधि सुविधाजनक समझी जाती है। वलकनीकृत आक्षीर से जो सामान बनते हैं, वे सूख जाने पर ज्यों-के-त्यों उपयुक्त हो सकते हैं। फिर उन्हें वलकनीकृत करने की आवश्यकता नहीं पड़ती।

आक्षीर का वलकनीकरण अल्कली पौलिसलफाइड या महीन गन्धक के साथ दबाव में गरम करने से होता है। पार-त्वरकों से यह काम और सरल हो जाता है।

सामान्य आक्षीर से बने सामानों का वलकनीकरण उष्ण वायु अथवा उबलते जल में होता है। वलकनीकरण के सब सामान आक्षीर में पहले से ही मिला दिये जाते हैं।

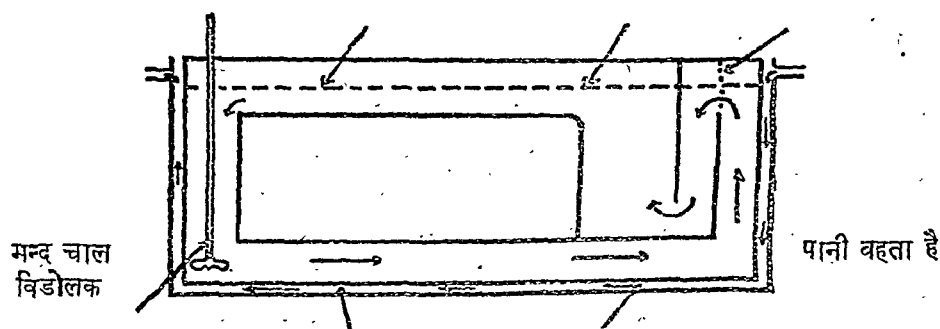
थोड़े समय में १०० से २००°श० तक गरम करने से ही वे वलकनीकृत हो जाते हैं। उच्च आवृत्ति और अधोरक्त किरण विधि का भी उपयोग अच्छा सम्भवा जाता है।

आक्षीर से थैले, सर्जन के दस्ताने, धरेलू दस्ताने, बैलून, जूते, स्नान की टोपियाँ, रोग-रोधक सामान, चूचुक इत्यादि पतले रबर के सामान आज बनते हैं।

ऐसे सामानों के बनाने के लिए काँच या पोरसीलेन या एल्यूमिनियम या कृत्रिम रेजिन के प्रारूप की आवश्यकता होती है। इन प्रारूपों को आक्षीर में डुबाकर फिर उसे निकाल कर आक्षीर को बहा लेते हैं। प्रारूप पर जो फिल्म रहता है, उसे निम्न ताप पर ५०°श० से नीचे ही सुखा लेते हैं ताकि उनका असामयिक वलकनीकरण न हो। पहले से वलकनीकृत आक्षीर के लिए तो यह आवश्यक नहीं है।

जिस टंकी में आक्षीर रखकर प्रारूप डुबाया जाता है, जिसका चित्र यहाँ दिया हुआ है, उसमें एक तल होता है जिसमें आक्षीर बहता है। इसी तल में प्रारूप डुबाया जाता है।

आक्षीर छन्नातल      आक्षीरतल      परदा



टंडा जल-निचोल

चित्र संख्या १६

इसमें एक विलोडक भी होता है, जो बड़ी मन्द चाल से घूमता रहता है। नीचे के तल में एक निचोल होता है जिसमें टंडा पानी बहता रहता है। किस दिशा में आक्षीर बहता है, इसका निर्देश चित्र में दिया है।

अनेक पदार्थों के लिए एक निमज्जन पर्याप्त नहीं है। उन्हें बारबार तबतक निमज्जित करना पड़ता है जबतक रबर की पर्याप्त मोटाई की तह न बन जाय। जब पर्याप्त मोटाई की तह बन जाती है तब उसे प्रारूप पर ही उष्ण वायु में वलकनीकृत करते हैं। यदि प्रारूप से हटा लें तो उनका रूप विकृत हो जाने का भय रहता है।

आक्षीर में डुबाकर वस्तुएँ कैसे तैयार होती हैं, इसका कुछ पता चित्र २० से मिलता है। बैलून, दस्ताना, चूचुक इत्यादि इस प्रकार तैयार होते हैं। यहाँ प्रारूप को उपयुक्त आक्षीर में डुवाते हैं, कुछ समय के बाद प्रारूप को निकाल लेते और अतिरिक्त आक्षीर को बहा देते हैं। प्रारूप पर जो फिल्म रह जाता है, उसे सुखा लेते हैं। सुखाने का ताप निम्न प्रायः ५०°श० से नीचे ही का होना चाहिए। यह प्रारूप काँच, पोर्सिलेन, एल्यूमिनियम अथवा कृत्रिम रेजिन के होते हैं।

वलकनीकरण के बाद टालक या स्टार्च या लाइकोपोडियम को छिड़क कर प्रारूप से निकाल लेते हैं। यदि वलकनीकृत आक्षीर उपयुक्त हुआ है, तो फिर वलकनीकरण की आवश्यकता ही नहीं होती। ज्यों ही फिल्म सूख जाता है, उसे प्रारूप से निकाल लेते हैं।

निमज्जन के लिए निम्नलिखित मिश्रण अच्छा समझा जाता है।

खर	१००
जिंक आक्साइड	१
जिंक पेन्टा-मेथिलिनडाइथायो कारबोमेट	१
मरकैप्टो बेंज थायजोल	०.२
गन्धक	१
केसीन	१० (१० प्रतिशत विलयन)

११०° श० पर १० मिनटों में उष्ण वायु में अभिसाधित हो जाता है।

ऐसे आक्षीर मजबूत लोहे की टंकियों में जिसमें कांच-इनेमल लगा रहता है और जिसके किनारे उभरे रहते हैं, अच्छी होती हैं। आक्षीर में शर बनने की सम्भावना रहती है। रात भर छोड़ देने पर खर की पपड़ी बन जाती है। यदि पपड़ी हटा ली जाय तो आक्षीर पतला हो जाता है। खर की यह पपड़ी फिर आक्षीर में नहीं मिलती।

वायु-मण्डल से आक्षीर में परिवर्तन होता है।

आक्षीर की श्यानता पर भी ताप और आर्द्र का प्रभाव पड़ता है। फिल्म मोटाई बहुत कुछ श्यानता पर निर्भर करती है। चूँकि श्यानता के मापन से आक्षीर की प्रकृति का उतना यथार्थ ज्ञान नहीं होता। इस विधि के निकालनेवाले हैरी वैरोन हैं, जिन्होंने अपनी पुस्तक मोर्डन खर केमिस्ट्री में उसका वर्णन किया है।

ऊपर कहा गया है कि एक निमज्जन से सन्तोषप्रद सामान नहीं बनता। कई निमज्जन की आवश्यकता होती है ताकि एक के बाद दूसरा फिल्म बन कर सामान पर्याप्त मोटाई का हो जाय; पर प्रत्येक निमज्जन में बुलबुलों और आक्षीर के दोषपूर्ण वहाव से सामान ठीक नहीं बनता। इस कठिनाता को दूर करने की चेष्टाएँ हुईं उनमें निम्नलिखित विधियाँ उल्लेखनीय हैं—

१. प्रारूप का सख्खिद्र होना, जिससे प्रारूप पानी को सोखकर फिल्म को मोटा कर देता है।

२. प्रारूप के अभ्यन्तर भाग में शून्यक उत्पन्न करना।

३. प्रारूप पर ऐसे रसायन का लेपन देना जो स्कंधन में सहायक हो। ऐसे पदार्थ ऐसिटिक अम्ल, फॉर्मिक अम्ल, एलकोहल, ऐसिटोन, कैल्सियम क्लोराइड, कैल्सियम नाइट्रेट, कैल्सियम फॉर्मेट, अमोनियम ऐसिटेट और जिंक क्लोराइड है।

४. आक्षीर को स्कंधन-पदार्थों से हृष्करण करना और फिर गरम किये प्रारूप को उसमें डुबाना। पेस्टालोजा ने प्रारूप को ६०° श० तक गरम करके एक निमज्जन में मोटा सामान तैयार किया था।

क्लाइन के अनुसार विभिन्न आक्षीरों से निम्नलिखित मोटाई के फिल्म प्राप्त होते हैं—

मिलिमीटर

सामान्य आक्षीर में सीधे निमज्जन से

सान्द्र आक्षीर

”

”

अविशुद्ध

”

”

चूसने की सहायता से निमज्जन से  
स्कंधक की सहायता से निमज्जन से  
वैद्युत्-निक्षेपण से निमज्जन से  
ताप-दृष्य आक्षीर में निमज्जन से

०.४  
०.६४  
१.८  
३.०

आक्षीर का गाढ़ा करना—आक्षीर का गाढ़ा होना आवश्यक है। यदि आक्षीर गाढ़ा नहीं है, तो आवश्यक मोटाई के लिए कई बार प्रारूप को निमज्जित करना पड़ता है। अनेक रीतियों से आक्षीर को गाढ़ा कर सकते हैं।

आक्षीर में एक प्रतिशत जिंक ऑक्साइड सटश पूरक के डालने से आक्षीर बहुत कुछ गाढ़ा हो जाता है। गोन्द, जेली और पेक्टिन सटश पदार्थों से भी—केवल १ प्रतिशत से आक्षीर गाढ़ा किया जा सकता है। ट्रैगेकन्थ गोन्द, ग्लू, जिलेटिन, हीमोग्लोविन सटश पदार्थ उपयुक्त हुए हैं। कोलायड मिट्टी केओलिन से भी आक्षीर गाढ़ा हो जाता है। कुछ पदार्थ ऐसे हैं जिनसे स्कंधन शीघ्र नहीं होता। कुछ समय के बाद स्कंधन होता है। ऐसे पदार्थों में सोडियम सिलिको-फ्लोराइड और डाइफेनिल ग्वेनिडिन हैं। सोडियम सिलिको-फ्लोराइड के २ प्रतिशत से १५ मिनटों के बाद स्कंधन होता है।

वस्त्रों पर आक्षीर का आवरण भी चढ़ाया जा सकता है। इस के लिए अच्छे धुले वस्त्र को आक्षीर में डुबाकर वेलन पर ले जाते हैं, जिस पर अधिक आक्षीर निचोड़ कर निकल जाता है और वस्त्र अन्य उष्ण वेलनों पर सुखा लिया जाता है। रूई की डोरियाँ टायर के लिए इसी प्रकार बनती हैं। वस्त्रों पर आक्षीर को फैला कर भी ऐसा वस्त्र तैयार हो सकता है। रबर के बरसाती कपड़े इन्हीं रीतियों से आज बनाते हैं। सूत को आक्षीर द्वारा लिये जाकर उष्ण ड्रम पर ले जाते हैं जहाँ सूत सूखकर रबर से हिलमिल जाता है। आवश्यक मोटाई के लिए आक्षीर गाढ़ा और स्थायी होना चाहिए। उसमें गाढ़ा करनेवाला पदार्थ भी डाला हो तो और भी अच्छा होता है—

एक ऐसा मिश्रण निम्नलिखित है।

फैलानेवाला मिश्रण

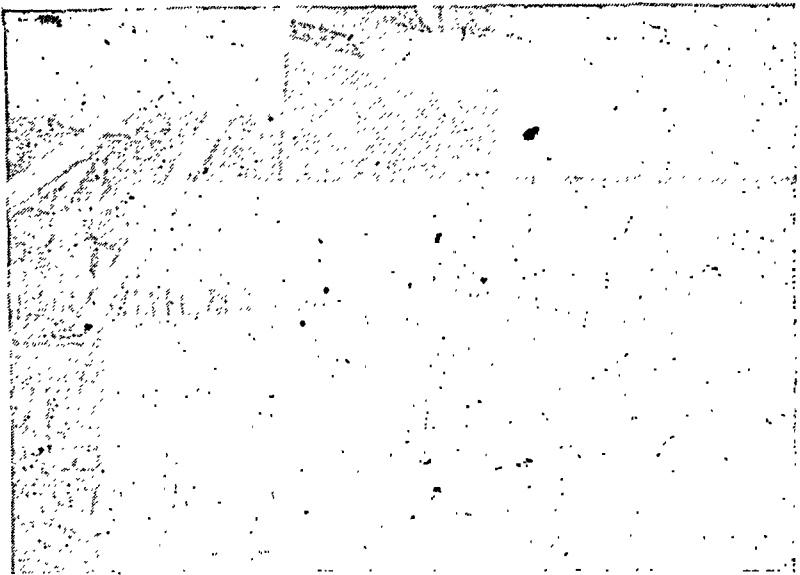
रबर	१००
कैल्सियम कार्बोनेट	१००
गन्धक	३
खनिज तेल	२
केसीन	१० (१० प्रतिशत विलयन)
सोडियम एल्लिगेनेट	१
जिंक डाइमेथिल डाइथायो कारबोमेट	१
डारवन	०.५

१२०° श० पर २० मिनटों में अभिसाधित हो जाता है।

बरसाती तैयार करनेवाला मिश्रण

रबर	१००
कैल्सियम कार्बोनेट	१००





चित्र २०—आचीर में डूबा हुआ सामान

जिंक ऑक्साइड	१०
गन्धक	१
मरकैप्टो वेंजथायोजोल	०.५
जिंक डाइमेथिल डाइथायोकारबेमेट	०.५
केसीन	१० ( १० प्रतिशत विलयन )

रूई के वस्त्र के अतिरिक्त कागज़, दफ्ती, जूट इत्यादि पर भी इसका आवरण चढ़ा कर उसे जल-अप्रवेश्य बनाया जा सकता है। कृत्रिम चमड़ा भी इससे बन सकता है।

### कृत्रिम चमड़ा

खर	१००
चीनी मिट्टी	४००
जिंक ऑक्साइड	५०
गन्धक	२
खनिज तेल	५
परा-त्वरक	१
केसीन	१०० ( १० प्रतिशत विलयन )
जल	२००
रंग	इच्छानुसार

बन्धक—आक्षीर का उपयोग बन्धक के रूप में भी होता है। पीसे हुए चमड़े को आक्षीर से बाँध कर स्तार में बना सकते हैं। कागज़, लकड़ी के बुरादे, लकड़ी के चूर्ण को इससे बाँधा जा सकता है। ऐस्वेस्टस् के तन्तुओं को इससे बाँध कर कुन्दों में बनाते हैं। घोड़े के वालों को बाँध कर घर के सामान गलीचे इत्यादि और सीमेंट को बाँध कर सड़क के सामान तैयार कर सकते हैं।

सूत—आज आक्षीर से ही जेट के द्वारा उसे निकाल कर वल्कनीकृत कर खर सूत बनाते हैं। ऐसे तागे की मजबूती चर्वित खर से बने तागे से अधिक होती है। तागे का विस्तार आक्षीर के सान्द्रण, श्यानता और जेट के छेद के विस्तार और आक्षीर के दबाव पर निर्भर करता है। प्रति मिनट में प्रायः ४० फुट तागा इस प्रकार बना सकते हैं। इन तागों के कपड़े सरलता से बनाए जा सकते हैं।

निम्नलिखित सूत्र से अच्छा तागा प्राप्त हो सकता है।

खर	६२.५
गन्धक	२.५
जिंक ऑक्साइड	२.५
प्रति-ऑक्सीकारक	१०
त्वरक	०.५
अमोनियम ओलिएट	१.०

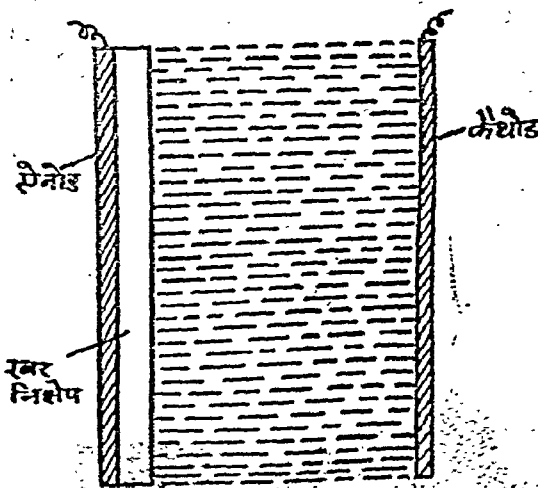
ये सूत एक स्कंधन पात्र में गिरते हैं जिसमें ऐसा विलयन रखा रहता है, जिसमें ३० प्रतिशत अमोनियम एसिटेट और ६ प्रतिशत एसिटिक अम्ल रहता है। यह बाथ सूत को

स्कंधित और जल-वियोजित भी करता है। ज्यों ही सूत पर्याप्त मजबूत हो जाता है, यह निकाल लिया जाता है और ग्लिसिरिन वायु में लिए जाने से वल्कनीकृत हो जाता है। कुछ और विधियाँ भी ज्ञात हैं जिनसे सूत ही नहीं बरन खर की नलियाँ, और समुद्री तार इत्यादि भी बनाये जा सकते हैं।

**स्पंज**—आक्षीर से आजकल पर्याप्त मात्र में स्पंज बनाया जाता है। चर्वित खर से स्पंज बनाना बहुत कुछ कठिन है। इससे आजकल आक्षीर से स्पंज बनाया जाता है। स्पंज बनाने के लिये खर में मार-मार कर फेन पैदा करते हैं। फेन पैदा करनेवाले कुछ पदार्थ साबुन या सैपोनिन भी उसमें डाल देते हैं। मार-मार कर और वायु को वहा कर फेन पैदा करते हैं। मारने के पहले आक्षीर में वल्कनीकरण पदार्थ भी डाल देते हैं। ढाँचे में ढालने के पहले कुछ विलम्बन स्कंधक ( सोडियम सिलिको फ्लोराइड ) भी डाल देते हैं। अब इसे ढाँचे में ढाल कर जमने के लिए रख देते हैं। जम जाने पर उष्ण जल में इसे वल्कनीकृत करते हैं। इसके लिए उपयुक्त मिश्रण यह है—

खर	६२ (आक्षीर के रूप में)
गन्धक	२५
त्वरक	०.५
खनिज तेल	०.५
पोटैसियम हाइड्राक्साइड	०.३
ओलियिक अम्ल	०.१५
अमोनियम ओलियेट	०.५
सोडियम सिलिको फ्लोराइड	१०

ऐसा खर गद्दा-गद्दी, तकिया इत्यादि अनेक घरेलू सामान तैयार करने में उपयुक्त हो सकता है। यदि इसमें गन्धक की मात्रा अधिक हो तो उससे स्पंजी काँचकड़ा भी बन सकता है।



पेस्टालोजा ग्लू को साबुन के साथ मार-मार कर फेन तैयार कर उसे आक्षीर के साथ मिलाकर वल्कनीकृत करके सुन्दर एकसा स्पंजी खर तैयार किया था।

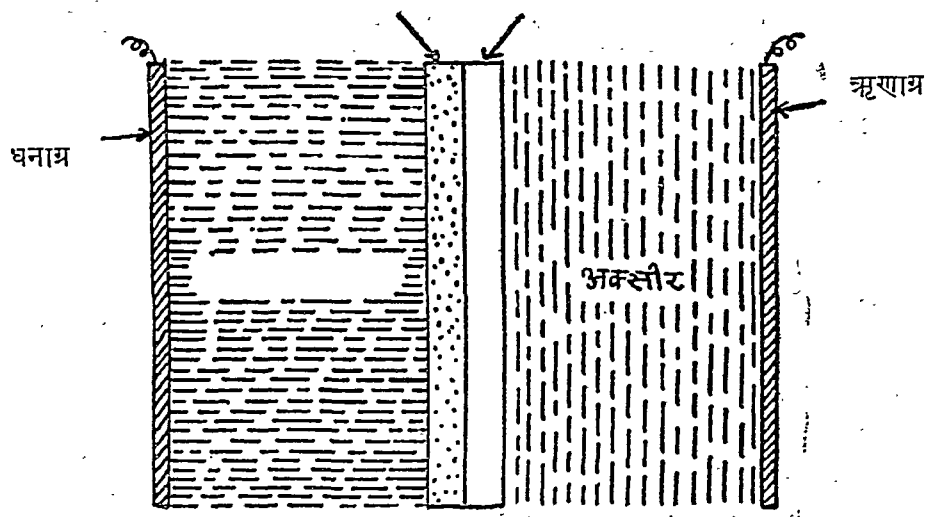
अतिदृढ़ स्पंजी खर तैयार हुआ है जिसके सुपीर ०.४ म्यू के होते हैं। यदि स्पंज ५ प्रतिशत सछिद्र हो तो प्रति घन सेंटीमीटर में ५० करोड़ सुपीर होते हैं।

**वैद्युत्-निक्षेप**—जिस प्रकार धातुओं का वैद्युत् निक्षेप होता है उसी

प्रकार स्वर का भी वैद्युत् निक्षेप हो सकता है; क्योंकि स्वर के कण ऋण विद्युत् से आविष्ट होते हैं और विद्युत् प्रवाह से धनाग्र की ओर गमन कर घना कण बना कर स्कंधित हो जाते हैं। इस रीति से बड़ी मात्रा में स्वर के स्तार प्राप्त किये गये हैं। स्वर का निक्षेप प्रति एम्पीयर मिनट ३ ग्राम होता है। धातुओं को स्वर से आच्छादित करने के लिए यह विधि विशेष रूप से सुविधाजनक सिद्ध हुई है। धनाग्र और आक्षीर के बीच में सख्खिद्र प्रारूप को रखकर बहुत पेचीले पदार्थ, जो निमज्जन से नहीं बन सकते, इस रीति से बनाये जाते हैं। ऐसा स्वर अधिक मजबूत होता है और उसमें जीर्णन का गुण भी अच्छा होता है।

सरन्ध्र प्रारूप

स्वर निक्षेप



चित्रसं० २२

आक्षीर से पहले ढालवें पदार्थ नहीं बनते थे; क्योंकि ऐसे पदार्थों के सुखाने में कठिनाती थी। पर अब ढालवे पदार्थ भी सरलता से बन सकते हैं।

सीमेंट के साथ आक्षीर और अन्य पदार्थों को मिलाकर कड़ा पदार्थ तैयार कर सकते हैं जिसके अनेक पदार्थ सरलता से जोड़े जा सकते हैं। इसके सहयोग से मकान की छत, गच्च और सड़क तक बन सकती हैं। ऐसे तल चिकने, धूलरहित, शब्दरहित और जल्दी नहीं घिसने-वाले होते हैं। सोडियम सिलिकेट के डालने से उसे गाढ़ा कर सकते हैं। ऐसे मिश्रण के कुछ नमूने यहाँ दिये जा रहे हैं।

सर्व मिश्रण में एल्यूमिनियम सीमेंट

१०० भाग

५० प्रतिशत आक्षीर

१०० भाग

संयोजक अवयव निश्रण की दशा

उपयोग का समय

जमने का समय

१ सैपोनिन १

बबूल की गोंद ३

गाढ़ा शर

४ घंटा

३ से ६ दिन

जल २५

२ कैल्सियम क्लोराइड ४

केसीन १

सोडियम सिलिकेट १

कड़ा पिष्टी

१ घंटा

२० घंटा से कम

जल ४२

३	पोटैसियम हाइड्रॉक्साइड २५ ववूल गोन्द १ सोडियम सिलिकेट १ जल २६	शर (पतला)	१ १/२ घन्टा	१ से २ दिन
४	पोटैसियम हाइड्रॉक्साइड २५ सैपोनिन ०.२५ सोडियम सिलिकेट १.२ जल २६	बहुत पतला शर	१ १/२ घन्टा	२४ घंटे के लगभग
५	कैल्सियम हाइड्रॉक्साइड २५ केसीन ३.५ जल ४०	चिकना गाढ़ा	३/४ घन्टा	३ से ५ दिन
६	कैल्सियम हाइड्रॉक्साइड १०.५ सोडियम सिलिकेट ४.५ केसीन १.२ जल ३३	पतला शर	१ घंटा	२४ घंटे के लगभग
७	कैल्सियम सायनामाइड २०.५ केसीन २.२ जल ३५	गाढ़ा शर	४० मिनट	२ से ३ दिन
८	कैल्सियम सायनामाइड १०.५ सोडियम सिलिकेट १ जल ३६	पतला शर	प्रायः २० मिनट	१ से ३ दिन

इन उपयोगों के अतिरिक्त डिब्बों को बन्द करने में, कागज़ के निर्माण, इत्यादि अनेक और कामों में आक्षीर उपयुक्त होते हैं।

आक्षीर से बने पदार्थ कच्चे स्वर से भी तैयार हुए हैं; पर वे उतने अच्छे नहीं प्रमाणित हुए हैं।

# सोलहवाँ अध्याय

## खर का पुनर्ग्रहण

खर के कारखानों में काँट-छाँट से कुछ खर नष्ट हो जाते हैं। कुछ खर के सामान आवश्यक प्रमाण के नहीं होते, इस कारण उन्हें छोड़ देना पड़ता है। कुछ खर बल्कनीकरण में फुलस जाते हैं और कुछ खर उचित प्रमाण के नहीं बनते। कुछ खर के सामान प्रारम्भ में खराब हो जाते हैं। कुछ खर के सामान रखे-रखे भी क्षतिग्रस्त हो जाते हैं। इन सब खरों को इकट्ठा करके पुनः काम में लाने की चेष्टाएँ हुई हैं।

खर के सामान साधारणतया दो वर्ष से अधिक नहीं टिकते। उनके कड़े हो जाने से उनमें दरारें पड़ जाती हैं और वे फट जाते हैं। ऐसे सामान साधारणतया फेंक दिये जाते हैं। ऐसे खरों में मोटर गाड़ियों, वसों और ट्रकों के टायर और ब्यूव, वाईसाइकिल के टायर और ब्यूव, सरजरी के सामान इत्यादि हैं। एक वैज्ञानिक का मत है कि कच्चे खर का एक तृतीयांश फिर कारखाने में लौट आता है। ऐसे खर दो प्रकार के होते हैं। कुछ खर सूतों पर जमाये होते हैं और कुछ शुद्ध खर के रूप में रहते हैं।

ऐसे नष्ट हुए खरों को इकट्ठा कर उन्हें उपयोग में लाने को खर का पुनर्ग्रहण या उपादेयकरण कहते हैं। गत युद्ध के समय जब प्राकृतिक खर की कमी हो गई, तब खर के पुनर्ग्रहण की बड़ी आवश्यकता प्रतीत हुई और इसके प्रयत्न हुए। ऐसे खर को काम के योग्य बनाने के अनेक प्रयत्न जर्मनी, इङ्गलैंड और अमेरिका में हुए हैं। आज अनेक देशों में ऐसे खर के पुनर्ग्रहण के कारखाने खुले हैं और उनमें पुनर्ग्रहण का सफल प्रयत्न हो रहा है।

पुराने खर आजकल जूतों आदि पर लगाने के लिए, साइकिल के टायर और मोटर गाड़ियों के टायर से प्राप्त होते हैं। जब वे काम के योग्य नहीं रहते, तब केवल उनके बाहर का अंश खराब हो जाते हैं। सारा-का-सारा खर खराब नहीं होता। भीतर के अंश तो बहुत-कुछ अच्छी अवस्था में ही रहते हैं। खर के सामानों के प्रयोग से केवल उनका बाह्य तल क्षतिग्रस्त हो जाता है। सारा-का-सारा भाग क्षतिग्रस्त नहीं होता।

पुनर्ग्रहित खर के अनेक उपयोग हैं। ऐसे खर को महीन पीसकर कच्चे खर के साथ मिलाकर पूरक का काम लेते हैं। इस काम के लिए खर को महीन पीसने की आवश्यकता होती है। हर कारखाने में पीसने की ऐसी चक्की नहीं होती; क्योंकि इस काम के लिए चक्की कीमती और भारी होती है। बड़े-बड़े खर के कारखानेवाले ही पीसने की ऐसी चक्की रख सकते हैं।

ऐसे खर का जो व्यवसाय करते हैं, वे हाथों से भिन्न-भिन्न प्रकार के खरों को अलग-अलग करते हैं। कपड़ेवाले खर को एक साथ रखते हैं। ऐसे खर में टायर, बूट, जूते, नलियाँ, बरसाती कपड़े इत्यादि हैं। बिना कपड़ेवाले खर को जैसे ब्यूब, टायर, वायु-थैले इत्यादि को अलग रखते हैं। ऐसे खर का मूल्य खर की वास्तविक मात्रा और परिदृश्य परिस्थिति पर निर्भर करता है। पुनर्ग्रहित खर का संघटन एक-सा नहीं होता। ऐसे खर का भारी दोष शीघ्र जीर्ण होना है। ऐसे खर से चुम्बक द्वारा लोहे के टुकड़े, काँटी इत्यादि निकाल लिये जाते हैं। ऐसा खर सस्ते सामानों के तैयार करने में ही उपयुक्त होता है, जिनमें जीर्ण होने का अधिक महत्त्व नहीं है।

पुनर्ग्रहित खर अकेले इस्तेमाल नहीं होता। यह नया खर के साथ मिलाने के लिए ही उपयुक्त होता है। सस्ता होने के कारण सस्ते-हल्के पूरक के लिए काम आता है। जहाँ वितान अक्षमता और अपघर्षण प्रतिरोधकता का प्रश्न है, वहाँ तो यह पुनर्ग्रहित खर उपयुक्त ही नहीं हो सकता।

जिस खर में अधिक कोमलकारिता और सुनम्यकारिता है, उसके साथ तो यह शीघ्र मिल जाता है; पर जिसमें अधिक पूरक मिला हुआ है, उसके साथ मिलने में कठिनाता होती है। पुनर्ग्रहित खर के उपयोग में अनेक दोष हैं। उसके गुण का ठीक-ठीक पता नहीं रहता है। वह शीघ्रता से जीर्ण भी हो जाता है। भिन्न-भिन्न नमूनों के व्यवहार भिन्न-भिन्न हो सकते हैं। कोमलकारकों और सुनम्यकारकों की अधिक मात्रा की आवश्यकता होती है। इनके समावयव मिश्रण कुछ कठिनाता से प्राप्त होते हैं। इनके भौतिक गुण अच्छे नहीं होते और अपघर्षण-प्रतिरोधकता कम होती है। यह जल्दी फटता भी है। इन दोषों के होते हुए भी इसका उपयोग बहुत विस्तृत है।

ये पुनर्ग्रहीत खर टायर बनाने, जूतों के तलवे और एड़ियों के बनाने, मोटरकार के कोचों के बनाने, बच्चों के खिलौनों और गाड़ियों के टायर बनाने, वागीचों के पानी-नलों के बनाने और दूकान की काली-काली चटाइयों के लिए उपयुक्त होते हैं। मोटरकार की चटाइयों और दफ्ती में भी काम में आते हैं। इनका बैटरी के वक्स और अन्य उपयोगों के लिए काँच-कड़ा बनता है।

पुनर्ग्रहीत खर को आलीशान के साथ मिलाकर बैटरी के पट्ट, जार, डोरी, अवरोधी टाटी इत्यादि बनते हैं। विट्रुमिन के साथ इसकी गूँच भी बनती है। ऐसे खर से सड़क के सामान बनते हैं। यह पिच या कोलतार के साथ मिलाकर सड़क पर बिछाया जाता है। पुनर्ग्रहित खर का भंजक आसवन भी हुआ है। इससे जो तेल प्राप्त हुआ है, वह इन्जन में जल सकता है और उपस्नेहन का काम दे सकता है। एल्यूमीनियम क्लोराइड के साथ आसवन से जो तेल प्राप्त होता है, वह विलायक और उपस्नेहन के लिए काम आ सकता है। पुनर्ग्रहित खर की माँग बहुत बढ़ गई है। इसकी प्रायः २५०,००० टन प्रतिवर्ष की खपत है। कच्चे खर की खपत का यह प्रायः २५ प्रतिशत है तथा आज यह एक महत्त्व का उद्योग बन गया है। इससे खर के मूल्य में स्थायीपन लाने में बड़ी सहायता मिली है।

पुनर्ग्रहित खर—खर के निर्माण में एक प्रामाणिक संयोजक पदार्थ समझा जाता है। पहले यह खर का प्रतिस्थापक समझा जाता था और खर को सस्ता करने के लिए उपयुक्त होता था; पर आज ऐसा नहीं है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि यह आज खर के विधायन में

पद-पद पर सहायता करता है। कृत्रिम खर में यह सुनम्यकारक और विधायनकारक साबित होता है।

यह पुनर्ग्रहीत खर अनेक पदार्थों के निर्माण में कच्चे खर या अन्य पदार्थों के उपयोग के बिना भी काम आ सकता है। ऐसे खर की वितान-क्षमता, दैर्घ्य, अपघर्षण-प्रतिरोधकता कच्चे खर की तुलना से अवश्य ही कम होती है। पर अनेक व्यापार के सामानों के लिए ये गुण आवश्यक नहीं हैं। आवाज़ कम करने, आघात और कम्पन के अवशोषण के लिए, मोटरकार की खिड़कियों की प्रसीता और इसी प्रकार के कामों के लिए उपयुक्त गुणों का अच्छा होना कोई आवश्यक नहीं है।

इसके विस्तृत उपयोग में इसका रंग बाधक है। पुनर्ग्रहीत खर का रंग प्रधानतया काला होता है; क्योंकि यह पुराने टायरों से प्राप्त होता है। इस कारण यह काले सामानों के तैयार करने में ही उपयुक्त होता है। पुनर्ग्रहीत खर बहुत कम सफ़ेद अथवा रंगीन होता है। ऐसे खर से रंगीन पदार्थों के निर्माण में कठिनाई होती है। अधिकांश पुनर्ग्रहीत खर टायरों के बनाने में लगता है। कितना पुनर्ग्रहीत खर किस प्रकार के सामान तैयार करने में लगता है, वह निम्नलिखित आँकड़ों से पता लगता है—

टायर	४५ प्रतिशत तक
टायर के काय	६० " "
ट्यूब	३० " "
जूता	१० से २५ तक
इवोनाइट	४० " "
पानी के नल	१० से ४० प्रतिशत
बैटरी के पात्र	३५ से ४५ " "
वच्चों की और खिलौने गाड़ियों के टायर	३० से ५० " "
जूतों के तलवे और एड़ियाँ	४० से ५० " "
कार की चटाइयाँ, अन्य भाग	४० " ६० " "

पुनर्ग्रहीत खर में कुछ लाभकारी गुण भी हैं। ये खर पर सुनम्यकरण प्रभाव पैदा करते हैं। मिश्रण और विधायन में सहायक होते हैं और इनके सहयोग से निम्न ताप पर ही काम चल जाता है। रम्भ और नली बनाने में यह बहुत सहायक होता है। बहाव में इससे सहायता मिलती है। साँचे से निकलने पर यह कम फैलता है। बहाव इसका ऊँचा होता है। इसमें त्वरकों और प्रति-ऑक्सीकारकों से बलकनीकरण में सरलता होती है। दोष है तो यही कि प्रत्यास्थता, वितानक्षमता, अपघर्षण-प्रतिरोधकता कम होती है। इसका जीवन जल्दी हो जाता है। बिना कच्चा खर मिलाये पुनर्ग्रहीत खर का उपयोग हो सकता है; पर ऐसे सामान निम्नकोटि के होते हैं।

खर का पुनर्ग्रहण वस्तुतः खर में सुनम्यता और कुछ सीमा तक प्रत्यास्थता लाना है। पुनर्ग्रहण में कुछ सेल्फ्लोज और कुछ मुक्त राश्वक निकल जाते हैं। अन्य सभी पदार्थ उसमें रह जाते हैं। पुराना क्षतिग्रस्त खर बहुत सस्ता होता है। प्रधानतया टायर



के रूप में यह आता है। ऐसे रबर में बहुत कुछ सेल्यूलोज रहता है। सूत सेल्यूलोज के ही बने होते हैं। यह सेल्यूलोज चारों से निकाला जा सकता है। टायर के पुनर्ग्रहण से उसके भार का प्रायः ४० प्रतिशत निकल जाता है।

रबर ताप का कुचालक होता है। इस कारण इसके उपादेयकरण में इसे छोटे-छोटे टुकड़ों में काटने की विशेष आवश्यकता पड़ती है; पर ये टुकड़े बहुत छोटे-छोटे भी नहीं होना चाहिए, नहीं तो उससे बहुत चिपचिपा पिंड बन जाता है। पुराने रबर से पहले गुटिकाएँ निकाल लेते हैं। यह काम भारी दो वेलनवाली चक्की से होता है, जिसे क्रैकर कहते हैं। पीछे यदि आवश्यक हो तो फिर पीसते हैं। ऐसे पीसे टुकड़ों से चुम्बकीय पृथकारक द्वारा लोहे के टुकड़ों को निकाल लेते हैं। सेल्यूलोज को दूर करने के लिए या तो उसे विनष्ट करते या धुलाकर विलेय बनाकर निकालते हैं।

रबर के पुनर्ग्रहण के अनेक तरीके हैं, जिनमें निम्नलिखित उल्लेखनीय हैं—

१. चार से पाचन-विधि
२. जल से पाचन-विधि
३. अम्ल-विधि
४. भाप-तापन-विधि
५. कड़ाह विधि
६. विलायक विधि
७. यांत्रिक विधि

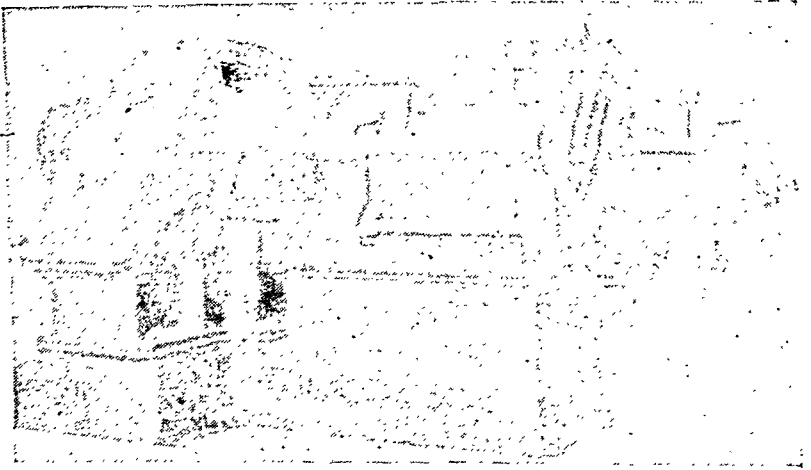
सेल्यूलोज को दूर कर रबर में सुनम्यता लाने के लिए पुराने रबर को सोडियम हाइड्रॉक्साइड के बहुत उष्ण विलयन के साथ दवाव में पकाते हैं। रबर को भाप-निचोलित पाचक में रखते हैं जिसमें विलोडक रहता है। यह वस्तुतः दवाव-तापक (औटोक्लेव) होता है।

पीसे रबर को सोडियम हाइड्रॉक्साइड और अल्पमात्रा में कोमलकारक मिलाकर दवाव में गरम करते हैं। काला टायर का पुनर्ग्रहण शोएफ के अनुसार इस प्रकार होता है—

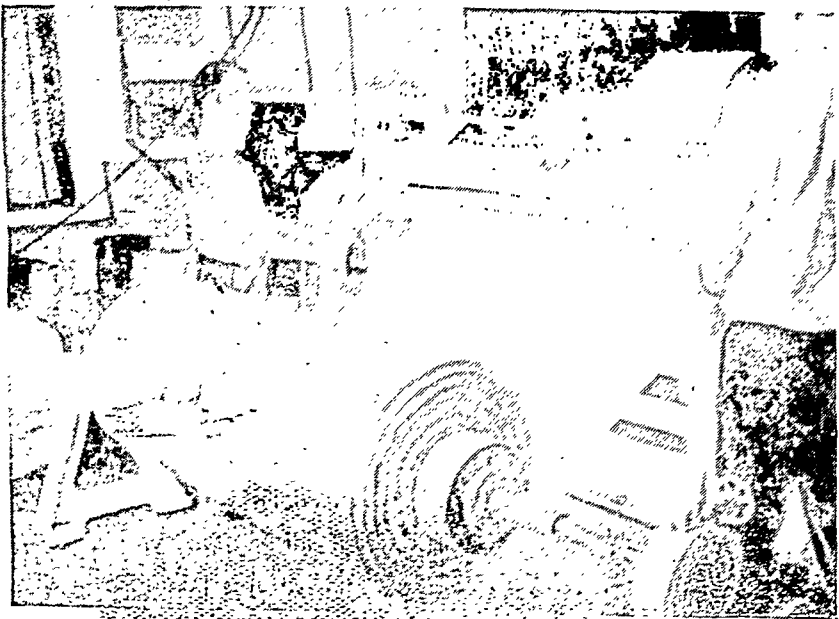
भाप-दवाव      सन्निकट ताप      तपाने का समय      १००० पाउण्ड पुराने रबर में  
सोडा की मात्रा पाउण्ड में

१२५	३५३° फ.	३४-३६ घंटा	१३०-१४०
१५०	३६६° फ.	१४-२० घंटा	१३०-१३५
१६५-२००	३८५-३८८° फ.	८-१४ घंटा	१२५-१३०

इससे सेल्यूलोज विलेय हाइड्रो-सेल्यूलोज में परिणत हो जाता, मुक्त गन्धक निकल जाता और रबर सुनम्य हो जाता है। इसमें कोमलकारक पदार्थ जो उपयुक्त होते हैं, वे तेल, चीड कोलतार, पैराफिन, ऐस्फाल्ट, उच्च क्वथनांकवाले सौरभिक आसुत इत्यादि हैं। उच्च ताप और अधिक समय तक गरम करने से सुनम्यता और चिपचिपाहट बढ़ जाती है। मोटे टायरों के लिए अधिक समय लगता है; क्योंकि वे साधारणतया क्रम-जीर्ण और अधिक चीमड़ होते हैं। प्रायः २०० पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दवाव पर ८ से ३० घंटा लगता है। सोडियम हाइड्रॉक्साइड की मात्रा अधिक-से-अधिक १६ प्रतिशत उपयुक्त हो सकती है। इसे धोकर निकाल लेते हैं। इससे चार के पुनः प्राप्ति की कोई रीति नहीं निकली है। इससे यह सब नष्ट हो जाता है।



चित्र २२ (क)—पुनर्गृहीत खर चक्की में पीसा जा रहा है



चित्र २२ (ख)—पुनर्गृहीत खर ड्रम में लपेटा जा रहा है

एक पौण्ड ऐसे स्वर के प्राप्त करने में १७५ पाउण्ड पुराना टायर, ०१६ पाउण्ड सोडियम हाइड्रॉक्साइड, ५ पौंड भाप और ०६ किलोवाट प्रति घण्टा विजली लगती है।

पाचक से उत्पाद के निकाल लेने पर पानी को वहा लेते और फिर उसे बार-बार पानी से धोते हैं। इससे बचा हुआ सोडियम हाइड्रॉक्साइड और बना हुआ सलफ़ाइट और पोलिसलफ़ाइट सब निकल जाते हैं।

धोने के बाद पानी का कुछ अंश दवाकर और केन्द्रापसारित कर निकाल लेते हैं। शेष जल जो बच जाता है—प्रायः ३० प्रतिशत बच जाता है, उसे अविरत पट्ट शुष्क-कारक में सुखा लेते हैं। उसमें उष्ण वायु का प्रवाह बहता है। ताप ६०-१२०° श० रहना चाहिए। इससे ऊपर १५०° के ऊपर जाने से पदार्थ का विपुष्माजन अधिक होता है। उसमें ८ प्रतिशत पानी रहना चाहिए। पूरा सुखाना ठीक नहीं है।

ऐसे सूखे स्वर को अब चक्की में ले जाकर शिलपट्ट में परिणत करते हैं। यदि कुछ अन्य पदार्थ डालने की आवश्यकता हुई तो यहाँ ही डालते हैं। इसके बाद इसे छानते और शुद्ध करते हैं। छानने की मशीन एक सामान्य मशीन होती है, जिसमें महीन जालियाँ लगी रहती हैं। उन्हीं जालियों से छानने पर बड़े-बड़े टुकड़े या धातुओं के टुकड़े निकल जाते हैं। वर्षण से जो ताप उत्पन्न होता है, उससे स्वर में सुनम्यता आ जाती है।

अब इसके संशोधन के लिए इसे एक संशोधन चक्की में ल जाते हैं। वस्तुतः यह एक मिलानेवाली चक्की है, जिसके दो वेलन जुटे हुए रह कर ०००५ इंच कणों की मोटाई में परिणत कर देते हैं। इसमें ताप प्रायः ६०° श० रहता है। इससे कड़े अविकृत कण निकल जाते हैं। अब इसे एक ड्रम पर लपेट सकते हैं। जब उचित मोटाई की तह हो जाती है, तब शिलापट्ट में काट लेते हैं।

जलपाचन—पुराने स्वर में यदि बल या सूत नहीं है तो ऐसे सामानों में केवल जल के साथ दवाव में गरम कर उसका उपादेयकरण कर लेते हैं। यहाँ उतना धोने की भी आवश्यकता नहीं होती। यहाँ केवल गरम करने से बलकनीकृत स्वर सुनम्य हो जाता है।

अम्ल विधि—अम्लविधि में पुराने स्वर को प्रबल सलफ्यूरिक अथवा हाइड्रोक्लोरिक अम्ल के साथ खुले पात्र में उवालेते हैं। इससे सेल्यूलोज के जल का विच्छेदन हो जाता है। अम्ल और जल-विच्छेदित पदार्थ धोकर निकाल लिये जाते हैं। उत्पाद को गरम कर छानकर और शुद्ध कर सुनम्यरूप में प्राप्त करते हैं। इस विधि में दोष यह है कि अम्लों का लेश रह जाता है जो बलकनीकरण में बाधक होता है। इस पर भी यह विधि उपयुक्त होती है; क्योंकि ऐसा पुनर्गृहीत स्वर समुद्री तार के लिए अच्छा समझा जाता है।

भाप-तापन विधि—टायर को छोटे-छोटे टुकड़ों में काट कर अतितप्त भाप के प्रति वर्ग इंच पर ७० पाउण्ड दावाव में २१ घंटे गरम करते हैं। ताप प्रायः २६०° श० तक पहुँच जाता है। विद्युत द्वारा भी गरम कर सकते हैं। २६०° श० पर केवल एक घंटा रखते हैं। १५ मिनटों में जल से शीतल कर दवाव को हटा लेते और कड़ाह को खोलते हैं। इस उपचार से रूई का बल पूर्णतया सुलस जाता है और स्वर पूर्णतया सुनम्य हो जाता है। उत्पाद को पीसकर ४० अक्षि जाली में छान लेते हैं।

**कड़ाह विधि**—इस विधि में भुलसानेवाला और सुनम्यकारक पदार्थ डालते हैं। भुलसानेवाले पदार्थ के लिए अमोनियम परसलफेट का २ प्रतिशत, २० प्रतिशत विलयन के रूप में, डालते हैं। रवर पर इसे छिड़ककर खूब मिलाले हैं। फिर पैराफिन तेल का ५ प्रतिशत जिसमें गरी के तेल का वसाअम्ल २ प्रतिशत और नैफथलीन का २ प्रतिशत घुला हुआ है, सुनम्यता के लिए डालते हैं। ऐसे मिश्रण को ४ इंच गहरे कड़ाह में भाप के प्रति वर्ग इंच १५० पाउण्ड दबाव पर (प्रायः  $150^{\circ}$  शं०) तीन घंटे गरम करते हैं। सुखाने के बाद उत्पाद को पीसते हैं। इसमें तब १० प्रतिशत उच्च कथनांक वाले पेट्रोलियम आसुत डालकर ४० अग्नि-जाली में छान लेते हैं।

इस रीति से प्राप्त पुनर्ग्रहीत रवर उत्कृष्ट कोटि का होता है। इसमें कम खर्च पड़ता है। उत्पाद की प्राप्ति अच्छी होती है। इसे  $250^{\circ}$  से  $255^{\circ}$  शं० तक गरम करना पड़ता है।

**विलायक विधि**—विलायकों से रवर के उपादेयकरण की चेष्टाएँ हुई हैं। पर इसमें सफलता मिली है, ऐसा नहीं कहा जाता है। जिन विलायकों से रवर के घुला लेने की चेष्टाएँ हुई हैं, उनमें बेंजीन, टोल्बिन, जॉइलिन, क्यूमिन, कार्बन वाईसलफाइड, क्लोरोफार्म, कार्बन टेट्राक्लोराइड, हाइड्रोकार्बन, चीड कोलतार विलायक, टरपिन हाइड्रोकार्बन, यूकेलिप्ट्स तेल, लिमोनिन, ओलियिक अम्ल, अलसी तेल, नैफथा, पेट्रोल, पैराफिन, नैफथलीन, फीनोल, क्रियोसोल, रेजिन, रवर आसुत, आदि उल्लेखनीय हैं। उष्णता की सहायता से इन सबमें बल्कनीकृत रवर परिणत हो जाता है; पर जिस ताप पर यह विलायक घुलता है वह इतना ऊँचा होता है कि रवर बहुत कुछ टूट जाता है। फिर विलायक के निकालने की कठिनाई है; क्योंकि विलायक कीमती होते हैं और उनका नष्ट हो जाना व्यवसाय की दृष्टि से ठीक नहीं है। विलायकों का रवर के साथ रहना भी ठीक नहीं है।

वाष्पशील विलायकों को तो आसवन से अलग कर सकते हैं। दूसरे विलायकों को अन्य विलायकों की सहायता से, जिनका रवर पर कोई घुरा असर न हो, जैसे एलकोहल और ऐसिटोन से दूर कर सकते हैं। वस्तुतः वे पदार्थ जो रवर के सुनम्यकरण में सबसे अधिक सहायता करते हैं, सरलता से निकाले नहीं जा सकते।

इस कारण इस विधि में अनेक अड़चनें हैं। रवर टूट जाता है, विलायक नहीं निकलता। विलायक कीमती भी होता है। कुछ विलायक विषाक्त और ज्वलनशील होते हैं। इस कारण यह विधि सफल नहीं कही जा सकती।

**यांत्रिक विधि**—विना उष्णता का प्रयोग किये यांत्रिक विधि से रवर के उपादेयकरण की चेष्टाएँ कुछ देशों में, विशेषतः जर्मनी में, हुई हैं। यह विधि भी सन्तोषप्रद नहीं है। इसमें भी अनेक कठिनाइयाँ और दोष हैं। इस विधि में नष्ट रवर को एक कसी हुई कतरनी में शीतल बेलनों के बीच ले जाने से रवर स्तार में बँध जाता है। जिस नष्ट रवर में रवर की मात्रा और कामलकारक की मात्रा अधिक होती है वह तो ठीक हो जाता है, पर अन्य नहीं। कतरनी में घर्षण से पर्याप्त मात्रा में उष्णता उत्पन्न हो कर वायु के ओष्मजनन की उपस्थिति में सुनम्य हो जाता है, पर यन्त्र पर बहुत जोर पड़ता है। इस प्रकार से प्राप्त स्तार बहुत सुनम्य

नहीं होता, यद्यपि सुनम्पकारकों के डालने से सुनम्पता बहुत बढ़ाई जा सकती है। इस प्रकार से प्राप्त स्वर वैसे उच्च कोटि का नहीं होता। पर यह विधि सफलता के साथ कहीं-कहीं उपयुक्त हुई है।

यद्यपि इन विधियों से मुक्त गन्धक स्वर से निकल जाता है; पर संयुक्त स्वर नहीं निकलता। संयुक्त स्वर निकालने की चेष्टाएँ निष्फल हुई हैं। सोडियम और एनिलीन के साथ गरम करके संयुक्त गन्धक निकालने की चेष्टाएँ हुई हैं। ऐसा कहा जाता है कि इस विधि से संयुक्त गन्धक का प्रायः ८० प्रतिशत गन्धक निकल जाता है। पर निकालने की परिस्थिति ऐसी है कि इससे स्वर का बहुत कुछ विच्छेदन हो जाता है।

उपादेयकरण में चारों के साथ यद्यपि मुक्त गन्धक बहुत कुछ निकल जाता है; पर संयुक्त गन्धक की मात्रा बढ़ जाती है। इससे मालूम होता है कि कुछ सीमा तक इससे स्वर का वल्कनीकरण भी हो जाता है।

जिस मशीन में चार के साथ मिला कर जीर्ण स्वर का पुनर्ग्रहण होता है, उसका चित्र सं० २३ हुआ है। यह मशीन कीमती होती है। इस कारण सब कारखानेवाले इसे काम में यहाँ दिया नहीं ला सकते।

पुनर्ग्रहीत स्वर में एकरूपता लाने के लिए उसकी परीक्षाएँ होती हैं और उनमें निम्न-लिखित बातों की जाँच होती है—

- [१] ऐसिटोन निष्कर्ष
- [२] क्लोरोफार्म निष्कर्ष
- [३] एलकोहोलीय पोटाश से निष्कर्ष
- [४] समस्त और मुक्त गन्धक
- [५] सेल्यूलोज
- [६] कार्बनकाल
- [७] क्षारीयता
- [८] जल-अंश
- [९] राख।

इन विधियों का वर्णन विश्लेषण प्रकरण में होगा। ऐसिटोन निष्कर्ष से मुक्त गन्धक का, कोमलकारक का, सुनम्पकारक का और स्वर के विच्छेदन का ज्ञान होता है। क्लोरोफार्म निष्कर्ष से स्वर के विच्छेदन इत्यादि का पता लगता है।

क्षारीय पुनर्ग्रहण से स्वर के जल-शोषण की क्षमता बढ़ जाती है, सेल्यूलोज भी पूर्णतः नहीं निकल जाता। पुनर्ग्रहीत स्वर के भौतिक गुणों में पर्याप्त परिवर्तन होता है; पर इसका ठीक-ठीक पता लगाना कुछ कठिन है, पुनर्ग्रहीत स्वर के निम्नलिखित गुण होते हैं—

विशिष्ट घनत्व

जल-अंश

क्षारीयता (४ घंटा)

१.१६ से १.२६

१ प्रतिशत से अधिक नहीं

०.१५ से अधिक नहीं

ऐसिटोन निष्कर्ष

७ से १० प्रतिशत से अधिक नहीं

एल्कोहोलीय पोटैश निष्कर्ष

२ प्रतिशत से अधिक नहीं

क्लोरोफार्म निष्कर्ष ( ४८ घंटा )

२० से २८ प्रतिशत से अधिक नहीं

वितान-क्षमता

६०० से १२०० पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच

दैर्घ्य

३०० से ५०० प्रतिशत

राख

१८ से २५ प्रतिशत

इन मानों की प्राप्ति के लिए पुनर्ग्रहीत स्वर के १०० भाग को ५ भाग गंधक के साथ १४० श० पर २५ मिनटों तक गरम करके तब परीक्षण करते हैं । ऐसे परीक्षण फल में १० प्रतिशत से अधिक अन्तर नहीं आता ।

# सत्रहवाँ अध्याय

## खर का जीर्ण

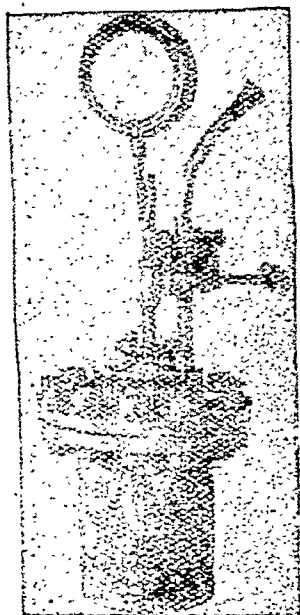
हमलोगों का साधारण अनुभव है कि खर के टायर और ट्यूब रखे रहने पर भी कुछ दिनों में खराब हो जाते हैं। वे पहले कोमल और चिपचिपा हो जाते हैं, फिर धीरे-धीरे कड़े हो जाते हैं और अन्त में फटने लगते हैं। उनकी वितान-क्षमता बहुत-कुछ नष्ट हो जाती है। मजबूत, लचीला, बलकनीकृत खर शीघ्र ही कड़ा, भंगुर और दुर्बल हो जाता है। उसकी प्रत्यास्थता नष्ट हो जाती है, वितान-क्षमता कम हो जाती है और वह धीरे-धीरे फटना शुरू होता है। बलकनीकृत खर के इस व्यवहार को जीर्ण कहते हैं। जीर्ण के अनेक रूप हो सकते हैं। खर का ऑक्सीकरण हो जाता है। उसके तन्तुओं में दरारें पड़ जाती हैं, गरमी और ताँवे या मैग्नीज के संस्पर्श से उसका हास हो जाता है। जीर्ण के अनेक कारण हैं। उनमें ऑक्सीकरण, ताप, सूर्य-प्रकाश, कुछ धातुओं की उपस्थिति और मुक्त-गन्धक का रहना प्रमुख है। अति-बलकनीकरण से भी जीर्ण शीघ्र हो जाता है। जीर्ण रोकने की अनेक चेष्टाएँ हुई हैं।

खर का सामान शीघ्रता से जीर्ण होता है अथवा देर से, इसके नापने के यन्त्र बने हैं। इन यन्त्रों में खर की वितान-क्षमता नापी जाती है और उससे जीर्ण का ज्ञान

होता है। एक ऐसे यन्त्र का आविष्कार १९२४ ई० में वियेरे और डेविस द्वारा हुआ था। उसका नाम 'ऑक्सिजन बम्ब' है। इस यन्त्र से खर को ऑक्सिजन के साथ दबाव में गरम करते हैं। उसका ताप  $60^{\circ}$  श० और ऑक्सिजन का दबाव ३०० पाउण्ड प्रति वर्ग इंच रहता है।

एक दिन से अनेक दिनों तक खर के समान को इसमें रखकर उसकी वितान-क्षमता को नापते हैं। यन्त्र में एक दिन का रखना बाहर के एक वर्ष के जीवन के बराबर माना जाता है। चूँकि अब खर में त्वरक और प्रति-ऑक्सीकारक डालते हैं, इससे अब इसमें कई दिनों तक रखने की आवश्यकता होती है। इस कारण इसकी उपयोगिता अब कम हो गई है और इसके स्थान में वायु-बम्ब का उपयोग होता है। इससे परिणाम शीघ्र प्राप्त होते हैं।

वायु-बम्ब में खर के सामान को कच्चा या बम्ब में लटका देते हैं और उच्च ताप पर दबाव में वायु को बहाते हैं। प्रति वर्ग इंच में ८० पाउण्ड दबाव रहता है और ताप  $130^{\circ}$  श० तक उपयुक्त हो सकता है। इस यन्त्र में कुछ घंटों में



ही परिणाम निकल आता है। गन्धक अधिक रहने से खर का जीर्ण शीघ्र होता है। २ प्रतिशत से अधिक गन्धक रहने से जीर्ण जल्दी होता है।

ओजोन से खर का जीर्ण शीघ्र होता है और उसके तल में दरारें शीघ्र पड़ जाती हैं। जहाँ सूर्य-प्रकाश में खर को खींचकर रखने से उसमें दरारें पड़ने में हफ्तों लग जाता है वहाँ ०.१ प्रतिशत ओजोनवाली वायु में कुछ ही मिनटों में वैसी दरारें दीख पड़ती हैं, दैर्घ्य के अधिक होने से दरारों के विस्तार छोटे होते हैं। दैर्घ्य की डिगरी दरारों की संख्या के अनुपात में होती है। दरारों की संख्या ओजोन के सान्द्रण पर नहीं निर्भर करती, यद्यपि दरारों की गहराई ओजोन के सान्द्रण पर ही निर्भर करती है। ताप का भी दरारों के बनने में पर्याप्त प्रभाव पड़ता है। आद्रता की विभिन्नता से कोई प्रभाव पड़ता नहीं देखा गया है।

ओजोन से ओजोन-प्रतिरोधकता का अच्छे परीक्षण की एक रीति अमेरिका में निकाली गई है। इस यन्त्र में ओजोन की नियमित मात्रा तैयार करते, उस ओजोनयुक्त वायु को आद्रता और ताप की विशिष्ट अवस्था में कक्ष में ले जाते, जिसमें परीक्षण के सामान रखे रहते हैं और जहाँ ओजोन सान्द्रण की मात्रा मालूम करने का प्रबन्ध है।

इस उपकरण में कक्षों की श्रेणियों से होकर वायु बहती है। वायु पम्प के द्वारा बहाई जाती है। यह वायु पहले अम्ल-शुष्ककारक में आती है। यह ५०० सी० सी० का एक बोतल होता है, जिसका तृतीयांश सान्द्र सल्फ्यूरिक अम्लसे भरा रहता है। उसके बाद वायु एक दूसरे शुष्ककारक में आती है, जिसमें अजल कैल्सियम क्लोराइड रखा होता है। वहाँ से वह एक यूनली में आती है, जिसमें थोड़ा अजल कापरसल्फेट रखा रहता है। इससे पता लगता है कि वायु शुष्क है अथवा नहीं। एक पतली यूनली बहाव-मापी का काम करती है। यहाँ से वायु ओजोन-जनक में आती है और वहाँ से परीक्षण कक्ष में। परीक्षण कक्ष ऐसे पदार्थ का बना रहना चाहिए जो ओजोन से आक्रान्त नहीं होता, और इतना बड़ा होता है कि परीक्षण पदार्थ उसमें आँट सके।

कक्ष के पेंदे में एक छनना होता है, जिसमें दो सख्खि पट्टों के बीच ऊन रखा रहता है। ओजोन पहले यहाँ ही आता है और उससे छनकर कक्ष में प्रविष्ट करता है। इसमें एक ताप मापी रखा रहता है जिसका वल्व परीक्षण पदार्थ के सन्निकट में रहता है। परीक्षणकक्ष के साथ एक दबाव-मापी भी लगा रहता है, जिससे कक्ष का दबाव सूचित होता है। ओजोन का सान्द्रण मालूम करने के लिए कक्ष में एक नमूने का बोतल लगा रहता है, जिसे शिखिपिधा से बन्द कर समय-समय पर निकाल कर ओजोन की मात्रा निर्धारित कर सकते हैं।

खर की नलियों का इसमें इस्तेमाल नहीं होता; क्योंकि खर ओजोन से शीघ्र आक्रान्त होता है।

उपकरण में वायु को पहले प्रवाहित करते हैं। प्रति घंटा १० से २० घनफुट वायु का बहाव रहना चाहिए। परीक्षण कक्ष में वायु-मण्डल से थोड़ा ऊँचा दबाव रहना चाहिए। ओजोन का उत्पादन ऐसा होना चाहिए कि वायु में आयतन में ०.०१० प्रतिशत से कम और ०.०१५ प्रतिशत से अधिक ओजोन नहीं रहे। कक्ष का ताप स्थाई रहना चाहिए। जब परिस्थिति स्थाई हो जाय तब परीक्षण नमूनों को कक्ष में एक घंटा तक रखे रहने देना चाहिए।



ओज़ोन पोटैसियम आयोडाइड से आयोडीन मुक्त करता है। आयोडीन को सोडियम थायोसल्फेट के साथ अनुमापन कर ओज़ोन की मात्रा निर्धारित करते हैं। इसमें स्टार्च के विलयन की कुछ बूंदें सूचक के रूप में उपयुक्त होती हैं।

वल्कनीकृत रबर के जीर्णन में ऑक्सिजन का भी हाथ रहता है। ऑक्सिजन के कारण जीर्ण रबर का भार बढ़ जाता है। जीर्ण रबर में वाष्पशील गंधक के यौगिक भी पाये गये हैं। कम गंधित रबर शनैःशनैः, अति-गंधित रबर अधिक शीघ्रता से ऑक्सीकृत होते हैं। ऑक्सिजन की क्रिया दो रीतियों से होती है। एक में ऑक्सिजन से रबर विच्छेदित हो जाता है, दूसरे में रबर में ऑक्सिजन मिल ( जुट ) कर पेरोक्साइड बनता है। यदि ५ प्रतिशत ऑक्सिजन भी गंधकी रबर में अवशोषित हो जाय तो वितान-क्षमता आधी हो जाती है।

वल्कनीकृत रबर का ऑक्सिकरण जम्बुकोत्तर प्रकाश में अंधेरे से तिगुना अधिक होता है।

कुछ धातुओं के लवणों की अल्प मात्रा से रबर का जीर्णन शीघ्रता से हो जाता है। रबर पहले चिपचिपा और पीछे कड़ा हो जाता है। ऐसे लवणों में ताँवे, कोबाल्ट और मैंगनीज के लवण हैं। सम्भवतः ये लवण रबर के अम्लों के साथ धातुओं के साबुन बनते हैं और ये साबुन ऑक्सिजन के वाहक का काम कर रबर को शीघ्र जीर्ण बना देते हैं।

यदि रबर तनाव में हो तो ऐसा रबर शीघ्रता से जीर्ण हो जाता है। अधिक गंधकवाला रबर इसमें जल्दी जीर्ण हो जाता है।

रबर के जीर्णन को रोकने के लिए कुछ पदार्थ रबर में डाले जाते हैं। ऐसे पदार्थों को प्रति-ऑक्सिकारक कहते हैं। कुछ त्वरक भी जीर्णन को रोकते हैं।

प्रति-ऑक्सिकारकों से रबर का जीर्णन ही नहीं रोका जाता, वरन् उससे अन्य लाभ भी होते हैं। प्रति-ऑक्सिकारक ऐसा होना चाहिए कि ( १ ) वह सरलता से रबर में परिक्षिप्त हो सके; ( २ ) वल्कनीकरण में वह बाधा न पहुँचावे; ( ३ ) वल्कनीकृत रबर के रंग पर उसका कोई प्रभाव न हो; ( ४ ) वह विषाक्त न हो और ( ५ ) वल्कनीकृत रबर पर उसका लाभकारी प्रभाव पड़े।

प्रति-ऑक्सिकारकों में निम्नलिखित वर्ग के पदार्थ इस्तेमाल होते हैं। ये प्रकाश और ओज़ोन से बचाते हैं।

( १ ) मोम, ( २ ) फीनोल लवक—अवरोधकता प्रदान करते हैं, ( ३ ) प्राथमिक सौरभिक ऐमिन—ये रंग प्रदान करते और विषाक्त होते हैं। ( ४ ) ऐमिन फीनोल और फीनोल-ऐमिन लवण, ( ५ ) एलडीहाइड अमोनिया, ( ६ ) द्वितीयिक एल्केरिल ऐमिन, ( ७ ) प्रतिस्थापित डाइफेनिल, ( ८ ) द्वितीयिक नैफ्थलिन ऐमिन, ( ९ ) डाइहाइड्रो क्लिनोलिन और ( १० ) मरकप्टो बेंजिमिडेजोल—इससे रबर का स्वाद बहुत तीता हो जाता है।

कुछ प्रमुख प्रति-ऑक्सिकारक

मोम

हेलियोज़ोन

पाराहाइड्रोकार्बन

सनप्रूफ

”

एज़ेराइटजेल

”

बी० ए० एक्स० किटोन-एमिन संघर्षक उत्पाद  
फीनोल

हाइड्रोक्लिनोन

पैराज़ोन

आर-आर ५

हाइड्रोक्सी वाइफीनोल

इन्डेनिल-रिसोर्सिनोल

प्राथमिक सौरभिक ऐमिन

रेजिस्ट्रैक्स

टोनैक्स

नियोजोन

” बी

” सी

औक्सीनोन

पारा-पारा डाइएमिनो डाइफेनिल मिथेन

”  
मिट्टा टोल्बिन डाइएमिन (२५सै०)

” (४५सै०)

” (८सै०)

२:४-डाइएमिनो फेनिलएमिन

एमिनो-फीनोल

एन्टैक्स

सोलक्स

फीनोलएमिन लवण

जल्वा

एल्डीहाइड एमिन

रेजिस्ट्रैक्स

एज़ेराइट रेज़िन

नोनैक्स

पारा अमिनो फीनोल (५०सै०)

पारा हाइड्रोक्सी-नाइट्रोजन फेनिल प्रेरफिन

अल्फानैफथोल का एनिलिन लवण

क्रोनल्डी हाइड-एनिलिन

एल्डोल-अल्फा-नैफथिल एमिन

एसिटल्डीहाइड और अल्फा और बीटा

नैफथलिन एमिन प्रतिक्रिया फल

द्वितीयिक एल्केरिल एमिन

स्टेविलाइट

नाइट्रोजन नाइट्रोजन-डाइफेनिल एथिलिन

डायमिन

प्रतिस्थापित डाइफेनिल एमिन

एज़ेराइटतेल

औक्सीनोन

थर्मोफ्लेक्स

मिश्रित टाइटोलिल-एमिन

२:४-डाइएमिनो डाइफेनिल-एमिन

पारा पारा-डाइमेथोक्सी डाइफेनिल एमिन

द्वितीयिक नैफथिल एमिन

एज़ेराइट चूर्ण

फेनिल-नैफथिल-एमिन

नियोज़ोन ए	फेनिल-नफथिल-एमिन ( ५० सै० )
” बी	” ” ( १० सै० )
” सी	” ” ( ६२ सै० )
एसिटोन-एनिलिन प्रतिक्रिया	
एज़ेराइट रीरा	
फ्लेक्टोल ए	२:२:५-ट्राइमेथिल-१:२-डाइहाड्रोक्लिनोलिन
बेंजिमिडेजोल	
प्रति ऑक्सीकारक एमवी	२ मरकैण्टो बेंजिमिडेजोल

# अठारहवाँ अध्याय

## कृत्रिम रवर

कृत्रिम रवर क्या है ? इस संबन्ध में कोई सर्वसम्मत मत नहीं है। अंग्रेजी में इसके लिए दो शब्द उपयुक्त होते हैं। एक है सिन्थैटिक और दूसरा आर्टिफिशियल। इन दोनों अंग्रेजी शब्दों के लिए हिन्दी में कृत्रिम शब्द का ही उपयोग होता है। अतः कृत्रिम शब्द दो अर्थों में उपयुक्त होता है। जब हम कहते हैं कि यह कपूर कृत्रिम है, तब उसका अर्थ यही होता है कि यह कपूर, कपूर के पेड़ से न प्राप्त होकर, प्रयोगशालाओं में रासायनिक द्रव्यों से प्राप्त हुआ है। इस कृत्रिम कपूर और पेड़ों से प्राप्त प्राकृतिक कपूर में रसायनतः कोई भेद नहीं है। दोनों के भौतिक और रासायनिक गुण एक-से हैं और उनके संघटन में भी कोई अन्तर नहीं है। कृत्रिम रवर इस कृत्रिम अर्थ में नहीं प्रयुक्त होता। कृत्रिम शब्द का दूसरा अर्थ है ऐसे पदार्थ, जो प्राकृतिक पदार्थों से गुणों में बहुत-कुछ मिलते-जुलते हैं; पर उनके संघटन एक से नहीं हैं। कृत्रिम रवर इसी अर्थ में उपयुक्त होता है। प्राकृतिक रवर और कृत्रिम रवर एक-से संघटन के नहीं होते। प्राकृतिक रवर भी विलकुल एक-सा गुण का नहीं होता। कृत्रिम रवर भी सब एक से गुण के नहीं होते और संघटन में प्राकृतिक रवर से विलकुल भिन्न होते हैं। यद्यपि इनमें कुछ ऐसे गुण अवश्य होते हैं, जो प्राकृतिक रवर के गुण से मिलते-जुलते हैं। इस कारण कुछ लोगों ने कृत्रिम रवर के भिन्न-भिन्न नाम दिये हैं। कोई इन पदार्थों को 'एथिनायड रेजिन' कहता है। कोई उन्हें 'थायोप्लास्ट' कहता है। साधारण बोली में आज जितने पदार्थ रवर-से गुण के होते हैं उन्हें कृत्रिम रवर ही कहते हैं। इसके लिए अधिक उपयुक्त शब्द तो होगा संश्लिष्ट रवर; पर यह शब्द कुछ क्लिष्ट है। इस कारण इसका उपयोग मैं यहाँ नहीं कर रहा हूँ।

आज रवर के सदृश अनेक पदार्थ बनाये गये हैं। इनमें अनेक गरम करने से सुनम्य से प्रत्यास्थ तक हो जाते हैं। कुछ पदार्थों में तो गन्धक के अतिरिक्त अन्य पदार्थों से भी यह परिवर्तन हो जाता है। कुछ ऐसे रवर-सदृश पदार्थ भी हैं जिनमें यह परिवर्तन नहीं होता। वे सदा ताप-सुनम्य ही रहते हैं।

यदि कृत्रिम रवर हम उन्हीं पदार्थों के लिए उपयुक्त करें जिनके संघटन प्राकृतिक रवर से मिलते-जुलते हैं तो इसमें केवल एक प्रकार का रवर 'मेथिल व्यूटाडीन' रवर ही आता है। यदि हम कृत्रिम रवर उन्हें भी कहें, जिनमें प्राकृतिक रवर के प्रमुख भौतिक गुण विद्यमान हैं तो वे सभी पदार्थ आ जाते हैं जो रवर के सदृश होते हैं।

कृत्रिम रबर या संश्लिष्ट रबर के स्थान में इनके अनेक नाम भिन्न-भिन्न लोगों ने प्रस्तावित किये हैं। किसीने इसका नाम कोलास्टिक, लारिटिक, इलास्टोप्लास्ट दिया है तो किसीने इलास्टोप्लैस्टिक, सिनकायड या कुचायड। जो नाम अधिकमान्य समझा जाता है वह है एलास्टोमर। जिस पदार्थ में प्रत्यास्थता का गुण नहीं होता उसे प्लास्टोमर नाम दिया गया है।

एलास्टोमर के निम्नलिखित वर्ग होते हैं—

एलास्टोप्रीन	१ व्यूटाडीन रबर, व्यूना रबर
	२ पिपरीलिन रबर
	३ आइसो-प्रीन रबर
	४-५ डाइमेथिल व्यूटिडिन रबर, मेथिल रबर एच मेथिल रबर डबलू
	६ हैलोप्रीन रबर, नियोप्रीन रबर
लास्टोलीन	पोलिआइसो-व्यूटिडीन
	विस्टानेकस, ओपैनोल वी
इलारटो थायोमर	थायोकोल
इलास्टो प्लैस्टिक	
	प्लौस्टोमर
तापीय प्लैस्टिक	लाह, सेल्युलायड, सेल्युलोज एसिटेट वेकेलाइट, ग्लिपटल, फार्मल्डीहाइड यूरिया, एक्रिलिक रेजिन

जैकोब ने कृत्रिम रबर को चार वर्गों (१) हैलो-रबर, (२) को-रबर, (३) थायो रबर और (४) प्लास्टो-रबर या रेजो-रबर में विभक्त किया है। दैरोन का प्रस्ताव है कि रबर को इस प्रकार विभक्त करना चाहिए—

- १ प्राकृतिक रबर १ रबर—पेड़ों या लताओं से निकले सब रबर इसमें आ जाते हैं।
- २ रबर के प्राकृतिक समावयव गाटापरचा और बलाट इसमें आ जाते हैं।
- २ कृत्रिम रबर १ एलास्टोमर—इसमें व्यूना-एस, परबुनान, हैकार, चेमीगम नियोप्रीन आ जाते हैं।
- २ इलारिटन—इसमें व्यूटिल रबर आ जाते हैं।
- ३ इथेनायड—इसमें पोलिविलीन क्लोराइड, एक्रिलिक एस्टर आ जाते हैं।
- ४ थायोप्लास्ट—इसमें गन्धकवाले रबर आ जाते हैं।
- ५ इलास्टो प्लास्ट—इसमें वे प्लैस्टिक आ जाते हैं जिनकी प्रत्यास्थता सीमित होती है।

कृत्रिम रबर के निर्माण में निम्नलिखित प्रमुख कार्वनिक पदार्थ इस्तेमाल होते हैं—

१. आइसोप्रीन

२. व्यूटाडीन

३. डाइमेथिल व्यूटाडीन

४. क्लोरोप्रीन

५. पिपरिलीन

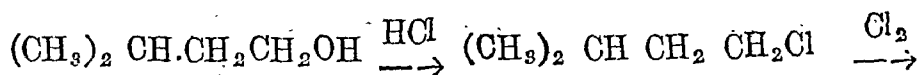
६. साइक्लोपेन्टाडीन

७. स्टाइरिन

८. मिथाक्रिलिक अम्ल

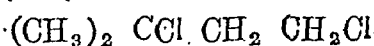
९. मेथिल मेथाक्रिलेट

आइसोप्रीन—खर के भंजक आसवन से आइसोप्रीन प्राप्त होता है। आइसोप्रीन को संश्लेषण द्वारा प्राप्त करने की सब चेष्टाएँ अब तक असफल हुई हैं। केवल एक आइसो-एमिल एलकोहल से आइसोप्रीन प्राप्त हो सकता है। आइसो-एमिल एलकोहल किखन से एथिल एलकोहल तैयार करने की विधि में फ्यूजेल तेल के रूप में प्राप्त होता है। फ्यूजेल तेल के आंशिक आसवन से पृथक् किया जा सकता है। आइसो-एमिल एलकोहल पर हाइड्रोजन क्लोराइड से आइसो-एमिल क्लोराइड बनता है। इसके क्लोरीकरण से डाइमेथिल-ट्राइमेथिलिन क्लोराइड बनता है जो ४७०° ताप पर सोडा-चूना के ऊपर ले जाने से आइसोप्रीन में विच्छेदित हो जाता है।

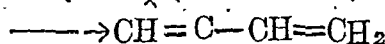


आइसो-एमिल एलकोहल

आइसो-एमिल क्लोराइड



डाइमेथिल-ट्राइमेथिलिन क्लोराइड

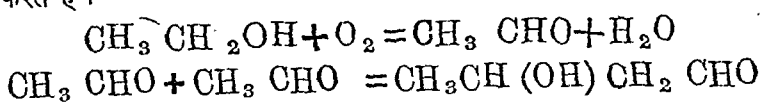


आइसोप्रीन

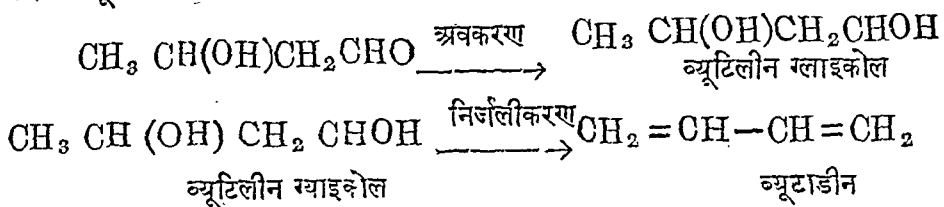
व्यूटाडीन—व्यूटाडीन एलकोहल से प्राप्त हो सकता है। एलकोहल प्राप्त करने की अनेक विधियाँ हैं। भारत में छोये के किखन से एलकोहल प्राप्त होता है। यह पर्याप्त सस्ता पड़ता है। अमेरिका में पर्याप्त एथिलिन मिलता है। यह पेट्रोलियम या कोयले के भंजक आसवन से प्राप्त होता है। एथिलिन को सल्फ्यूरिक अम्ल के साथ की प्रतिक्रिया से एथिल हाइड्रोजन सल्फेट बनता है। इस एथिलहाइड्रोजनसल्फेट के जल-विच्छेदन से एथिल एलकोहल प्राप्त होता है। एथिलिन को अन्य तरीकों से भी एलकोहल में परिणत करने की चेष्टाएँ हुई हैं, जिसमें अविराम रूप में एलकोहल प्राप्त हो सके। एक ऐसी रीति उच्च ताप और दबाव पर एथिलिन को तनु सल्फ्यूरिक अम्ल की क्रिया से है।

एलकोहल से व्यूटाडीन—एथिल एलकोहल को ऑक्सीकरण से एसिटल्डीहाइड

में परिणत करते। एसिटल्डीहाइड को फिर एल्डोल संघनन से द्वार की अल्प मात्रा में, 'एल्डोल' में परिणत करते हैं।



एल्डोल को फिर अवकृत कर व्यूटिलीन ग्लाइकोल में परिणत करते हैं जिसके निर्जलीकरण से व्यूटाडीन प्राप्त होता है।



एक दूसरी रीति से भी एथिल एलकोहल व्यूटाडीन में परिणत हो सकता है। यदि एलकोहल को अलुमिना और जिंक ऑक्साइड उत्प्रेरकों पर ले जायें तो एलकोहल के निर्जलीकरण और विहाइड्रोजनीकरण से  $400^{\circ}\text{C}$  पर और उत्पाद को शीतल करने से  $41$  प्रतिशत व्यूटाडीन प्राप्त हो सकता है। तारपीन या पेट्रोल से धोने से व्यूटाडीन निकाल लिया जाता है। आसवन से पृथक् कर इसका संशोधन किया जाता है।

एक दूसरी विधि में एलकोहल और ऐसिटल्डीहाइड को कैथोलिन उत्प्रेरक की उपस्थिति में संघनन से व्यूटाडीन प्राप्त होता है। व्यूटाडीन से प्रायः २४०,००० टन कृत्रिम रबर प्रति वर्ष बनता है।

पदार्थिक विधि—इस विधि में एलकोहल को युरेनियम लवण के उत्प्रेरक पर ४००° श० पर गरम करने से वह वाष्पीभूत हो व्यूटाडीन में परिणत हो जाता है। कुछ समय बाद उत्प्रेरक पर कार्बन के निक्षेप से उत्प्रेरण क्रिया नष्ट हो जाती है। उत्प्रेरक को वायु के प्रवाह में जलाकर पुनर्जीवित कर लेते हैं। यहाँ केवल एक क्रम में एलकोहल व्यूटाडीन में परिणत हो जाता है। ७५ प्रतिशत तक परिवर्तन होता है। ६५ प्रतिशत एलकोहल के एक गैलन से २-३ पाउण्ड व्यूटाडीन प्राप्त होता है। व्यूटाडीन की शुद्धता प्रायः ८० प्रतिशत होती है और शोधन से ९६.५ प्रतिशत तक प्राप्त होता है। इसमें अन्य उत्पाद एथिलिन, व्यूटिलिन और जल हैं। एथिलिन से एथिलबेंजीन प्राप्त हो सकता है जो स्टाइरिन को प्रस्तुत करने में लगता है। व्यूना-एस के लिए व्यूटाडीन ९८.५ प्रतिशत शुद्ध रहना चाहिए।

एसिटिलिन से व्यूटाडीन—एसिटिलिन कैल्सियम कारबाइड पर जल की क्रिया से अथवा कोयले के हाइड्रोजनीकरण से अथवा पेट्रोलियम उच्छिष्ट से प्राप्त हो सकता है। मिथेन के ताप-विच्छेदन से भी एसिटिलिन प्राप्त हो सकता है।

कैल्सियम कार्बाइड कोयले और चूना-पत्थर के योग से विद्युत् भट्टी में बनती है। इसके लिए विजली सस्ती चाहिए। जलवल से ही सस्ती विजली प्राप्त हो सकती है। जल-विद्युत्-वल अन्न विहार में पर्याप्त मात्रा में प्राप्त हो सकता है। दामोदर नदी में जो बांध बांधा गया है, उससे पर्याप्त जल-विद्युत् उत्पन्न होगी। कैल्सियम कार्बाइड के तैयार करने का प्रयत्न

होना चाहिए। चूना-पत्थर को उच्च ताप पर चूने की भट्टी में गरम करने से चूना प्राप्त होता है। इस चूने को १ से २ इंच के टुकड़े बनाकर कोयले के चूर्ण  $\frac{1}{2}$  से  $\frac{3}{4}$  इंच-अन्ति के साथ विद्युत्-भट्ठे में गरम करते हैं। प्रत्येक १०० भाग चूने में ६५ भाग कोयला रहता है। भट्टी ऐसे पदार्थों से बनी होती है जो ३०००° श० ताप को सहन कर सके। २२ वर्ग इंच के बड़े-बड़े विद्युत्-द्वार रहते हैं। ऐसा ऊँचा ताप विद्युत्-चाप से प्राप्त होता है। इसमें बहुत उच्च विद्युत्-धारा आवश्यक होती है। जब ताप ३०००° श० पर पहुँच जाता है, तब कारबाइड बनता और निकाल लिया जाता है। एक बार में ४० टन तक बनता है। सबसे बड़े कारखाने में २०० टन प्रतिदिन तैयार होता है। एक टन कारबाइड के लिए ४२५० मात्रक विद्युत्-धारा लगती है। इसमें पत्थर का तोड़ना, पीसना इत्यादि सब क्रियाएँ सम्मिलित हैं।

ऐसिटिलिन से व्यूटाडीन—ऐसिटिलिन को पारद के लवणों की उपस्थिति में तनु सलफ्यूरिक अम्ल के द्वारा ऐसिटिलीहाइड में परिणत करते हैं। द्वार के तनु विलयन की उपस्थिति में ऐसिटिलीहाइड एल्डोल में पुनर्भाजित हो जाता है। एल्डोल को फिर निकेल-अलुमिना की उपस्थिति में १००° श० ताप में दबाव पर हाइड्रोजन द्वारा हाइड्रोजनीकरण करते हैं। इससे व्यूटिलिन ग्लाइकोल बनता है। इसके निर्जलीकरण से व्यूटाडीन प्राप्त होता है।

एक दूसरी रीति से भी निर्जलीकरण हो सकता है। इस रीति में उसके वाष्प को प्रायः २००° श० पर कैल्सियम या सोडियम फास्फेट की उपस्थिति में गरम करने से और उत्पाद के हिमीकरण से व्यूटाडीन प्राप्त होता है। इस रीति से उपलब्धि अच्छी ऊँची मात्रा में होती है।

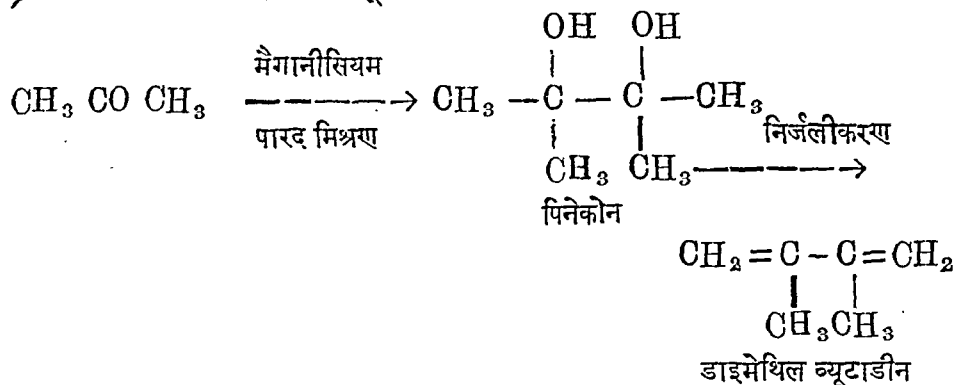
एक दूसरी रीति से भी ऐसिटिलिन और एथिलिन को ५० वायु-मण्डल के दबाव पर ५००° श० पर ऐसीनली में जाने से जिसमें अलकली धातु के ऑक्साइड रखे हों, व्यूटाडीन प्राप्त हो सकता है।

व्यूटिलिन ग्लाइकोल से व्यूटाडीन प्राप्त करने की जर्मन रीति यह है। ८० भाग ग्लाइकोल को २० भाग जल में घुलाकर उसे तनु सलफ्यूरिक अम्ल में प्रवाहित करते हैं। इसके लिए एक प्रतिशत सलफ्यूरिक अम्ल को दबाव-तापक में प्रायः २००° तक गरम करके २००० भाग विलयन में प्रति घंटा लगभग ८०० मान की गति से प्रवाहित करते हैं। ज्यों ही व्यूटाडीन बनता है, उसे निकाल लेते हैं। इस क्रिया में जो जल बनता है, उसे पृथक्कारक द्वारा निकाल लेते हैं।

व्यूटिलिन से व्यूटाडीन प्राप्त करने की एक रीति में व्यूटिलिन को किसी निष्क्रिय गैस—नाइट्रोजन, कार्बन डायक्साइड, भाप इत्यादि के साथ मिलाकर ६८०°-७१०° श० पर ग्रेफाइट या चमकीले कार्बन पर ऐसी तीव्र गति से ले जाते हैं कि व्यूटिलिन कार्बन के संसर्ग में एक सेकण्ड से अधिक नहीं रहे। कार्बन लोहे और चारों से मुक्त होना चाहिए। यदि वह सिलिका जेल, एल्युमिनियम या मैगनेसियम ऑक्साइड पर स्थित हो तो अच्छा होता है।

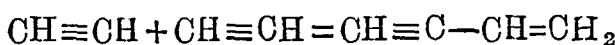


डाइमेथिल व्यूटाडीन—यह यौगिक ऐसिटोन से प्राप्त होता है। ऐसिटोन या तो काष्ठ के प्रभंजक आसवन से अथवा स्टार्च के क्रिएवन से प्राप्त होता है। ऐसिटोन कैल्सियम कारबाइड से भी प्राप्त हो सकता है। ऐसिटोन को मैग्नीसियम—पारद मिश्रण के द्वारा अवकरण से पिनेकोन प्राप्त होता है और पिनेकोन के पोटैसियम-चाइसलफेट अथवा मिट्टी द्वारा निर्जलीकरण से डाइमेथिल व्यूटाडीन प्राप्त होता है।

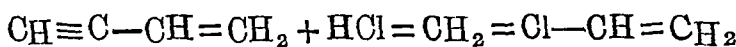


इससे मेथिल-एच रबर और मेथिल-डबल्यू रबर तैयार होते हैं।

क्लोरोप्रोन—एसिथिलिन के क्यूप्रस क्लोराइड और अमोनियम क्लोराइड उत्प्रेरकों के सान्द्र विलियन पर प्रवाहित करने से मोनोविनील एसिटिलिन और डाइविनील एसिटिलिन बनते हैं। मोनोविनील एसिटिलिन बड़ी शीघ्रता से और सरलता से २-क्लोरो १:३-व्यूटाडीन में परिणत हो जाते हैं। इसी का नाम क्लोरोप्रोन है। विनील एसिटिलिन पर क्यूप्रस क्लोराइड की उपस्थिति में हाइड्रोक्लोरिक अम्ल के साथ उपचार से क्लोरोप्रोन बनता है।



मोनोविनील एसिटिलिन



क्लोरोप्रोन

या

२-क्लोरो—१:३-व्यूटाडीन

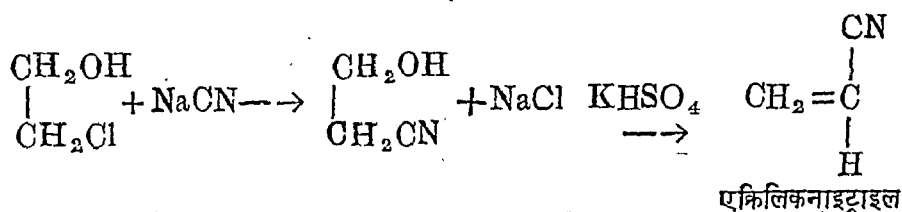
क्लोरोप्रोन तीक्ष्ण गन्धवाला रंगहीन द्रव है, जो ५६° श० पर उबलता है। इसका विशिष्ट घनत्व २०° श० पर ०.८५८३ और वर्तनांक १४५.८३ है। यह बड़ी शीघ्रता से रबर में परिणत हो जाता है।

एस्टाइरिन—एस्टाइरिन से व्यूना-एस तैयार होता है। एस्टाइरिन एथिल वेंजीन से तैयार होता है। पेट्रोलियम के संशोधन में उपफल के रूपमें अल्पमात्रा में एथिल वेंजीन प्राप्त होता है। यह वेंजीन और एथिल हाइड्रोक्लोराइड से साधारणतया बनता है। एल्युमिनियम क्लोराइड की क्रिया से वेंजीन और एथिलीन से भी यह प्राप्त होता है। एथिल वेंजीन के ८०.० से ८५.०° श० के उच्च ताप पर गरम करने से इसके विहाइड्रोजनीकरण या प्रभञ्जन से एस्टाइरिन बनता है। उपयुक्त उत्प्रेरक की उपस्थिति में ५०० से ६००° श० के बीच भी इसकी ३५ प्रतिशत मात्रा प्राप्त होती है।

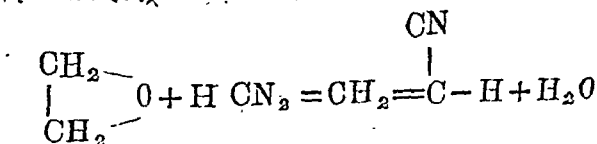
डो ने एक विधि में फास्फोरिक अम्ल उत्प्रेरक की उपस्थिति में प्रति वर्ग इंच पर २५० पाउण्ड दबाव में बेंजीन और ६५ प्रतिशत एल्कोहल से एस्टाइन प्राप्त किया था। यहाँ बेंजीन शुद्ध होना चाहिए। एक दूसरी विधि में डो ने ३० प्रतिशतवाले एथिलिन से १६०° फ० पर प्रति वर्ग इंच पर १५ पाउण्ड के निम्न दबाव पर एल्युमिनियम क्लोराइड उत्प्रेरक से प्रति एक पाउण्ड उत्प्रेरक से १०० पाउण्ड एथिल बेंजीन प्राप्त किया था। यहाँ शुद्ध बेंजीन अत्यावश्यक नहीं है। यह विधि अविराम कार्य करती हुई एथिल बेंजीन की उतनी मात्रा प्रदान करती है जितनी समीकरण के अनुसार आना चाहिए। एल्युमिनियम क्लोराइड का ८० प्रतिशत पुनः प्राप्त किया जा सकता है।

एस्टाइन रंगहीन तीक्ष्ण गन्धवाला द्रव है जो १४३° श० पर उबलता है। इसका विशिष्ट घनत्व ०.६०४ है। १००० टन व्यूना-एस बनाने के लिए प्रायः ३०० टन एस्टाइन आवश्यक है।

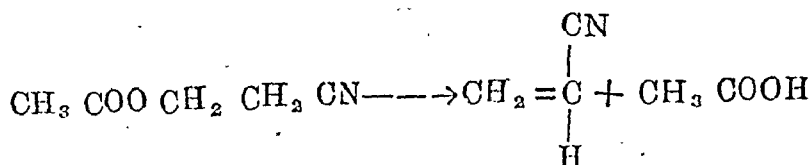
मिथाक्रिलिक अम्ल और मेथिल मिथाक्रिलेट—इनसे व्यूना, हायकर, चेमि-गम इत्यादि बनते हैं। यह एथिलिन क्लोराइडिन से प्राप्त होता है। एथिलीन क्लोराइडिन के सोडियम सायनाइड की क्रिया से एथिलिन स्यानहाइड्रिन बनाते हैं। पेट्रोलियम हाइड्रोजन सल्फेट के साथ गरम करने से यह एकलिक नाइट्राइल में परिणत हो जाता है।



एकलिक नाइट्राइल अन्य रीतियों से भी प्राप्त हो सकता है। इनमें एक रीति सीधे एथिलिन ऑक्साइड और हाइड्रोजन सायनाइड से प्राप्त करना है।

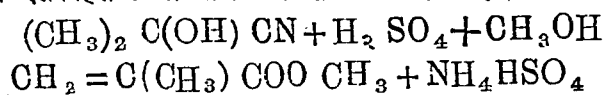


एक दूसरी रीति में  $\text{CH}_3 \text{COO} \text{CH}_2 \text{CH}_2 \text{CN}$  के गरम करने से नाइट्राइल प्राप्त होता है



एकलिक नाइट्राइल रंगहीन द्रव है जो ७७° पर उबलता है। इसमें मन्द मधुर गंध होती है।

एसिटिलिन से एसिटोन प्राप्त होता है और उससे एसिटोन सायनहाइड्रिन। इसे सलफ्यूरिक अम्ल और मेथिल एल्कोहल से मेथिल मिथाक्रिलेट प्राप्त होता है।



मेथिल मिथाक्रिलेट

मेथिल मेथाक्रिलेट रंगहीन द्रव है जो  $100^\circ$  पर उबलता है। इसका विशिष्ट घनत्व  $1.6^\circ\text{श}^\circ$  पर  $0.8467$  हैं और वर्तनांक  $1.4165$ । यह जल में अविलेय है; पर सव कार्बनिक विलायकों में विलेय है।

पेट्रोलियम से रबर—अमेरिका में पेट्रोलियम बहुत अधिक मात्रा में निकलता है। पेट्रोलियम के उत्पादन में अमेरिका का स्थान प्रथम है। अमेरिका में पेट्रोलियम से उन पदार्थों के उत्पादन की चेष्टाएँ अधिक मात्रा में प्राप्त हुई हैं जिनसे कृत्रिम रबर प्राप्त हो सकता है। जिस प्रकार कोयले से सैकड़ों उपयोगी पदार्थ प्राप्त हो सकते हैं, उसी प्रकार पेट्रोलियम से भी अनेक उपयोगी पदार्थों की प्राप्ति की चेष्टाएँ अमेरिका में हुई हैं। इसके फलस्वरूप पेट्रोलियम से निम्नलिखित पदार्थ प्राप्त हुए हैं।

- १ रेज़िन
- २ पोलिइस्टाइरिन, एस्टाइरिन के पुरुभाजन से
- ३ पोलि-व्यूटिलिन
- ४ बुना रबर
- ५ नियोप्रिन रबर
- ६ थायोकोल रबर
- ७ विनील रेज़िन
- ८ वेकेलाइट
- ९ एल्किड रेज़िन
- १० एथिल सेल्यूलोस
- ११ सेल्यूलोस एसिटेट
- १२ एक्रिलेट और मेथाक्रिलेट रेज़िन

पहले-पहल जब पेट्रोलियम का आविष्कार हुआ, इसका उपयोग केवल किरासन तेल के लिए था। शेष अंश अधिक वाष्पशील अथवा न्यून वाष्पशील निरर्थक समझे जाते थे। पर आज इंजन में व्यवहृत होने के कारण पेट्रोलियम के अधिक वाष्पशील अंश का उपयोग बहुत विस्तृत हो गया है और किरासन के अंश का महत्व अपेक्षाकृत कम हो गया है। अमेरिका में पेट्रोलियम का मूल्य आज चार-पाँच आने प्रति गैलन से अधिक नहीं है जहाँ भारत में प्रायः ३ रु० गैलन पेट्रोल विकता है।

पेट्रोल की माँग पीछे इतनी बढ़ गई और उत्पादन की कमी हो गई कि न्यून वाष्पशील अंश को प्रभंजन द्वारा पेट्रोल में परिणत करने की आवश्यकता पड़ी। पीछे प्रभंजन के सिवाय हाइड्रोजनीकरण, उत्प्रेरक क्रियाओं इत्यादि द्वारा निरर्थक पदार्थों को उपयोग में लाकर उनको नष्ट होने से बचने की अनेक चेष्टाएँ हुई हैं।

पेट्रोलियम से प्राकृतिक गैस प्राप्त होती है। प्राकृतिक गैस का संघटन निम्नलिखित है—

	द्रवणांक ०°श	क्वथनांक ०°श
मिथेन	— १८२	— १६१
ईथेन	— १७२	— ८६
प्रोपेन	— १८७	— ४२
नार्मल-ब्यूटेन	— १३५	— ०°६
आइसो-ब्यूटेन	— १४५	— १०
नार्मल-पेन्टेन	—	+ ३७

प्राकृतिक गैस जलावन के लिए, कृत्रिम रबर और कृत्रिम रेजिन के लिए इस्तेमाल होती है। इसके अंशतः जलने से गैस-कार्बन बनता है, जिसका ५०४० लाख पाउण्ड केवल १९४१ ई० में अमेरिका में बना था। मोटर के टायर बनाने में सबसे अधिक गैस-कार्बन खपता है। गैस कार्बन से रबर टायर का जीवन कई सौ गुना बढ़ गया है। इसके कार्बन का उपयोग छापने की स्थाही में भी अधिक मात्रा में होता है। इन उपयोगों के होते हुए भी प्राकृतिक गैस बहुत बड़ी मात्रा में नष्ट हो जाती है।

**तेल का प्रभंजन**—उच्च क्वथनांकवाले तेल को प्रभंजन द्वारा निम्न क्वथनांकवाले तेल में परिणत करते हैं ताकि मोटर इंजिनों में इस्तेमाल हो सके। प्रभंजन से बड़ी मात्रा में असंतृप्त गैसों भी, ओलिफिन और डाइओलिफिन, प्राप्त होती हैं। १०० गैलन तेल के प्रभंजन से प्रायः ६० गैलन पेट्रोल प्राप्त होता है।

**गैस का प्रभंजन**—गैसों के प्रभंजन से असंतृप्त गैसें प्राप्त होती हैं ४००° श० पर प्रभंजन में घंटों लगते हैं जब ८००° श० पर कुछ सेकंडों में ही हो जाता है। उत्प्रेरकों की उपस्थिति में प्रभंजन और भी सरलता से हो जाता है। क्रोमियम ऑक्साइड, मोलिब्डेन ऑक्साइड, वैनेडियम ऑक्साइड, अलुमिन। मैगनीशिया, सक्रिय कोयला, जिंक-क्रोमियम मिश्र धातु इत्यादि से प्रभंजन अथवा विहाइड्रोजनीकरण ३५०° श० पर ही हो जाता है।

प्रभंजन से संतृप्त हाइड्रोकार्बन असंतृप्त हाइड्रोकार्बनों में परिणत हो जाते हैं। ये प्राकृतिक रबर बनाने अथवा पुरुप्रभाजन से पेट्रोल तेल बनाने में उपयुक्त हो सकते हैं।

**ब्यूटेन से ब्यूटाडीन**—पेट्रोलियम प्रभंजन से ब्यूटिलन प्राप्त होता है। ब्यूटिलिन पेट्रोल में लग जाता है। ब्यूटाडीन के लिए वचता नहीं। ब्यूटेन से ब्यूटाडीन प्राप्त हो सकता है। १९४१ में १७५,००० बैरेल ब्यूटेन प्राप्य था, ६२,००० बैरेल प्राकृतिक गैस से, ३३७०० बैरेल प्रभंजन से, ५०४०० बैरेल कच्चे (या अपरिष्कृत) तेल से।

हाउडी विधि में दो क्रमों में ब्यूटेन का विहाइड्रोजनीकरण करते हैं। पहले क्रम में, ब्यूटिलिन और हलकी गैसें प्राप्त होती हैं। ब्यूटेन और ब्यूटिलिन अंश को सांद्रित करते हैं और उसे फिर दूसरे क्रम में उपयोग करते हैं। यहाँ ब्यूटाडीन बनता है। ब्यूटेन और ब्यूटिलिन को तब विशिष्ट उत्प्रेरकों पर प्रवाहित करने से यह क्रिया होती है। विहाइड्रोजनीकरण से उत्प्रेरक पर कार्बन का निक्षेप बनता है पर इसे जलाकर उत्प्रेरक को पुनर्जीवित कर लेते हैं। इसी कार्बन के निक्षेप से आवश्यक ताप ब्यूटेन को ब्यूटिलिन में परिणत करने में

प्राप्त होता है। व्यूटाडीन को फिर पृथक् कर और संशोधित कर शुद्ध रूप प्राप्त करते हैं। हाउडी विधि में कहा जाता है कि प्रायः ७० प्रतिशत व्यूटाडीन प्राप्त होता है। ऐसे व्यूटाडीन का मूल्य प्रायः ४ से ५ आना प्रति पाउण्ड पड़ता है।

एथिलिन—पेट्रोलियम के प्रभंजन से एथिलिन प्राप्त होता है। एथिलिन पर क्लोरीन की क्रिया से एथिलिन क्लोराइड प्राप्त होता है। यह बड़ा उपयोगी विलायक है। एथिलिन क्लोराइड के मेथिल एलकोहल की उपस्थिति में गरम करने और उसमें जलीय सोडियम हाइड्रॉक्साइड के डालने से विनील क्लोराइड प्राप्त होता है।

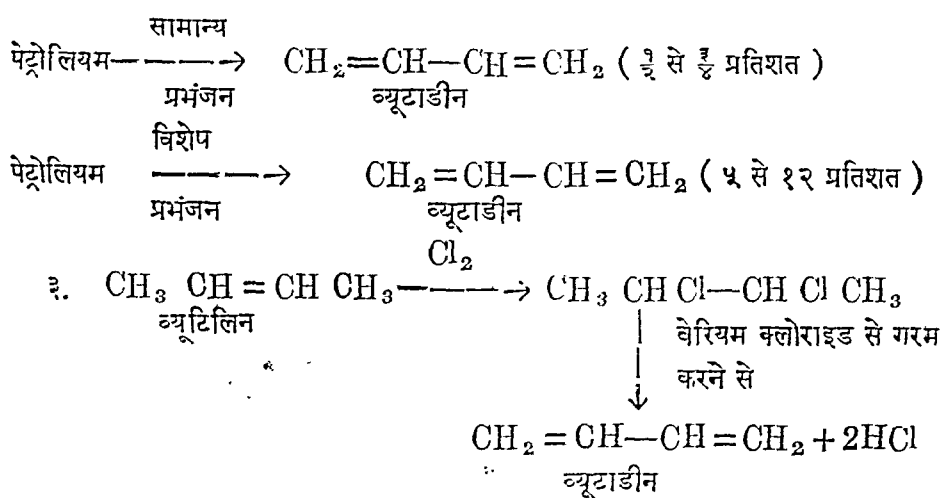
एथिलिन और हाइड्रोजन क्लोराइड की क्रिया से एथिल क्लोराइड बनता है। एल्युमिनियम क्लोराइड के प्रभाव से वेंजीन एथिल क्लोराइड के साथ एथिल वेंजीन बनता है जिससे स्टाइरिन प्राप्त होता है। व्यूना-एस स्वर के लिए स्टाइरिन आवश्यक है।

व्यूटाडीन—पेट्रोलियम में व्यूटाडीन अल्प मात्र में रहता है। इससे व्यूटाडीन प्राप्त करने की चेष्टाएँ १६३३ ई० में हुईं। इसका पृथक् करना कठिन होता है।

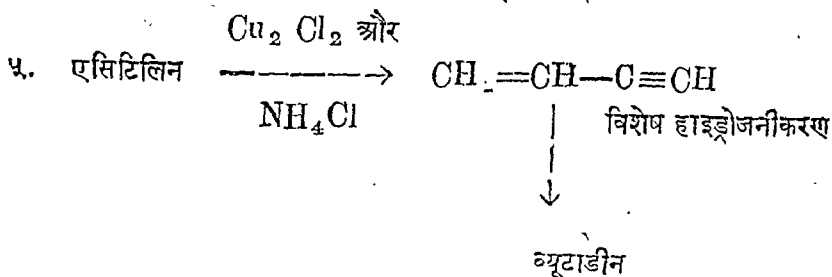
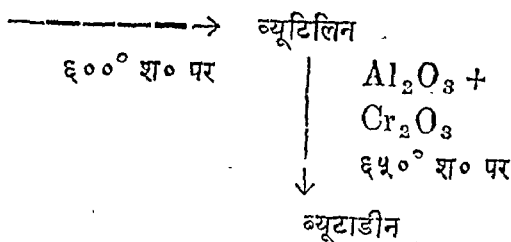
इसके पृथक् करने की एक रीति में व्यूटाडीन को क्यूप्रस क्लोराइड या हाइड्रोजन क्लोराइड के साथ एक पीत ठोस यौगिक तैयार करते हैं। इस यौगिक के ३०°-१००° श० तक गरम करने ने अच्छी मात्रा में शुद्ध व्यूटाडीन प्राप्त होता है। अनेक पदार्थों जैसे अमोनियम क्लोराइड, स्टेनस क्लोराइड, सोडियम क्लोराइड, एथिलिन ग्लाइकोल से क्यूप्रस क्लोराइड की सक्रियता बढ़ जाती है।

ओलिफिन को उत्प्रेरकों की उपस्थिति में विहाइड्रोजनीकरण से डाइओलिफिन प्राप्त होते हैं। ऐसे उत्प्रेरकों में अलुमिना पर क्रोमियम, मोलिब्डेनम या वैनेडियम के ऑक्साइड अथवा टंगस्टेन, टाइटेनियम, ज़िरकोनियम, सीरियम और थोरियम के ऑक्साइड हैं।

अमेरिका में व्यूटाडीन उत्पन्न करने की रीतियों का संक्षिप्त विवरण इस प्रकार का है।



४. व्यूटेन  $\text{Al}_2\text{O}_3 + \text{Cr}_2\text{O}_3$



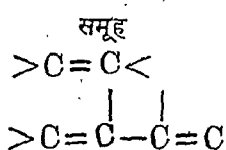
इन रीतियों से आज बहुत बड़ी मात्रा में व्यूटाडीन तैयार होता है।

असंतृप्त हाइड्रोकार्बनों को एक-भाज कहते हैं। अग्रेजी में इसे 'मोनोमर' कहते हैं। व्यूटाडीन, आइसोप्रीन, क्लोरोप्रीन, विनील क्लोराइड, स्टाइरीन, विनील एसिटेट, मेथिल मेथाक्रिलेट एकावयव हैं। पुरुभाजन द्वारा इन्हें बहुत बड़े अणु में परिणत करने से विभिन्न लम्बाई की शृंखलाएँ बनती हैं। कितना पुरुभाजन हुआ है-इसका ज्ञान हमें उत्पाद की श्यानता से पता लगता है। उत्पाद के अणुभार से भी पुरुभाजन का ज्ञान होता है। पुरुभाजन की लम्बाई जैसे-जैसे बढ़ती है, उसके बहुमूल्य भौतिक गुण अधिक स्पष्ट होते जाते हैं।

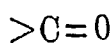
अधिकांश एक-भाज द्रव होते हैं। धीरे-धीरे ये अधिकाधिक श्यान होते जाते हैं और फिर ठोस हो जाते हैं। अनेक एक-भाजीय व्यूटाडीन खर सदृश ठोस में परिणत हो जाते हैं। द्रव स्टाइरिन अन्त में खर सदृश ठोस में परिणत हो जाता है जो कांच-सा होता और जिसे पोलिस्टाइरिन कहते हैं। इसमें अद्भुत वैद्युत-गुण होता है।

गैसीय विनील क्लोराइड जो  $-18^\circ \text{ श०}$  पर उबलता है और चीमड़ मजबूत पोलिविनील क्लोराइड बनता है। एथिल एक्रिलेट कुछ कोमल पर कांच-सा ठोस लचीला पदार्थ बनता है; पर इसमें विशेष रूप से यांत्रिक-दल होता है। मेथिल एक्रिलेट पुरुभाजित हो बहुत कठोर पारदर्शी ठोस बनता है जिसमें प्रकाश-प्रेषण का अद्भुत गुण होता है।

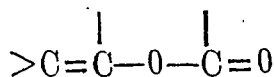
पुरुभाज—पुरुभाजन से जो पुरुभाज बनते हैं उनमें हजारों लाखों परमाणु बंधकर बहुत ही बड़े-बड़े अणु बनते हैं। इनमें अधिकांश अणु लम्बी शृंखलाओं में रहते हैं। इनमें रेखित बन्धन अपेक्षा कम होता है। परमाणुओं के समूह जो पुरुभाजन में सहायक होते हैं, वे निम्नलिखित प्रकार के हैं।



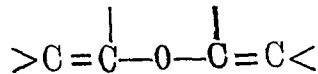
यौगिक  
एथिलिन, विनील क्लोराइड  
व्यूटाडीन, क्लोरोप्रीन



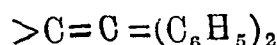
एल्डीहाइड



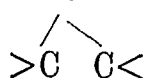
विनील एसिटेट



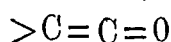
डाइ विनील ईथर



स्टाइरिन



इथिलिन ऑक्साइड



किटीन

इनके अतिरिक्त कुछ और भी कम महत्व के समूह हैं ।

पुरुभाजन में दो प्रकार की क्रियाएँ होती हैं । एक में विवृत्त शृंखलाएँ बनती हैं । दूसरे में संवृत्त चक्रिक) शृंखलाएँ । किसी-किसी में दोनों प्रकार की शृंखलाएँ बनती हैं । विवृत्त शृंखलाएँ अधिक सरलता से बनती हैं । संवृत्त शृंखलाओं के बनने में कुछ कठिनाताएँ होती हैं या हो सकती हैं । साधारणतया जिन यौगिकों में केवल पुरुभाजित होनेवाले एक समूह होते हैं जैसे युग्म या त्रि-बन्धवाले यौगिक उनसे विवृत्त शृंखलाएँ बनती हैं और जिनमें एक से अधिक पुरुभाजित होनेवाले समूह होते हैं, उनसे अन्य यौगिक बनते या बन सकते हैं । पहले प्रकार के यौगिकों को एक-प्रकार्य पदार्थ और दूसरे प्रकार के यौगिकों को द्वि या बहु-प्रकार्य पदार्थ कहते हैं ।

युग्मबन्धवाले यौगिकों में यदि कोई प्रतिस्थापक हो तो पुरुभाजन पर उसका बहुत प्रभाव पड़ता है ।

**पुरुभाजन की रीतियाँ**—साधारणतया चार प्रमुख रीतियों से पुरुभाजन होता है ।

१. विना विलायक के एक-भाज के सीधे पुरुभाजन से
२. किसी विलायक में एक-भाज के पुरुभाजन से
३. किसी अमिश्रणीय विलायक में परिलिप्त एक-भाज के पुरुभाजन से
४. गैसीय कला में पुरुभाजन से

पहली रीति का उपयोग कृत्रिम रेजिन के उत्पादन में प्रचुरता से होता है । एस्टाइरिन और मेथाक्रिलिक एस्टर का पुरुभाजन इसी रीति से होता है ।

दूसरी रीति का उपयोग विनील क्लोराइड और एस्टाइरिन के साथ होता है । इन क्रियाओं का सम्पादन प्रायः निम्न ताप पर ही  $150^{\circ}$  श० तक ही और सामान्य दबाव में होता है । आइसो-ब्यूटिलीन का पुरुभाजन और भी निम्न ताप पर होता है । एथिलीन का पुरुभाजन उच्च दबाव पर होता है ।

अनेक वर्षों तक यही दोनों रीतियाँ प्रचलित थी; पर इधर कुछ वर्षों से तीसरी रीति का उपयोग अधिकाधिक बढ़ रहा है और ऐसा मालूम होता है कि अब यही रीति सबसे अधिक उपयुक्त होगी । इस रीति को पायस पुरुभाजन कहते हैं । यहाँ विलायक साधारणतया जल

होता है और धूँक अधिकंश एक-भाज द्रव होते हैं, अतः वे जल के साथ पायस बनते हैं।

एक-भाज, विनील एसिटेट, जल में विलेय है। अतः आरम्भ में दूसरी रीतिवाला पुरु-भाजन होता है; पर उससे जो उत्पाद बनता है, वह जल में अविलेय होने के कारण पायस बनता है और तब तीसरी रीति ही उपयुक्त होती है।

पायस रूप में पुरुभाजन अधिक शीघ्रता से होता है। और उससे पुरुभाज के अणुभार में भी बहुत अन्तर आ जाता है जो निम्नलिखित अंकों से स्पष्ट हो जाता है।

पुरुभाज का अणुभार		
एस्टाइनरिन का पुरुभाजन	शुद्ध एस्टाइनरिन से	पायस में एस्टाइनरिन से
३०° श०	६००,०००	७५०,०००
६०° श०	३५०,०००	४००,०००
१००° श०	१२०,०००	१७५,०००

एलास्टोमर के तैयार करने में आज पायस रीति का ही उपयोग अधिकता से होता है। इसका एक दूसरा प्रभाव यह पड़ता है कि अलग-अलग मात्रा में उत्पादन के स्थान में सततउत्पादन अधिक हो गया है।

एक समय में पुरुभाजन के लिए सोडियम धातु का उपयोग होता था; पर आज सोडियम के स्थान में पायस रीति का उपयोग होता है। सोडियम रीति प्रायः पूर्णतया त्याग दी गई है। सोडियम रीति में लाभ यह था कि यह सान्द्र दशा में सम्पादित होता था। इस विधि का उपयोग आज भी रूस में हो रहा है, यद्यपि पायस विधि का उपयोग वहाँ भी धीरे-धीरे बढ़ता जा रहा है।

पायस विधि का लाभ यह है कि पुरुभाजन के ताप पर नियंत्रण रह सकता है और उत्पाद आक्षीर दशा में जिसका उपयोग अब अधिकाधिक हो रहा है, प्राप्त हो सकता है।

ताप पुरुभाजन—पहले-पहल देखा गया था कि सामान्य ताप पर आइसोप्रीन और डाइमेथिल व्यूटाडीन केवल रखे रहने से भी पुरुभाजित हो खर-सा पदार्थ बनाते हैं। पीछे देखा गया कि उनका पुरुभाजन ताप के ऊँचा होने से और शीघ्रता से होता है। आइसो-प्रीन का ताप से पुरुभाजन का पेटेन्ट १९०६ में लिया गया था। पीछे देखा गया कि व्यूटाडीन और डाइमेथिल व्यूटाडीन भी पुरुभाजन से तेल से द्वि-भाज उत्पाद के साथ-साथ खर-सा पदार्थ बनते हैं। इस कारण १५०° श० पर अनेक डाइओलिफिन को गरम कर उनके पुरुभाजन का अध्ययन हुआ।

पर शुद्ध डाइन के पुरुभाजन में कुछ कठिनताएँ भी हैं। यह कठिनताएँ उच्च ताप पर हैं। पहली कठिनता यह है कि डाइओलिफिन खर के साथ-साथ तेलसा द्विभाज उप-उत्पाद भी बनते हैं और तेल से उत्पाद का अनुपात ताप जितना ही ऊँचा हो उतना ही अधिक होता है।

दूसरी कठिनता यह है कि पुरुभाजन की गति ऊँची नहीं होती और उच्चतर ताप से



उत्पाद का अणुभार कम होता है। इन कठिनताओं के दूर करने के लिए खर के निर्माण में उत्प्रेरकों की आवश्यकता होती है।

उत्प्रेरक—प्रत्येक पुरुभाजन प्रक्रिया में उत्प्रेरक का व्यवहार होता है। उत्प्रेरकों में वेंजायल पेरौक्साइड, हाइड्रोजन पेरौक्साइड सहस्र्य ऑक्सीकारक, सोडियम, बोरन, एल्युमिनियम और टाइटेनियम आदि के हैलाइड हैं। पुरुभाजन कार्य में ताप, प्रकाश, उद्दिकरण और कुछ दशाओं में विशेषतया गैसीय कला में दबाव से उत्तेजना मिलती है।

नियंत्रण में कठिनता—डाइऑलिफिन बड़े क्रियाशील होते हैं। वे बड़ी सरलता से पुरुभाजित हो जाते हैं। कुछ दशा में तो स्वयं बिना किसी बाह्य पदार्थ के सहारे वे पुरुभाजित हो जाते हैं। कुछ दशा में पुरुभाजन ऐसा हो सकता है कि उससे अनावश्यक पदार्थ बन सकते हैं। इससे आवश्यक उत्पाद की मात्रा कम हो जाती है। इस कारण पुरुभाजन प्रक्रिया के नियंत्रण की आवश्यकता होती है। एक्स-किरण परीक्षण से पता लगता है कि प्राकृतिक खर का संगठन कृत्रिम खर से बिलकुल भिन्न होता है। शृंखला में उनके परस्पर बन्धन से सम्भवतः प्रत्यास्थता का गुण उनमें आता है। उत्प्रेरकों की उपस्थिति से उप-उत्पादों का बनना बहुत कुछ रोका जा सकता है।

सोडियम उत्प्रेरक—कृत्रिम खर के निर्माण में उत्प्रेरक के रूप में सोडियम का उपयोग पुराना है। पर इसके उपयोग में कठिनताएँ थीं। इससे जो खर बनता था, वह बहुत चिमड़ होता था। उसे सुनम्य दशा में लाना कुछ कठिन था। उसका अभिसाधन भी बहुत कठिन था। पुरुभाजन अनियमित रूप में होता था और प्रक्रिया का नियंत्रण कठिन होता था। पीछे विस्तृत अध्ययन से ये कठिनताएँ बहुत कुछ दूर हो गई हैं।

पहले-पहल तार के रूप में सोडियम का व्यवहार होता था। पीछे चूर्ण के रूप में या बहुत महीन कण के रूप में इसका व्यवहार हुआ। फिर किसी तरल में परिक्षिप्त करके इसका व्यवहार शुरू हुआ और इसमें बड़ी सफलता मिली।

पेरॉफिन में परिक्षिप्त करके सोडियम से ६३ घंटे में ६६ प्रतिशत उपलब्धि हुई, कोलायड सोडियम के साथ १०-१५° श० पर ०.३ प्रतिशत सोडियम के उपयोग से ३६ घंटे से कम में ब्यूटाडीन से खर प्राप्त हुआ।

निष्क्रिय विलायकों के उपयोग से प्रक्रिया का नियंत्रण बहुत सरल हो गया है। स्थायी, निष्क्रिय विलायक कम ताप पर उबलने वाले हाइड्रोकार्बन, जैसे साइक्लाहेक्सेन, पेट्रोलियम ईथर, बेंजीन इत्यादि के १० से २० प्रतिशत के अनुपात में उपयोग से क्रियाएँ बड़ी सरलता से सम्पादित होती हैं और आवश्यक उत्पाद प्राप्त होते हैं।

एथिल सेल्यूलोस की उपस्थिति में भी कोमल प्रत्यास्थ खर प्राप्त हुआ है। १०० भाग आइसोप्रिन, २ भाग सोडियम टुकड़े, १ भाग सेल्यूलोस से हाइड्रोजन की उपस्थिति में ७०° श० पर दबाव-तापक में १२ घंटे में ऐसा खर प्राप्त होता है।

विनील क्लोराइड से भी पुरुभाजन प्रक्रिया का नियंत्रण होता है। १०० भाग ब्यूटाडीन, ०.३ भाग सोडियम, १ भाग विनील क्लोराइड से ६०° श० पर ३० घंटे में खर प्राप्त होता है।

चक्रिक डाइ-ईथर, एमोनिया और एमिन से भी प्रक्रिया का नियंत्रण हो सकता है। अभी भी सोडियम की सहायता से व्यूना स्वर, व्यूना ८५ और व्यूना ११५ तैयार होता है। व्यूना ८५ कठोर स्वर है और विशेष कामों के लिए व्यवहृत होता है।

धातुओं के हैलाइड—एल्यूमिनियम क्लोराइड, वोरन क्लोराइड, वोरन फ्लोराइड और टिन क्लोराइड की सहायता से आइसो-व्यूटिलीन का पुरुभाजन हुआ है और उससे ५,००,००० अणुभार के स्वर प्राप्त हुए हैं।

उच्च दबाव—उच्च दबाव से भी डाइऑलिफिन का पुरुभाजन हुआ है। आइसोप्रिन का पुरुभाजन १८०० वायुमण्डल के दबाव पर २३° श० पर २० मिनट में १० प्रतिशत और ३ घंटों में ७६ प्रतिशत होता है। उच्च दबाव से तैयार स्वर अभिसाधित स्वर सा अविलेय और अ-सुनम्य होता है। एथिलीन को १००-३००° श० पर १२०० वायुमण्डल के दबाव पर गरम करने से ठोस अथवा अर्ध-ठोस पदार्थ प्राप्त होता है जिसे पोलिथीन कहते हैं।

प्रकाश—सूर्यप्रकाश और जम्बुकोत्तर प्रकाश से विनील क्लोराइड का पुरुभाजन बड़ी सरलता से होता है। इस प्रकार से प्रस्तुत उत्पाद में अल्फा, बीटा, गामा और डेल्टा पोलि-विनील क्लोरोइड रहते हैं। अल्फा-विनील क्लोराइड ऐसिटोन में, और बीटा-विनील क्लोराइड क्लोरोबेंजीन में विलेय होते हैं। गामा-और डेल्टा-विनील क्लोराइड क्लोरो-बेंजीन में अविलेय होते हैं। जम्बुकोत्तर किरणों से पुरुभाजन बड़ी तीव्रता से होता है।

सह-पुरुभाजन—पुरुभाजन से जो उत्पाद बनते हैं, वे अच्छे गुण के रहते हैं। पर उनके गुण सह-पुरुभाजन से और भी अच्छे हो जाते हैं। केवल आइसोप्रिन या व्यूटाडीन से अच्छे स्वर प्राप्त होते हैं, पर उनसे भी अच्छे स्वर प्राप्त हो सकते हैं यदि उनके साथ एस्टा-इरिन, एक्लिनाइट्राइल, विनीलिडिन क्लोराइड, मेथिल विनील किटोन, मेथिल मेथाक्रिलेट या अन्य इसी प्रकार के पदार्थ मिला दिये जायें। व्यूटाडीन के साथ आइसो-व्यूटिलिन के मिला देने से भी अच्छे स्वर प्राप्त होते हैं। व्यूटाडीन के साथ क्लोरोप्रिन के मिलने से भी उत्कृष्ट कोटि का स्वर प्राप्त हुआ है।

इस प्रक्रिया को सह-पुरुभाजन, अन्तर-पुरुभाजन या मिश्रित पुरुभाजन कहते हैं। सह-पुरुभाजन इन शब्दों में सबसे अच्छा समझा गया है। एक-भाजकों के मिश्रण के साथ यह प्रक्रिया विलयन में अथवा पायस दशा में सम्पादित की जा सकती है।

इस प्रक्रिया से भिन्न-भिन्न एक से अधिक उत्पाद नहीं बनते। सब मिलकर एक ही उत्पाद बनते हैं जिससे दोनों एक-भाज साथ-साथ विद्यमान रहते हैं। सह-पुरुभाजन से प्राप्त उत्पादों के गुण पुरुभाजन से प्राप्त उत्पादों को मिलाकर मिश्रित उत्पाद के गुणों से बहुत कुछ भिन्न होते हैं।

विनील ऐसिटेट के पुरुभाजन से पोलिविनील ऐसिटेट प्राप्त होता है। यह बड़ा उपयोगी पदार्थ है। गोंद के रूप में चिपकाने के लिए उपयुक्त होता है। यह भंगुर होता है। ३०-४०° श० के बीच कोमल हो जाता है। ताप और प्रकाश का विशेष रूप से अवरोधक होता है। कोमल हो जाने के कारण इसके सामान नहीं बन सकते। इसमें पानी के अधिशोषण की क्षमता अपेक्षा बहुत अधिक होती है। रसायनतः यह बहुत क्रियाशील होता है। चारों की

उपस्थिति में इसका साबुनीकरण होता है। यह एलकोहल, कीटोन, एस्टर और क्लोरीन युक्त सौरभिक हाइड्रो-कार्बनों में विलेय है।

पोलि-विनील क्लोराइड गुण में इसके विलकुल विभिन्न होता है। इसके कोमल होने का ताप ऊँचा होता है। रसायनतः यह निष्क्रिय होता है। यह जल्दी जलता नहीं, न इसमें कोई स्वाद और गन्ध ही होती है। इसका क्षारण नहीं होता। संलघ्यूरिक, नाइट्रिक और हाइड्रोक्लोरिक अम्लों से भी यह आक्रांत नहीं होता। क्षारों की भी इस पर कोई क्रिया नहीं होती। जल-शोषण की क्षमता भी इसमें बहुत अल्प होती है। ठंडे में, विलायकों में यह प्रायः अविलेय होता है; पर गरम एथिलिन क्लोराइड सदृश क्लोरीनयुक्त हाइड्रोकार्बनों में शीघ्र घुल जाता है। प्रकाश और ताप में यह विशेषतः स्थायी नहीं होता। जल और रसायनों का अवरोधक होता है। गरम करने से धीरे-धीरे कोमल होना शुरू होता है और ताप की वृद्धि से विच्छेदित होना शुरू होता है।

उपर्युक्त दोनों विनील यौगिकों के गुणों से ऐसा मालूम होता है कि यदि इन दोनों के गुण मिल जायँ तो उत्तम उत्पाद प्राप्त हो सकता है। पोलिविनील ऐसिटेट और पोलिविनील क्लोराइड को मिलाकर उत्तम बनाने की चेष्टाएँ असफल सिद्ध हुई हैं; पर विनील ऐसिटेट और विनील क्लोराइड के सह-पुरुभाजन से उत्तम कोटि का उत्पाद प्राप्त हुआ है। ऐसा उत्पाद गंधहीन, स्वादहीन, अदाह्य और ताप-सुनम्य होता है। इनके यांत्रिक गुण भी उत्तम कोटि के होते हैं। उनका तन्यबल बहुत ऊँचा होता है, और वे बहुत ही चीमड़ होते हैं। उनके विद्युत् गुण भी सन्तोषप्रद हैं। जल का अवरोध बहुत ऊँचा होता है। रसायनों से आक्रान्त नहीं होता और साबुन, अम्लो, क्षारों, तेलों और एलकोहल का इसपर कोई प्रभाव नहीं पड़ता।

सह-पुरुभाजन से अनेक नये कृत्रिम रबर बने हैं। इन रबरों में रबरों के गुणों के सिवा कुछ और भी विशेषताएँ पाई गई हैं जिनसे इनको मूल्य अधिक बढ़ गया है। पर-व्यूनान, हाइकर, चेमिगम, थायोकोल-आरडी, व्यूना-एस, व्यूटिल रबर सह-पुरुभाजन से प्राप्त रबर हैं।

सहपुरु-भाजन रबर के गुण विभिन्न अवयवों की मात्रा से कैसे बदल जाते हैं, इसका कुछ आभास निम्न आँकड़ों से मिलता है—

व्यूटाडिन प्रतिशत	मेथिलमेथाक्रिलेट प्रतिशत	गुण
४	९६	विलेय रेजिन, अधिक आनम्य
६	९४	और अधिक आनम्य
८	९२	पर्याप्त चीमड़ विलेय रेजिन
१०	९०	पर्याप्त चीमड़ विलेय रेजिन
१२	८८	चीमड़ विलेय रेजिन
१६	८४	कुछ कोमलतर अधिक नम्य रेजिन
२०	८०	अविलेय और कोमल नम्य रेजिन
३०	७०	अविलेय और कोमल रबर-सा पुरुभाज

पुरु-भाजन प्रक्रिया विशिष्ट होती है। इसका आशय यही है कि सब एक-भाज से पुरु-भाज नहीं बन सकता है।

**पायस पुरुभाजन**—पायस पुरुभाजन से खर कुछ ही घंटों में प्राप्त हो सकता है। प्राकृतिक खर सूर्य की शक्ति के द्वारा जल, वायु और कार्बन डायक्साइड से पौधों में बनता है। पेड़ ऐसी प्राकृतिक दशा में कृत्रिम खर प्राप्त करने की चेष्टाएँ हुई हैं। उसके परिणाम-स्वरूप पायस पुरुभाजन का अविर्भाव हुआ है।

पुरुभाजन में प्रक्रिया का नियंत्रण सरल होता है और आवश्यकतानुसार जब चाहे तब प्रक्रिया को बन्द कर सकते हैं। इसमें अन्य पदार्थों के डालने की भी सुविधा रहती है। ऐसे पदार्थ जिनसे पुरुभाजन में सहायता मिलती है और प्रस्तुत खर के गुण में सुधार होता है। कितना पुरुभाजन हुआ है, यह प्रक्रिया के ताप, उत्प्रेरक की प्रकृति और प्रक्रिया के समय पर निर्भर करता है।

पायस पुरुभाजन में विलायक की आवश्यकता नहीं होती। यह अच्छा है; क्योंकि विलायक साधारणतया विषैला, कीमती और शीघ्र जलनेवाला होता है।

प्रक्रिया साधारणतया निम्नताप पर सुचारु रूप से चलती है और उस पर नियंत्रण हो सकता है। इसमें भिन्न-भिन्न धानियों से प्राप्त उत्पाद विभिन्न होते हैं।

ब्यूटाडिन, आइसोप्रीन, क्लोरोप्रीन के पायस तैयार करने में कोई कठिनाई नहीं होती है। इनके बहुत सान्द्र पायस प्राप्त हो सकते हैं। पर साधारणतया ४० प्रतिशत डाइओलिफिन का रहना अच्छा समझा जाता है। इस प्रक्रिया से जो उत्पाद प्राप्त होता है, वह बहुत महीन परिक्षिप्त दशा में या आक्षीर में होता है। यदि इसमें परिरक्षक प्रतिकारक डाला जाय तो उसे अनिश्चित काल तक रख सकते हैं।

इस प्रक्रिया से ऐसा उत्पाद भी प्राप्त हो सकता है जिसका पुरुभाजन मध्यम अवस्था तक हुआ है। इनसे वास्तविक खर प्राप्त करने के लिए आक्षीर को स्कंधित करने की आवश्यकता होती है। यह स्कंधन वैसे ही होता है जैसे बूझ से प्राप्त आक्षीर का स्कंधन होता है।

कृत्रिम खर के उत्पादन में अनेक पायस प्रतिकारकों का उपयोग हुआ है। उनमें सोडियम ओलिएट, सोडियम स्टियरेट, सल्फोनित खनिज तेल, सल्फोनित कार्बनिक अम्ल। सैपोनिन इत्यादि पदार्थ उल्लेखनीय हैं। जिन कोलायड (श्लेपी) पदार्थों का उपयोग आक्षीर के खर में हुआ है, उन सबका उपयोग कृत्रिम खर में भी हुआ है। इनमें अंडे के एलब्युमिन, ववूल के गोद, जिलेटिन, सरेस, केसीन, दूध, स्टार्च, डेक्सट्रन, कारागीन कार्बो इत्यादि हैं। इनसे उष्मा-पुरुभाजन में स्थायीपन बढ़ जाता है और समय कम लगता है।

विद्युत् विश्लेष्य के डालने से अन्तिम उत्पाद के गुण अच्छे होते हैं और उनमें प्रचलता आ जाती है। ऐसे पदार्थों में सोडियम फास्फेट, ऐसिटिक अम्ल, हाइड्रोक्लोरिक अम्ल, फास्फरिक अम्ल आदि हैं।

४०० भाग (आयतनमें) आइसोप्रीन के ५०० भाग जल, १५ भाग अमोनियम ओलिएट, १० भाग ट्राइसोडियम फास्फेट, ५ भाग २० प्रतिशत हाइड्रोजन पेरोक्साइड विलयन और २५ भाग ५ प्रतिशत सरेस के विलयन के पायस बनाने में १६० घंटा कमरे के ताप पर रखे

रहने से एक श्यान समावयव का आक्षीर प्राप्त होता है जो स्कंधित कर सुनम्य और लचीला स्वर में प्राप्त किया जा सकता है।

पायस दशा में पुरुभाजन उत्प्रेरकों की अनुपस्थिति में भी हो सकता है, पर उत्प्रेरकों से प्रतिक्रिया की गति बढ़ जाती है। ऐसे उत्प्रेरकों में हाइड्रोजन पेरौक्साइड, यूरिया पेरौक्साइड, वैजोयेल पेरौक्साइड, परवोरेट, परसल्फेट, परकार्बोनेट, ओज़ोन, धातुओं, मैंगनीज़, सीसा, चाँदी, निकेल, कोबाल्ट, और क्रोमियम के महीन आँक्साइड और लवण हैं। अल्प मात्रा में हैलोजन यौगिकों की उपस्थिति से—कार्बन टेट्राक्लोराइड, हेक्साक्लोरो-ईथेन, ट्राइक्लोरो ऐसिटिक अम्ल आदि से बहुत सुविधा होती है।

एक पेटेंट में इसका वर्णन इस प्रकार किया है।

भार में १५० भाग व्यूटाडिन और १५ भाग हेक्साक्लोरोईथेन को १५० भाग जल में १५ भाग सोडियम ओलिफ्ट के विलयन में पायस बनाकर सामान्य ताप अथवा कुछ ऊँचे ताप पर रखने से ५ दिन में पर्याप्त मात्रा में कृत्रिम स्वर प्राप्त होता है। हेक्साक्लोरोईथेन की अनुपस्थिति में स्वर केवल ४५ प्रतिशत प्राप्त होता है और समय की वृद्धि से इस मात्रा में विशेष वृद्धि नहीं होती।

एक आदर्श पायस प्रतिक्रियावाला मिश्रण यह है।

व्यूटाडिन	६०-७५ भाग
एस्टाइन	४०-२५ भाग
पायस प्रतिकारक	१-५ भाग
पुरुभाजन उत्प्रेरक	०.१-१.०० भाग
सुधारक प्रतिकारक	०.१-१.०० भाग
जल	१००-२५० भाग

पायस पुरुभाजन में निम्नलिखित पदार्थों के योग से आवश्यक पायस बनता है।

जल—पायस बनाने के लिए समस्त भार का ६० से ८० प्रतिशत पानी उपयुक्त होता है। पानी में लोहा, चूना और कार्बनिक अपद्रव्य नहीं रहना चाहिए।

प्रधान एक-भाज—पुरुभाजन के लिए व्यूटाडिन, विनील क्लोराइड आदि एक-भाज रहना चाहिए। इस एक-भाज की मात्रा १५-३० प्रतिशत रहती है।

गौण एक-भाज—एस्टाइन, एक्लिनाइड्राइल, एक्लिक एस्टर, विलीनऐसिटेट आदि एक-भाज भी रहते हैं, यदि सह-पुरुभाज बनाना होता है। ऐसे एक-भाज की मात्रा अन्तिम सह-पुरुभाज के २५ से ४० प्रतिशत अथवा प्रारम्भिक कोलायड का ५-१५ प्रतिशत रहती है।

पायस प्रतिकारक—पुरुभाज प्राप्त होने की मात्रा का ०.२ से २.० प्रतिशत यह प्रतिकारक रहता है। इन प्रतिकारकों का वर्णन ऊपर हो चुका है।

स्थायीकारक—संरक्षक कोलायड इस कारण डाले जाते हैं कि पायस का असामयिक अवक्षेपन न हो जाय। इसके लिए जिलेटिन, सरेस, केसीन, स्टार्च, डेक्स्ट्रन, मेथिल सेल्यूलोस,

पोलिबिनील एलकोहल आदि डाले जाते हैं। इसकी मात्रा भार में पुरुभाज के २ से ५ प्रतिशत रहती है।

तल तनाव के नियंत्रक—देखा गया है कि पाँच कार्बन से ८ कार्बन परमाणुवाले वसा, एलकोहल और सौरभिक एलकोहल और ऐमिन इसके लिए उपयुक्त हैं। इनका कार्य कैसे होता है, इसका पूरा ज्ञान हमें नहीं है। पुरुभाज की मात्रा की ०.१ से ०.५ प्रतिशत मात्रा की आवश्यकता पड़ती है।

उत्प्रेरक—ये पुरुभाजन की गति को बढ़ाते हैं; पर इनकी अधिक मात्रा से उत्पाद का अणुभार कम हो जाता है। इस कारण इनकी मात्रा ०.१ से १.० प्रतिशत रहनी चाहिए। इनके नामों का वर्णन ऊपर हो चुका है। उनमें किसी का व्यवहार हो सकता है।

नियंत्रक—इनके कार्य कैसे होते हैं, इसका ठीक ठीक पता नहीं है। इनकी मात्रा २ से ५ प्रतिशत रहनी चाहिए। ऐसे पदार्थों में क्लोरीनवाले वसा-हाइड्रोकार्बन, कार्बन टेट्राक्लोराइड, एथिलिन क्लोराइड, हेक्सा-क्लोरो-ईथेन और इसी प्रकार के अन्य पदार्थ हैं।

पी-एच-व्यवस्थापक या बफ़र—पायस पर हाइड्रोजन आयन का बहुत प्रभाव पड़ता है। अतः पी-एच मान का ठीक-ठीक रहना बहुत आवश्यक है। बफ़र डालकर पी-एच का मान ठीक रखते हैं। फ़ास्फेट, कार्बोनेट और ऐसिटेट इत्यादि इसके लिए उपयुक्त होते हैं। इसकी उपयुक्त मात्रा २ से ४ प्रतिशत रहनी चाहिए।

मुएलर ने व्यूना-एन पायस बनाने सूत्र यह दिया है।

		भाग
२० पाउण्ड	व्यूटाडिन	५०
२० पाउण्ड	एक्लिफोनाइड्राइल	५०
५० पाउण्ड	जल	१२५
१७५ ग्राम	सोडियम फ़ास्फेट	१.०
१०० ग्राम	साइट्रिक अम्ल	०.५
२८० ग्राम	एक्वारैक्स-डी	१.५
२० ग्राम	पोटैसियम सायनाइड	०.१
२५० ग्राम	कार्बन टेट्राक्लोराइड	१.५
१५ ग्राम	सोडियम परबोरेट	०.०७५
६० ग्राम	ऐसिटलडीहाइड	०.३

व्यूना-एस पायस का सूत्र

२० पाउण्ड	व्यूटाडिन	५०
२० पाउण्ड	एस्टाइन	५०
५० पाउण्ड	जल	१२५
१३०० ग्राम	एक्वारैक्स-डी	७.३
६८० ग्राम	सोडियम फ़ास्फेट	३.७५
१३५ ग्राम	सोडियम परबोरेट	०.७५
५१० ग्राम	कार्बन टेट्राक्लोराइड	२.८
६० ग्राम	ऐसिटलडीहाइड	०.३

जिन पदार्थों से इसका स्कंधन होता उनमें निम्नलिखित पदार्थ हैं—

ऐसिटिक अम्ल  
फार्मिक अम्ल  
कैल्सियम क्लोराइड  
कैल्सियम ऐसिटेट  
कैल्सियम नाइट्रेट  
कैल्सियम फार्मेट  
जिंक क्लोराइड  
आमोनियम ऐसिटेट  
ऐसिटोन  
मेथिल एलकोहल  
ऐलम ( फिटकिरी )

१०० भाग व्यूना-एन आक्षीर के अवक्षेपन के लिए स्कंधकों की निम्नलिखित मात्रा लगती है—

	भाग
एल्यूमिनियम क्लोराइड	१५
फेरिक क्लोराइड	२०
कैल्सियम क्लोराइड	२५
बेरियम क्लोराइड	५२
ऐसिटोन	६८
एथिल एलकोहल	११०

निम्नलिखित प्रतिकारकों से उसका शर बनना हो सकता है—

ट्रैगैन्थ गोंद  
कास्टिक सोडा  
आइसलैण्ड काई  
आइरिश काई  
एलगिनिक्क अम्ल ( क्षारीय विलयन )  
अमोनियम एलगिनेट

नियोप्रीन का पुरुभाजन पायस पुरुभाजन से होता है ।

कृत्रिम खरों में थायोकोल खर का स्थान बहुत ऊँचा है । पहले-पहल १९३२ ई० में यह तैयार हुआ था । इसके महत्त्व का कारण यह है कि इसमें पेट्रोलियम तेल के प्रति प्रतिरोधकता का गुण बहुत अधिक है । इसकी वितान-क्षमता भी बहुत अधिक होती है । इस कारण पेट्रोल-नल के आस्तर इसीके बनते हैं । पेट्रोलियम टंकियों के आस्तर भी इसीके बनते हैं । बहुत काल तक पेट्रोल के स्पर्श में रहने पर भी उसमें कोई विशेष परिवर्तन नहीं होता । अनेक प्रकार के थायोकोल खर बने हैं ।

ऐथिलीन डाइक्लोराइड और सोडियम टेट्रा-सल्फाइड के संघनन से यह बनता है। ऐथिलीन डाइक्लोराइड में सोडियम टेट्रासल्फाइड का विलयन धीरे-धीरे डाला जाता है। सोडियम टेट्रा-सल्फाइड के विलयन में प्रक्षेपण प्रतिकारक के रूप में मैग्नीशियम हाइड्रॉक्साइड डालते हैं। प्रक्रिया का ताप  $70^{\circ}\text{F}$  रहता है और ५ घण्टे तक उसे ज़ोरों से प्रक्षुब्ध करते रहते हैं। इससे आक्षीर बनता है जिससे ठोस धीरे-धीरे बैठता है। अधिक पानी को बहा लेते हैं और अनेक बार पानी से धोते हैं। अन्त में हाइड्रोक्लोरिक अम्ल के द्वारा खर का स्कंधन हो जाता है। पात्र के पेंदे में खर का मोटा स्तार बनता है।



# उन्नीसवाँ अध्याय

## कृत्रिम रवर के गुण

कृत्रिम रवर के गुणों के वर्णन करने में हमें प्राकृतिक रवर के गुणों का स्मरण रखना चाहिए। साधारणतया प्राकृतिक रवर के गुण निम्नलिखित होते हैं।

शुद्ध रवर सान्द्र रवर मृदुगंध की रवर कठोरगंध की रवर

		२०%गन्धक	३२%गन्धक
घनत्व	०.६०६० ०.६११	०.६२३	१.१७३
विशिष्ट ताप ( कलारी प्रति डिगरी )	०.४४७ —	०.५१०	०.३४१
दहन ताप ( कलारी प्रति ग्राम )	१०८२० —	१०६३०	७६२०
वर्तनांक	१.५१६० १.५१६००	१.५३६४	१.६
अधिविश्रुतांक(प्रतिसेंकड १००० चक्र)	२.३७ २.४५	२.६८	२.८२
सामर्थ्य गुणक (प्रतिसेंकड १००० चक्र)	०.००१६ ०.००१८	०.००१८	०.००५१
चालकता (महम सी एम०)	२३×१० <sup>-१८</sup> ४२०×१० <sup>-१८</sup>	१३×१० <sup>-१८</sup>	१५×१० <sup>-१८</sup>

विभिन्न रवरों की तुलना के लिए रवर के प्रमुख लक्षण टूटने के समय की वितानक्षमता और टूटने के समय के दैर्घ्य हैं, पदार्थों के मापांक से भी तुलनात्मक ज्ञान प्राप्त होता है। ३०० प्रतिशत दैर्घ्य पर पदार्थ की वितान-क्षमता को मापांक कहते हैं। मापांक के ऊँचा होने से अधिक दृढ़ता और कठोरता का बोध होता है और निम्न मापांक से मृदुता का बोध होता है। म३०० से ३०० प्रतिशत दैर्घ्य पर मापांक का तात्पर्य है।

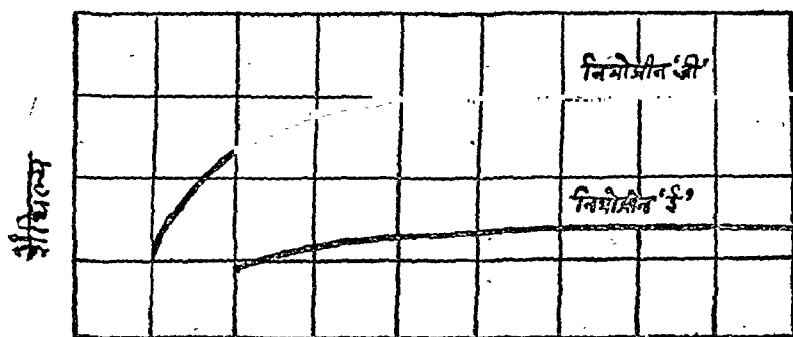
वलकनीकरण से रवर की कठोरता बढ़ जाती और उससे वितान-क्षमता बढ़ जाती है। वलकनीकरण को, जैसे ऊपर कहा गया है, अभिसाधन भी कहते हैं। वलकनीकरण से वितान-क्षमता बढ़ जाती है। महत्तम पर पहुँच जाने पर उस पर अनेक काल तक वह स्थिर रहती है।

रवर की कठोरता भी एक महत्त्व का गुण है, और इसे शारे के प्रवेशन उपसाधन से नापते हैं।

स्थायीसम की डिगरी से पदार्थों की प्रत्यास्थता का पता लगता है। इससे पता लगता है कि चीज़ पर रहने के बाद पदार्थ में कितनी विकृति रह जाती है। इसके लिए पदार्थ को एक नियमित सीमा तक खींचकर कुछ समय के लिए उसी दशा में रखे रहते हैं। फिर तनाव को ढीला कर देते और जहाँ तक कम हो सकता है उसे हटाने देते हैं। लम्बाई में प्रतिशत वृद्धि पदार्थ का स्थायीसम होता है।

प्रत्यास्थ पदार्थों के एक बड़े महत्त्व का गुण उनका प्रलचक है। खर का प्रलचक सब से अधिक होता है। अन्य किसी पदार्थ का प्रलचक खर के बराबर नहीं होता। खर से कितनी शक्ति किसी पदार्थ को प्राप्त होती है यह प्रलचक की माप है। खर पर गिरकर इस्पात का गेंद कितना ऊँचा उठ सकता है इसी माप से प्रलचक का निर्धारण होता है। ऊपर उठने की प्रतिशतता आघात प्रलचक की माप है।

शैथिल्य भी बड़े महत्त्व का गुण है। शैथिल्य से पता लगता है कि ताप के रूप में प्रसार और प्रत्याकर्षण में कितनी शक्ति नष्ट होती है। खर का शैथिल्य बहुत कम होता है।



अभिसाधन का समय (मिनटों में) १४९ शा. पर

चित्र संख्या २४ — अभिसाधन और शैथिल्य का सम्बन्ध

अभिसाधन और शैथिल्य में जो सम्बन्ध है वह चित्र से मालूम होता है। अभिसाधन के समय की वृद्धि से शैथिल्य कुछ समय के बाद प्रायः स्थायी हो जाता है।

कार्बन काल के मिलाने से खर के गुणों में बहुत परिवर्तन होता है। बहुत महीन कठोर कार्बन काल से खर का तन्य बल बहुत बढ़ जाता है; पर शैथिल्य और प्रक्षेप घट जाता है। कार्बन के बड़े-बड़े मृदुतर कणों से शैथिल्य उतना अधिक नहीं घटता; पर उससे वितानक्षमता उतनी ऊँची नहीं होती। इससे आवश्यकतानुसार भिन्न-भिन्न प्रकार के कार्बन को मिलाकर भिन्न-भिन्न प्रकार के खर भिन्न-भिन्न कामों के लिए तैयार होते हैं।

### कृत्रिम खर

जर्मनी में कृत्रिम खर प्रधानतया ब्यूटाडिन से तैयार होते हैं। इससे तैयार खर को ब्यूना-एस, पर-ब्यूना और पर-ब्यूना-एक्स्ट्रा कहते हैं। ब्यूना-एस के ही टायर बनते हैं। इससे इसकी मात्रा सबसे अधिक तैयार होती है। रूस में ब्यूटाडिन से एस-के-ए और एस-के-बी खर बनते हैं। अमेरिका में ब्यूना-एस, पर-ब्यूना, हाइकर, चिमिंगम और ब्यूटिल खर ब्यूटाडिन से बनते हैं। रूस में बने खर और ब्यूटिल खर को छोड़कर अन्य सब खर ब्यूटाडिन से सहस्रभाजन से कृत्रिम रेजिन एक भाज के सहयोग से बनते हैं। कृत्रिम रेजिन एक-भाज में सबसे महत्त्व का पदार्थ एस्टाइरिन है। एस्टाइरिन और ब्यूटाडिन के सहयोग से ब्यूना-एस बनता है। 'निमोप्रिन्' और 'थायोकोल' में प्रधानतया ब्यूटाडिन रहता है अन्य खरों में ब्यूटाडिन के साथ एकिलिक नाइट्राइल और अन्य एकिलिक प्रसृत रहते हैं।

ब्यूना-एस का निर्माण अब अमेरिका में भी अधिक मात्रा में होने लगा है क्योंकि इस खर में तेल प्रतिरोध का गुण होता है। ऐसे खर के वहाँ अनेक नाम दिये गये हैं।

उसे जी-आर-एस, व्यूना-एस, व्यूटापीन-एस, चेमिगमचतुर्थ, हाइकर-टीटी, व्यूटन-एस इत्यादि कहते हैं।

इन सब रवरों के गुण प्राकृतिक रवर से होते हैं और सामान्य रवर की मशीनों के उपयोग से इनका काम चल जाता है।

कुछ गुणों में ये प्राकृतिक रवर के गुणों से श्रेष्ठ होते हैं। कृत्रिम रवर का मूल्य अब धीरे-धीरे कम हो रहा है तो भी प्राकृतिक रवर के मूल्य से अभी कुछ अधिक है।

एस० के० वी० रवर एलकोहल से प्राप्त व्यूटाडिन से बनता है और एस० के० ए० रवर पैटोलियम से प्राप्त व्यूटाडिन से। ये बहुत-कुछ जर्मनी में बने व्यूना ८५ और व्यूना ११५ से मिलते जुलते हैं। व्यूना ८५ से उत्कृष्ट कोटिका कड़ा रवर बनता है।

एस० के० वी० रवर में चिपकने का गुण अपर्याप्त होता है। अतः इस रवर में यह गुण लाने के लिए विशेष उपचार की आवश्यकता पड़ती है। उसे वायु में  $180^{\circ}$  श० तक गरम करने अथवा पारा-नाइट्रोसो-डाइमेथिल एनिलिन सदृश प्रतिकारक डालने से यह गुण आ जाता है। ऐसे रवर का अभिसाधन (वलकनीकरण) विनागंधक के होता है। बेंजोल पेरॉक्साइड सदृश ऑक्सीकारकों से अभिसाधन में सहूलियत होती है। यदि इसका ३ प्रतिशत रहे तो १५° श० पर १५ मिनटों में अभिसाधन हो जाता है।

व्यूना-एस को अमेरिका में जी० आर० एस० कहते हैं। देखने में यह धुंधला कपिल वर्ण का होता है। और इसमें एस्टाइरिन की स्पष्ट गंध होती है। व्यूटाडिन को २५ प्रतिशत एस्टाइरिन के सहभाजन से यह बनता है। इसका विशिष्ट घनत्व ०.८२ होता है। प्राकृतिक रवर से यह कुछ चीमड़ होता है। इसमें ताप-प्रतिरोध और घर्षण-प्रतिरोध अधिक होता है; पर तैल में विलीन होने में इसमें प्राकृतिक रवर से कोई विशेषता नहीं है। इसके बने टायर का जीवन प्राकृतिक रवर के बने टायर से ३५ प्रतिशत अधिक होता है। इस कारण इसका टायर बनना अमेरिका में भी अच्छा समझा जाता है। उष्ण वायु से इस रवर को सुनम्य बना सकते हैं।

टायर बनाने में व्यूना-एस अच्छा समझा जाता है क्योंकि इसमें चिपकने का गुण उत्कृष्ट कोटिका होता है जिससे टायर बनाने में सरलता होती है। पर-व्यूनान से यह सरता भी होता है। इसकी वितानक्षमता ऊँची होती है और श्रान्ति प्रतिरोध उत्तम, लचक प्रतिरोध बहुत सन्तोषप्रद होता है। सूर्य-प्रकाश के प्रभाव को यह सहन कर सकता है और जल्दी पुराना भी नहीं होता।

व्यूना-एस शुद्ध हाइड्रोकार्बन है। इसमें वैद्युत्-गुण उत्कृष्ट कोटि के होते हैं। इस कारण केवल के पृथक्न्यासन और परिरक्षक धान के लिए यह प्रचुरता से उपयुक्त होता है। प्राकृतिक रवर से अधिक इसमें जल प्रतिरोधकता होती है। और उच्चताप पर भी बहुत समय तक इसके वैद्युत् गुण विद्यमान रहते हैं। ओज़ोन के प्रति भी इसमें अच्छी प्रतिरोधकता होती है।

यह जल्दी जीर्ण भी नहीं होता और ताप का प्रतिरोधक भी होता है। सम्भवतः इसमें फटने का दुर्गुण रहता है।

**परब्यूनान और परब्यूनान-एक्स्ट्रा**—ब्यूटाडिन और एक्लिक् नाइट्राइल के सहभाजन से परब्यूनान प्राप्त होता है। इसमें ७ प्रतिशत नाइट्रोजन रहता है। ऐसे रबर में प्रायः २५ प्रतिशत एक्लिक् नाइट्राइल रहता है। एक्लिक् नाइट्राइल के अनुपात की वृद्धि से तेलों और विलायकों के प्रति प्रतिरोधकता बढ़ जाती है। पर साथ ही रबर अधिक ताप-सुनम्य हो जाता है। इन दोनों के बीच साम्य स्थापन के लिए एक्लिक् नाइट्राइल की मात्रा प्रायः ३५ प्रतिशत रह सकती है। ऐसे रबर को परब्यूनान-एक्स्ट्रा कहते हैं।

यह रबर हल्के रंग का होता है। इसमें कोई गंध या स्वाद नहीं होता। पेट्रोलियम और अनेक कार्बनिक विलायकों से यह फैलता या फूलता नहीं है। इसके अतिरिक्त यह ताप प्रतिरोधकता अपघर्षण प्रतिरोधकता और जीर्णन में प्राकृतिक रबर से उत्तम होता है।

परब्यूनान कम ताप-सुनम्य होता है। इसमें सुनम्यकारक डालने से सुनम्यता बढ़ जाती है। इससे चिपचिपाहट भी कम हो जाती है। इसमें ५ से १० प्रतिशत सुनम्यकारक डालने की आवश्यकता पड़ती है। विशेष कामों में यह १५० प्रतिशत तक डाला जा सकता है।

डाइबेंजिलईथर, ट्राइफेनिल फास्फेट, थलिक अम्ल ऐस्टर, डाइब्यूटिल सीवेकेट इत्यादि सुनम्यकारक अच्छे हैं। ये सब उत्पाद को कोमल बनादेते पर साथ ही प्रत्यास्थता को भी बढ़ादेते हैं। गंधक के यौगिकों के डालने से तेल प्रतिरोधकता बहुत बढ़ जाती है। फूल जाने की प्रतिरोधकता भी इससे बढ़ जाती है। परब्यूनान के सुनम्यकारक में प्राकृतिक रबर भी है। २० प्रतिशत प्राकृतिक रबर डालने से ऐसे उत्पाद के गुण उत्तम हो जाते हैं। सुनम्यकारक में निम्नलिखित गुण होना अच्छा है—

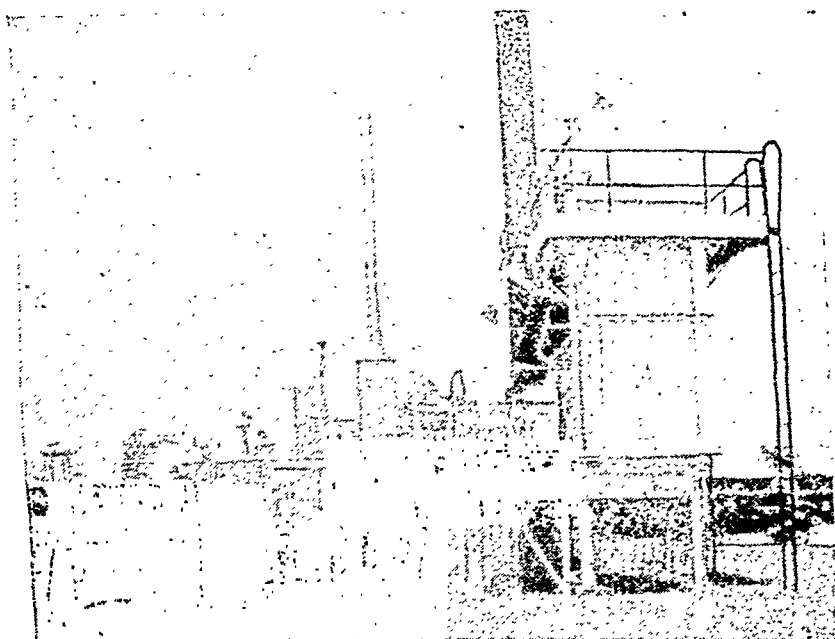
- ( १ ) अवाष्पशीलता और अदहनशीलता ;
- ( २ ) जल प्रतिरोधकता ;
- ( ३ ) पेट्रोल और तेल प्रतिरोधकता ;
- ( ४ ) निम्न हिमांक ;
- ( ५ ) गंधहीनता, रासायनिक स्थायित्व, विपैला न होना ;
- ( ६ ) उत्तम वैद्युत गुण ।

बहुत कम पदार्थ है जिनमें उपर्युक्त सब गुण होते हैं।

परब्यूनान में पूरक पदार्थ भी डाले जाते हैं। ऐसे पदार्थों में जिंक ऑक्साइड, चीनीमिट्टी, कैल्सियम कार्बोनेट, लिथोपोन इत्यादि हैं। महीन कठोर कार्बनकाल के डालने से वितानक्षमता और घर्षण प्रतिरोध बहुत बढ़ जाता है। मैगनीशिया और मैगनीशियम कार्बोनेट इसमें उपयुक्त नहीं होते। १५ प्रतिशत तक जिंक ऑक्साइड उपयुक्त हो सकता है। बेरियम सल्फेट भी उपयुक्त हो सकता है। इसमें प्रायः २ प्रतिशत तक प्रति-ऑक्से कारक फेनिल-वीटा-नैफथील ऐमिन उपयुक्त हो सकता है। इससे डालने से प्रकाश में खुला रखने से रबर में रंग आ जाता है। इस कारण हल्के रंग के पदार्थों में इसका उपयोग कम-से-कम मात्रा में होता है।

परब्यूनान में कुछ मोम डालने से यह सूर्य प्रकाश के प्रभाव को अधिक रोक सकता है पैराफिन मोम, ओझोकेराइट, सीरेसिन, पेट्रोलियम मोम इत्यादि उपयुक्त हो सकते हैं।

परब्यूनान रबर में २ प्रतिशत गंधक के रहने से रबर की कठोरता और मापांक बढ़ जाता है।



चित्र २५—यह एक कारखाना है, जिसमें व्युटेन से व्युटाडीन बनता है। १९४१ ई० में १७५,००० बैरेल व्युटेन प्राप्य था। कुछ तो प्राकृत गस से, कुछ प्रभंजन से और कुछ कच्चे पेट्रोलियम से प्राप्त हुआ था। विहाइड्रोजनीकरण से व्युटाडीन बनता है। उत्प्रेरकों की उपस्थिति में यह परिवर्तन होता है। उत्प्रेरक पर कार्बन जम जाता है। कार्बन को जलाकर उत्प्रेरक को फिर क्रियाशील बना लेते हैं। हाउड्री विधि में ६६.६ प्रतिशत व्युटाडीन प्राप्त होता है। व्युटाडीन का मूल्य प्रति पाउंड स्वर का ६.४२ प्रतिशत पड़ता है।

ऐसे कारखाने के लिए अमेरिका में ३६ लाख ४२ हजार डालर पूंजी लगती है।

विहाइड्रोजनीकरण संयन्त्र का खर्च	१,६०२,००० डालर
संशोधन संयन्त्र का खर्च	६५५,००० ”
अन्य सामानों के खर्च	५५६,००० ”
प्रबन्ध के अन्य खर्च	२२२,००० ”
<hr/>	
	३६,४,१००० डालर
ऐसे कारखाने में	विजली प्रति दिन
तेल या गैस	प्रति दिन
भाप	”
ठण्डा करने के लिए जल	प्रति मिनट
अन्य जल	”

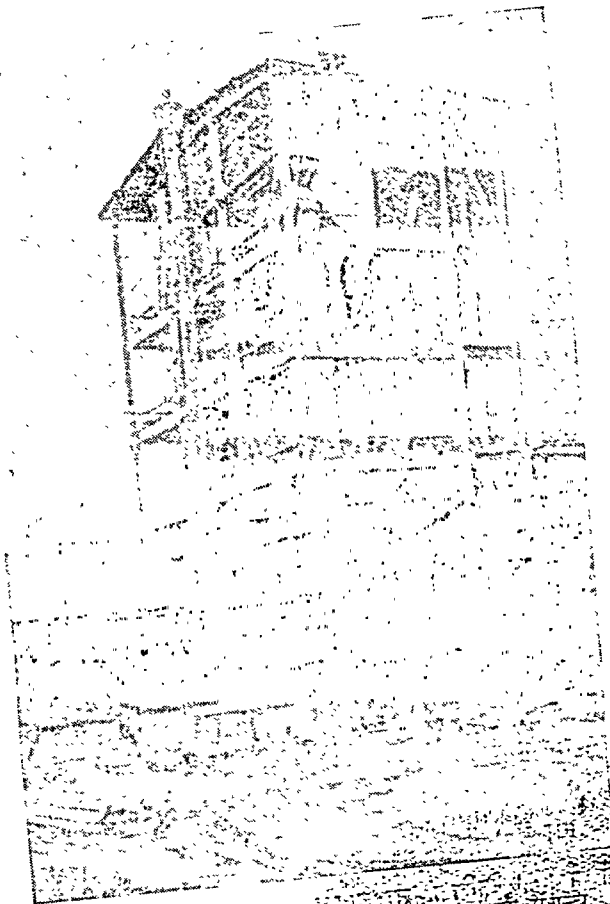
३३,६०० इकाई

३०६ बरेल

२,०००,००० पाउंड

१०,००० गैलन

३,००० ”



चित्र २६—व्यूना-खर के निमाण का एक संग्रह

और उसका दैर्घ्य कम हो जाता है। यदि गंधक की मात्रा २ प्रतिशत से अधिक न हो तो वितानक्षमता महत्तम होती।

वलकनीकरण में त्वरक का वही प्रभाव होता है जो प्राकृतिक खर पर होता है। यदि गंधक की मात्रा ३० प्रतिशत से अधिक हो तो इससे कठोर खर प्राप्त होता है। ऐसा खर एवोनाइट से श्रेष्ठ होता है। यह कठोर खर शीघ्र आक्रान्त नहीं होता। इस कारण रासायनिक प्रतिकारकों के प्रति प्रतिरोधक होता है। इस खर से सामानों के बनाने में प्रायः वे सब ही यंत्र उपयुक्त हो सकते हैं जो प्राकृतिक खर के सामान बनाने में उपयुक्त होते हैं। इसका अभिसाधन दवाव अथवा वाष्प दोनों से समानरूप से हो सकता है। इसकी नलियाँ भी सरलता से बन जाती हैं, यदि इसमें उपयुक्त सुनम्यकारक डाला गया हो।

यह खर लोहा, इस्पात और अन्य लोहे की मिश्र-धातुओं से सरलता से चिपक जाता है। इसके लिए क्लोरीनयुक्त खर का एक लेप लगाकर धातु के तल को पूर्णरूप से साफकर तेल से मुक्तकर क्लोरीनयुक्त खर के १५ प्रतिशत टोल्विन में विलयन बनाकर उससे तल को दो तीन बार लेपकर खर के तलको रेत से रगड़ कर कुछ रुखड़ा बनाकर चिपका देते हैं।

परव्यूनान का अधिविद्युत् अंक १५ है। यह विद्युत् का अर्ध-चालक होता है। इस पर तेलों और विलायकों का बहुत अल्प प्रभाव पड़ता है। इन तेलों और विलायकों के संसर्ग में रहने पर भी इसमें वितान-क्षमता बनी रहती है।

एलकोहल और ग्लाइकोल से यह फूलता नहीं है। विलायकों और ताप के प्रति अवरोधक होने पर भी यह अपवर्षण के प्रति बहुत प्रतिरोधक होता है। ३००°फ० तक यह उपयुक्त हो सकता है और -४५°फ० पर यह फटता है। इनजिनियरिंग और मोटरकार के अनेक भाग पर-व्यूनान के बनते हैं।

खाद्यपदार्थों के रखने के पात्र, दस्ताने, पेट्रोलकी नलियाँ, गठरी बाँधने के सामान, बाँधने की डोरियाँ, टोटियाँ, चुचूक इत्यादि इसके बनते हैं।

परव्यूनान-एक्स्ट्रा में एकिलिक नाइट्राइल अधिक रहने से तेल आदि विलायकों के प्रति प्रतिरोधकता परव्यूनान से अधिक रहती है। पर अन्य गुणों में यह परव्यूनान साही होता है। इसके फटने का ताप कुछ ऊँचा होता है।

हाइकर—यह व्यूटाडिन और एकिलिक नाइट्राइल ( १५ प्रतिशत ) के सहयोग से प्राप्त कृत्रिम खर का व्यवसायिक नाम है। यह अम्बर-सा खर है जिसका विशिष्ट घनत्व १.०० होता है, इसकी गंध सुहावनी होती है। अन्य खरों से मिलकर इसे काम में लाते हैं।

यह एकलिंगी होता है जिसमें हाइकर टी० डी०, हाइकर ओ० आर० और हाइकर

इसके गुणों में बहुत थोड़ा अन्तर होता है, अन्यथा वे एक दूसरे से बहुत

से इसका अभिसाधन होता है। मरकटोबज़थामज़ोल इसके लिए

ग्लाइ का ५ भाग और लियोजे ( मुदासिख ) का १० भाग

लियोजे से प्राप्त व्यूटाडिन से बनता है। एक्स्ट्राइनि और एकिलिक

कृत्रिम रेजिन के पुनर्माजन से यह प्राप्त होता है। यह अम्बर

के रंग का क्रीप-सा खर होता है। इसमें सुगन्ध होती है और इसका विशिष्ट घनत्व १.०६ होता है।

यह विभिन्न कठोरता का बन सकता है। यह बहुत चीमड़ होता है। इसमें अन्य खरों के सदृश पूरक, सुनम्यकारक इत्यादि डाले जा सकते हैं। इससे सामान बड़ी सरलता से बनते हैं। चीड़ का कोलतार इसके लिए अच्छा सुनम्यकारक है।

**नियोप्रीन खर**—कृत्रिम खरों में नियोप्रीन खर सबसे श्रेष्ठ है। प्रायः १५ वर्षों से ही यह व्यापार में आया है पर इतने ही समय में इसने अपनी श्रेष्ठता स्थापित करली है। प्रायः एक लाख टन नियोप्रीन प्रतिवर्ष बनता है।

नियोप्रीन में क्लोरीन प्रायः ४० प्रतिशत रहता है। इससे यह अदाह्य है। दहन का यह पोषक भी नहीं है। इसी कारण केवल के लिए यह उत्तम समझा जाता है।

इसकी विशेषता तेल और विलायकों के प्रति प्रतिरोधकता है। उद्भिद तेल, खनिज तेल और चर्बी इसमें प्रविष्ट नहीं करती। इनसे यह केवल कुछ फूल जाता है। इससे इसके बल का कुछ विशेष हास नहीं होता। पैराफिन हाइड्रोकार्बन और अन्य अनेक विलायकों का इस पर कोई असर नहीं होता। क्लोरीनयुक्त और सौरभीय हाइड्रोकार्बनों से यह फूलता और घुलजाता है। रासायनिक द्रव्यों से भी यह बहुत अल्प आक्रान्त होता है। प्रबल अम्लों को इस पर कोई असर नहीं होता। इस कारण अम्लों के रखने की टंकियों में आस्तर में यह विस्तार से उपयुक्त होता है।

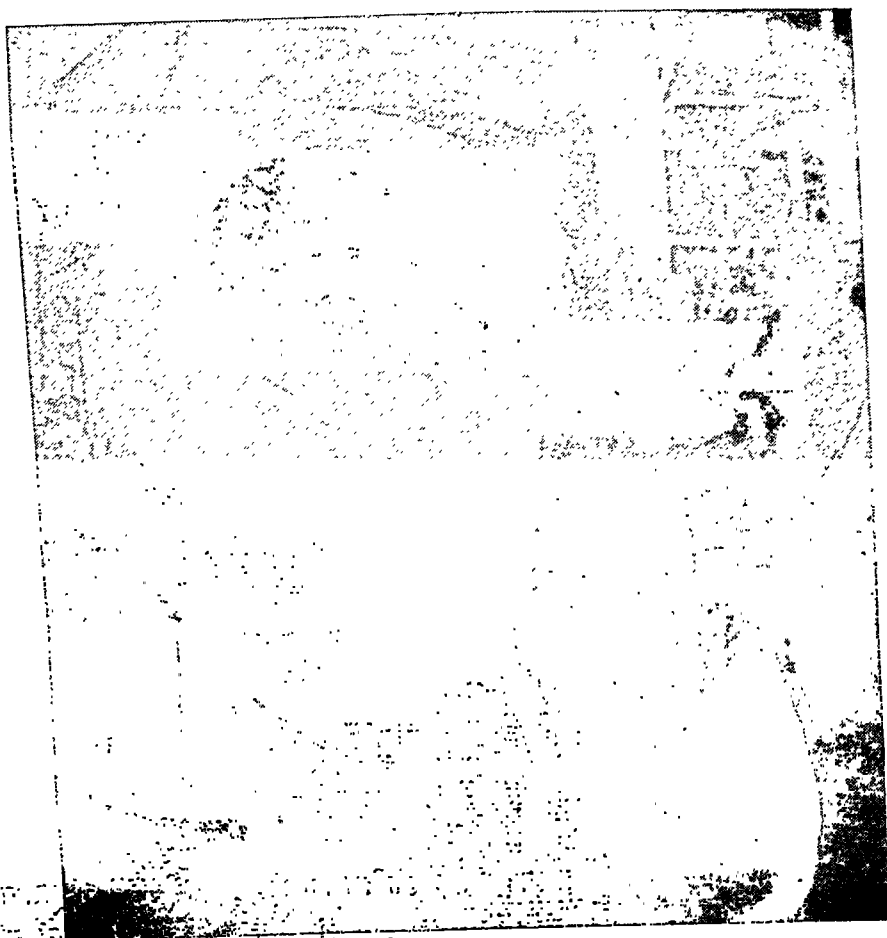
वेद्युत् गुण इसमें निकृष्ट कोटिका होता है। यह अधिक जल भी सोखता है। इसके साथ मैगनीशिया, जिंक ऑक्साइड और काष्ठ रोजिन मिलाये जा सकते हैं। जिंक ऑक्साइड इसका अभिसाधन भी करता है। १०० भाग नियोप्रीन में ५ भाग जिंक ऑक्साइड उपयुक्त होता है। इसमें १५ भाग मैगनीशिया जिंक ऑक्साइड के झुलसने के अवगुण के रोकने में सहायता करता है। १० भाग काष्ठ रोजिन से इसके भौतिकगुणों पर अच्छा प्रभाव पड़ता है। मैगनीशिया से उत्पाद की वितान-क्षमता भी बढ़ जाती है। मैगनीशिया के स्थान में लिथार्ज उपयुक्त हो सकता है।

**मृदुकारक**—नियोप्रीन के साथ अलसी, विनौले, सरसो, रेंडी सदृश उद्भिद तेल और खनिज तेल, ट्राइक्लिल-फास्फेट, ट्राइफेनिल फास्फेट, क्लोरीनयुक्त नैफथलीन, क्लोरीनयुक्त पैराफिन इत्यादि मृदुकारक के रूप में उपयुक्त हो सकते हैं। पूरक भी इसमें उपयुक्त हो सकते हैं। चीड़ कोलतार भी काम आ सकता है। पैराफिन मोम और स्टियरिक अम्ल भी स्नेहन के लिए काम आ सकता है।

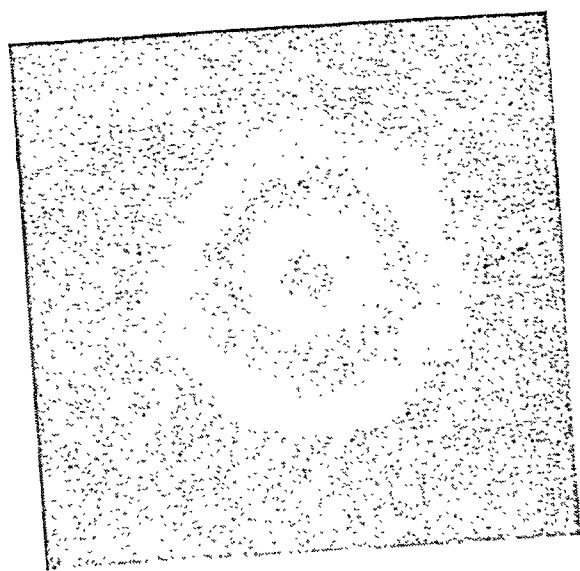
पूरक पदार्थों से उत्पादन का मूल्य घट जाता और उपयोगिता में सब से महत्व का पूरक है। कोमल कार्बन उत्तम होता है। १५ वर्षों के भी बलवर्धक होते हैं। मिट्टी और बेराइटीज भी अच्छे हैं।

इसके अभिसाधन में गंधक की आवश्यकता नहीं चल जाता है। पर गंधक के रहने से लाभ आवश्यक होता है। १४१°श० पर ६० मिनट में सम्पादित हो जाता है। कुछ जल बहुत कुछ बढ़ा देते हैं। ऐसे पदार्थों में रिसोर्सिनोल, कैटिचोल और





चित्र २७-नियोप्रीन स्वर पुरुभाजन के बाद



चित्र २८—विना खींचे नियोप्रिन स्वर का एक्स-किरण चित्र



चित्र २९—खींचे नियोप्रिन स्वर का

बढ़ जाता है और पुरुषाज का घनत्व ०.६ होता है।  
 घनत्व होता है। जिस उत्पाद का नान-क्षमता कम होती है और जिसका अणुभार क्षमता ऊँची होती है।

उपयुक्त गुण नियोप्रीन-ई के हैं। नियोप्रीन-जी के गुण कुछ भिन्न होते हैं। इसमें कोई विष नहीं होती। इसका अभिसाधन और शीघ्रता से होता है। इसकी चितानक्षमता भी अधिक होती है। इसका लचक-अपघर्षण-प्रतिरोध श्रेष्ठ होता है। इसमें काष्ठ-रेज़िन से कोई लाभ नहीं होता। मेगनीशिया और जिंक ऑक्साइड अधिकमात्रा में उपयुक्त होते हैं और उनका अभिसाधन गुण भी श्रेष्ठ होता है। नियोप्रीन में अधिक चिपक होती है। इसमें डाइअर्थो-टोलिल ग्वेनिडिन सुनम्यकारक का काम देता है। इसके अभिसाधन में  $१४१^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर केवल ३० मिनट लगते हैं। इसमें गन्धक से कोई लाभ नहीं होता। इस कारण यह डाला नहीं जाता है। पूरक पदार्थ और मृदुकारक नियोप्रीन-ई के समान ही उपयुक्त होते हैं। नियोप्रीन-ई से यह कुछ गुणों में श्रेष्ठ होता है।

नियोप्रीन टोलिवन, वैजीन, ट्राइक्लोर-एथिलिन और कार्बन टेट्रा-क्लोराइड में घुल जाता है। इसका विलयन कम श्यान होता है। उष्ण वायु से इसका अभिसाधन होता है। यह रबर सरलता से धातुओं, मिश्रधातुओं, काठ और अन्य तलों से जोड़ा जा सकता है। जोड़ने के लिए क्लोरीनयुक्त रबर का विलयन उपयुक्त होता है।

नियोप्रीन का ऑक्सीकरण अधिक नहीं होता और इसका जीर्णन भी देर से होता है। सूर्य-प्रकाश से यह प्रायः प्रभावित नहीं होता। ओजोन भी इसको आक्रान्त नहीं करता। निम्नताप -  $३०^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर यह चमड़े-सा हो जाता और  $-४०^{\circ}\text{श}^{\circ}$  पर भंगुर हो जाता है। पर उपयुक्त सुनम्यकारक के बड़ी मात्रा में डालने से  $-६०^{\circ}\text{श}^{\circ}$  तक इसमें तेल का अवरोध विद्यमान रखा जा सकता है।

पर्याप्त नियोप्रीन का पुनर्ग्रहण आजकल होता है। बल्कनीकृत नियोप्रीन को ५ प्रतिशत साबुन से पीसने से इसका पुनर्ग्रहण हो जाता है। बल्कनीकृत नियोप्रीन में २ प्रतिशत ट्राइ-क्रिसिल फ़ारफ़ेट डालने से भी पुनर्ग्रहण होता है। उसमें अल्प मात्रा में नैपथलिन से पुनर्ग्रहण में सहायता मिलती है।

मोटर इंजन, जहाज निर्माण, तेल-शोधन यंत्रों, तेल के नलों, बल्बों, ऊपरी बल्बों, छद्मकों (मोटर के छतों), जूतों, छापेखाने के वेलनो और पट्टों, स्पर्जों इत्यादि के बनाने में यह लगता है। इसके टायर में कोई विशेषता नहीं होती। सामान्य रबर के टायर से इसका टायर निकृष्ट नहीं होता।

चिपकाने के लिए इसके विलयन उत्तम होते हैं और धातुओं, काठों और बल्बों इत्यादि के रबर से चिपकाने में यह उपयुक्त होता है। नियोप्रीन रबर को इस में 'सोवप्रीन' कहते हैं।

नियोप्रीन की प्राप्ति—एसिटिलिन गैस के अमोनियम क्लोराइड या ऐमिनलवण के सहायक से प्रस्तुत क्यूप्रस क्लोराइड के तन्त्र विलयन में घोहित करने से एक विभाज प्राप्त चिपकानेवाले सामान इत्यादि बनते हैं। प्राकृतिक  $\text{CH}_3\text{C}\equiv\text{C}\cdot\text{C}\equiv\text{C}\cdot\text{CH}_3$  कहते हैं।

मिला देने से उसके ओजोन और अम्ल-अवरोधक में विभाजन प्रकृति से होकर एक स्वच्छ ६० से ६५ भाग विटानिक्स और ४०-३५ भाग क्यूप्रस और तेल विलयनों से आक्रान्त नहीं

इसके रहने से अम्लों, क्षारों और ऑक्साइड से उपयुक्त होता है। अमोनियम एसिटिलिन, ५० पर उबलता है। इसके पुरभाजन से शीघ्र

ताप से परिणत हो जाता है।

क्लोरसुक्लोराइड की उपस्थिति में मोनोविनिल एसिटिलिन पर हाइड्रोजन क्लोराइड की क्रिया से २-क्लोरो-१-३-व्यूटाडिन प्राप्त हो जाता है, जिसे क्लोरोप्रिन कहते हैं।

क्लोरोप्रिन एक रंगहीन द्रव है जिसमें एथिल ब्रोमाइड-सी विशिष्ट गंध होती है। यह  $45^{\circ}\text{C}$  पर उबलता है। इसका विशिष्ट घनत्व  $0.85$  है। इसका पुरु-भाजन शीघ्रता से होकर बलकनी स्वर-सा पदार्थ प्राप्त होता है। स्वर में गंध होती है और इसका रंग सन्तोपप्रद नहीं होता; पर पायस पुरुभाजन से ऐसा उत्पाद प्राप्त होता है जिसमें अरुचिकर गंध नहीं होती और जिसका रंग भी हल्का होता है। इसमें कई प्रकार के स्वर प्राप्त हुए हैं। ऐसे एक स्वर को नियोप्रिन-ई, दूसरे को नियोप्रिन-जी और तीसरे को नियोप्रिन-जी-एन कहते हैं।

पायस पुरुभाजन से नियोप्रिन आक्षीर भी प्राप्त होता है। इस नियोप्रिन आक्षीर से ठोस नियोप्रिन उसी प्रकार प्राप्त होता है जैसे आक्षीर से स्वर। इस स्वर का भी बलकनीकरण हो सकता है और उसमें अनेक पदार्थों को डालकर उसके गुणों को परिवर्तित कर सकते हैं।

### प्रारूपिक नियोप्रिन—

	भाग भार में
नियोप्रिन	१००
लिथोपोन	१०
जिंक ऑक्साइड	५
गंधक	२
फेनिल-बीटा-नैफथील एमिन	२
सोडियम डाइव्यूटिल-डाइथायो-कार्बोमेट	०.८
(सब पूरक परिचित रहते हैं)	

$45^{\circ}\text{C}$  पर ३० मिनट में अभिसाधित होता और सूख जाता है।

पोलि-आइसो-व्यूटिलिन स्वर — आइसो-व्यूटिलिन का पुरुभाज पोलि-आइसो-व्यूटिलिन है। आइसो-व्यूटिलिन प्राकृतिक गैस और पेट्रोलियम के प्रमंजन से प्राप्त होता है। इससे जो उत्पाद प्राप्त होता है, उसे अमेरिका में विस्टानेक्स, जर्मनी में ओपेनोल और इंग्लैंड में आइसो-लिन कहते हैं।

यदि आइसो-व्यूटिलिनका पुरुभाजन  $-45^{\circ}\text{C}$  पर योरन फ्लोराइड की उपस्थिति में हो तो उससे २५,००० से ४००,००० अणुभार का उत्पाद प्राप्त होता है। आइसो-व्यूटिलिन में अल्प मात्रा में अपद्रव्य रहने से अणुभार १०,००० तक गिर जाता है।

सलफ्यूरिक अम्ल, नाइट्रिक अम्ल, फार्मल्लिहाइड, फीरोल, फीरोल सहस्र पदार्थों के  $0.5$  प्रतिशत की उपस्थिति से प्रतिक्रिया बढ़ जाता है और पुरुभाज का अणुभार भी बढ़ जाता है।

ऐसा उत्पाद रंगहीन और स्वादहीन विशिष्ट घनत्व  $0.8$  होता है। अणुभार के परिवर्तन से विशिष्ट घनत्व में परिवर्तन होता है। जिस उत्पाद का अणुभार २०,००० से कम होता है, उसकी शक्ति कम होती है और जिसका अणुभार  $150,000$  से कम होता है उसकी विनाशिता ऊँची होती है।

पोलिआइसो-न्यूटिलिन संतृप्त हाइड्रोकार्बन है। अन्य रवर असंतृप्त हाइड्रोकार्बन होते हैं। इसकी शृंखला लम्बी होती है और बीच-बीच में छोटी-छोटी पार्श्व वसा-शृंखलाएँ लगी हुई हैं। खींचे रवर के एकस-किरण परीक्षण में यह ठीक रवर-सा व्यवहार करता है। ठीक रवर सा चित्र देता है। इसकी प्रत्यास्थता रवर-सी होती है। संतृप्त पदार्थ की प्रत्यास्थता असंतृप्त पदार्थों सा हो, यह आश्चर्यजनक है।

इसके भौतिक गुण ठीक रवर-से हैं। विस्तानेक्स ठीक रवर-सा है। इसमें रंग नहीं होता। यह स्वच्छ होता है और छूने से रवर-सा मालूम होता है। रवर की अपेक्षा यह कम ताप-सुनम्य होता है। ये गुण  $100^{\circ}$  श० से नीचे स्पष्ट नहीं होते।  $200^{\circ}$  श० पर यह किसी आकार में परिणत किया जा सकता है।  $350^{\circ}$  श० पर यह विच्छेदित हो जाता है। यह सूर्य-प्रकाश से बहुत प्रभावित होता है। कुछ समय के बाद यह टूट जाता है। इसके बल और प्रत्यास्थता का ह्रास हो जाता है। कार्बन सटश पूरक से प्रकाश का प्रभाव बहुत कुछ कम हो जाता है।

रासायनिक द्रव्यों का प्रभाव इसपर सबसे कम होता है। नाइट्रिक अम्ल को छोड़कर अन्य अम्लों का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। नाइट्रिक अम्ल का भी प्रभाव बहुत समय के बाद होता है।  $50^{\circ}$  श० के ऊपर सल्फ्यूरिक और नाइट्रिक अम्लों का आक्रमण होता है। सान्द्र और तनु क्षारों के प्रति भी इसका प्रभाव ऐसा ही होता है।

ऑक्सीकारकों का प्रभाव भी इसपर नहीं होता। ओजोन भी इसे आक्रान्त नहीं करता; क्योंकि इसमें युग्म बन्धन नहीं है। क्लोरीन और ब्रोमीन इसे आक्रान्त करते हैं। इसकी विलेयता रवर-सी होती है। पर एलकोइल, ग्लिसिरोल, ऐसीटोन इत्यादि में यह अविलेय होता है। जल के प्रति यह प्रबल अवरोधक होता है। इस बात में यह प्राकृतिक रवर से बहुत श्रेष्ठ है। चर्बी, वसा और तेलों में यह फूल जाता है। पेट्रोल, बेंजीन, टोल्बिन, क्लोरीनयुक्त विलायकों इत्यादि में यह फूलता और घुल जाता है। खनिज तेलों, पैराफिन मोम और इसी प्रकार के पदार्थों की इसपर विलायक क्रिया होती है।  $-30^{\circ}$  श० तक यह भंगुर नहीं होता और  $150^{\circ}$  श० तक न कोमल होता है और न पिघलता है।

इसके वैद्युत गुण श्रेष्ठ होते हैं। इसका सामर्थ्य गुणक और अधिविद्युत् अंक बहुत अल्प होता है। इसका अवरोधन बहुत ऊँचा होता है। इसको सरलता से पीस और मिला सकते हैं। पूरक इससे शीघ्र मिल जाते हैं। कोई भी पूरक इस्तेमाल हो सकता है। १००० प्रतिशत तक पूरक इसमें मिला सकते हैं। इसके समान उन्ही यंत्रों से तन सकते हैं, जिनसे रवर के सामान बनते हैं। दाँचे को रुँदा करके तन उनसे सामान निकाल सकते हैं।

आइसो-न्यूटिलिन के अम्ल-प्रतिरोधक-आपत, डारिज, बांधने के सामान, पृथग्न्यास, चिपकानेवाले सामान इत्यादि बनते हैं। प्राकृतिक रवर से यह उन्ही सरलता से मिल जाता है। मिला देने से उसके ओजोन और अम्ल-अवरोधक गुण बढ़ जाते हैं। केवल अवरोधन के लिए ६० से ६५ भाग विस्तानेक्स और ४०-३५ भाग रवर से ओजोन-प्रतिरोध सर्वश्रेष्ठ होता है।

इसके रहने से अम्लों, क्षारों और अन्य क्षारक लवणों के प्रति रवर का अवरोध बहुत बढ़ जाता है।

**व्यूटिल रवर**—व्यूटिल रवर में असंतृप्ति अल्प, प्रायः पाँच प्रतिशत से कम, होती है। इसका अणुभार ४०,००० और ८०,००० के बीच होता है। इसमें न कोई गंध और न कोई स्वाद होता है। इसका घनत्व ०.६१ होता है। यह सरलता से खींचा जा सकता है।

६० भाग आइसो-व्यूटिलिन के १० भाग व्युटाडिन के साथ मिलाकर  $-७८^{\circ}$  श० तक ठोस कार्बन डायक्साइड द्वारा ठंढा कर उसमें बोरन ट्राइफ्लोराइड के बुलबुले देने से क्रिया आरम्भ होकर उससे श्वेत ठोस उत्पाद प्राप्त होता है। बोरन फ्लोराइड के स्थान में एथिल क्लोराइड में घुलाकर एल्यूमिनियम क्लोराइड के सहयोग से भी उत्पाद प्राप्त होता है। ८०-९० भाग आइसोव्यूटाडिन और २०-१० भाग व्युटाडिन से जो उत्पाद प्राप्त होता है, वह बहुत सुनम्य और प्रत्यास्थ होता है। क्रिया  $-५०^{\circ}$  श० पर सम्पादित होती है। इसका अग्निसाधन भी रवर-सा हो जाता है। यह रासायनिक द्रव्यों और ऑक्सीकरण का प्रतिरोधक होता है। ऐसे उत्पाद में व्युटाडिन का अनुपात ५० से ७५ तक और आइसो-व्यूटाडिन का ५० से ७५ तक रह सकता है। इस क्रिया का सम्पादन बहुत निम्न ताप  $-६५^{\circ}$  श० पर अच्छा होता है।

निम्नलिखित नुस्खे से एक अच्छा व्युटिल रवर प्राप्त होता है—

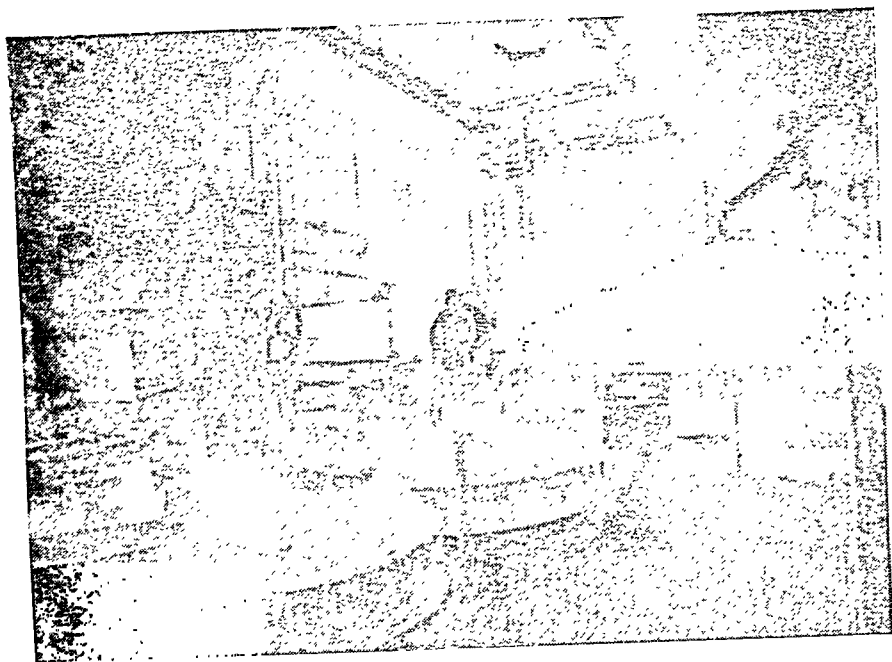
भाग	
आइसोव्यूटिलिन	१२०
व्यूटाडिन	३०
एथिलिन (विलायक और शीतकारक)	३००
एल्यूमिनियम क्लोराइड	विभिन्न मात्रा
(५ प्रतिशत एथिल क्लोराइड के विलयन में)	
ताप	$-६५^{\circ}$ श०

इससे सफ़ेद रवर-सा पदार्थ प्राप्त होता है। इससे वास्तविक रवर निम्नलिखित मिश्रण से प्राप्त होता है।

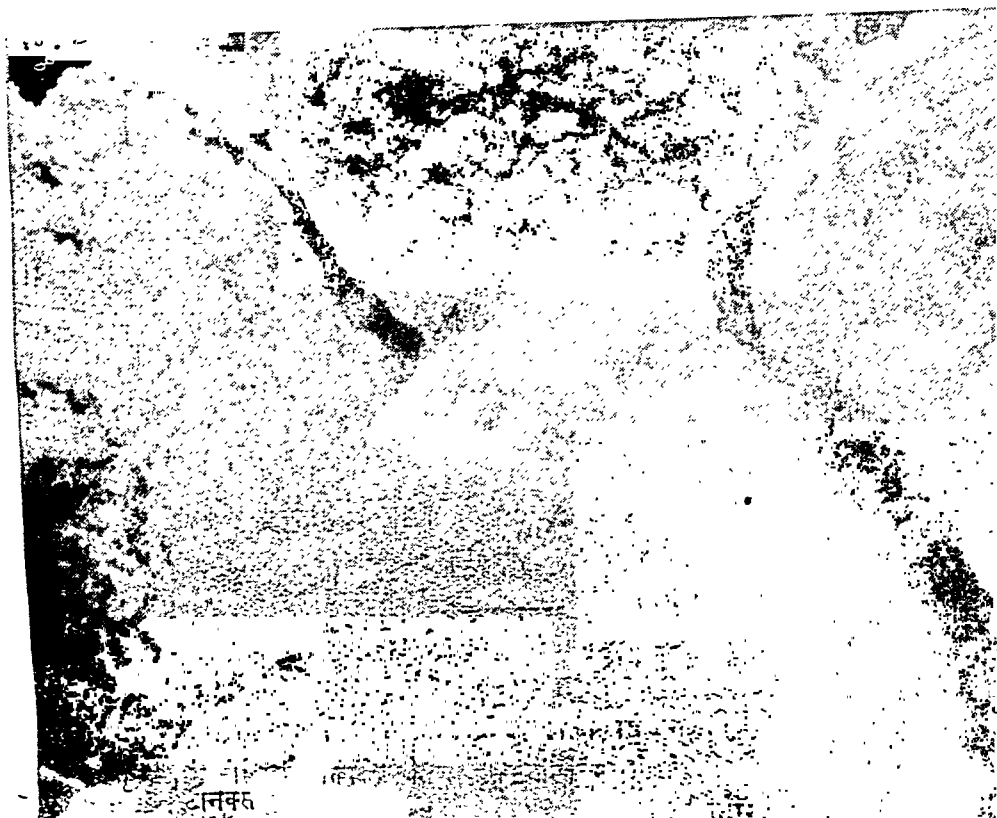
सह-पुरुभाज (उपरोक्त पदार्थ)	१००
जिक ऑक्साइड	१०
गन्धक	३
स्टिरिक अम्ल	३
जिक डाइमेथिल-डाइ-थायो कारबोमेट	१
मर्कैप्टो बेंजोथायजोल	०.५
कार्बन काल	२५

$१३०^{\circ}$  श० पर ५ घंटे तक के बल्बनीकरण से अच्छी प्रत्यास्थता का रवर प्राप्त होता है। इसकी वितान-क्षमता प्रति वर्ग इंच १५६० पाउण्ड और टूटने पर दूर्य ११०० प्रतिशत होता है। बेंजीन, एथिलिन, डाइक्लोराइड और प्रबल जल का प्रतिरोधक होता है।

वितान क्षमता की दृष्टि से व्युटिल रवर भिन्न-भिन्न प्रकार का होता है। व्युटिल रवर में १०० भाग में ५ भाग जिक ऑक्साइड और १५ भाग सह-पुरुभाज होता है। जिससे रवर की प्रत्येक उपयुक्त होती है जो प्राकृतिक रवर की क्षमता कम होती है और जिसका अणुभार थोड़ा-बड़ा अन्य सब रवर से अधिक होता है।



चित्र ३०—पोलीविनील व्युटिराल के निर्माण में उपयुक्त होनेवाला संयन्त्र



इसके रहने से आम्सों, क्षारों आदि  
जाता है।

युटिल स्वर (अप्राप्यकृत)

बढ़ जाता है। इसका वलकनीकरण भी होता है। गन्धक, जिंक आक्साइड इत्यादि से इसका वलकनीकरण होता है। वेगवर्द्धकों का वलकनीकरण पर गहरा प्रभाव पड़ता है। नीचे के नुस्खे से अच्छा स्वर प्राप्त होता है—

व्युटिल रबर	१००
जिंक ऑक्साइड	५
स्टियरिक अम्ल	३
टेट्रामेथिल-थायुरियम-डाइसल्फाइड	१

खर का जीर्णन असंतृप्ति के कारण होता है। चूंकि व्युटिल खर में असंतृप्ति नहीं होती, इस कारण इसका जीर्णन जल्दी नहीं होता। इसमें प्रति-ऑक्सीकारक की भी आवश्यकता नहीं पड़ती।

यह विलायकों में धुल जाता और धुलकर श्यान विलयन बनता है। ऐसा विलयन सीमेन्ट में उपयुक्त होता है। पेट्रोलियम नैफ्था इसका सर्वश्रेष्ठ विलायक है। बल्कनीकृत रबर बेंजीन और टोल्विन सहश सौरभित हाइड्रोकार्बनों में जल्द नहीं धुलता। नाइट्रोबेंजीन और एनिलिन में यह विलकुल नहीं धुलता। उद्भिद् और जान्तव तेलों के प्रति प्रबल अवरोधक होता है। हैलोजनी विलायकों से अपेक्षया प्रभावित नहीं होता। ईथर, एल्कोहल और एस्टरों से भी आक्रान्त नहीं होता है। यह जल भी कम सोखता है। इसके वैद्युत गुण भी अच्छे होते हैं। इसमें गैसों भी प्रविष्ट नहीं करतीं।

इसके टैंक, बैलून, नावें, गैस-मास्क, टायर, ट्यूब, यांत्रिक सामान इत्यादि बनते हैं। इसके टायर २०,००० मील तक ४० मील से कम प्रति घंटा के वेग से चल सकते हैं। इससे अधिक मील के वेग से उनका जीवन कम हो जाता है।

**थायोकोल रबर**—थायोकोल रबर में गन्धक रहता है। अमेरिका में इस कृत्रिम रबर को 'थायोकोल', जर्मनी में 'परड्य रेन' और वेलजियम में 'इथेनाइट' कहते हैं।

थायोकोल स्वर कार्बनिक विलायकों, तेलों और वसा के प्रति अद्भुत अवरोधक होता है। इसके तैयार करने में एथिलिन, गन्धक और लवण, सभी सस्ती वस्तुएँ लगती हैं।

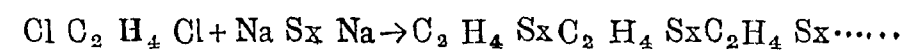
५०० ग्राम सोडियम सेल्फाइट को जल में घुलाकर २०० ग्राम गन्धक के साथ उबालते हैं। इससे सोडियम टेट्राथियोसल्फेट का विलयन प्राप्त होता है। इसे तनु बना कर, ३५० सी० सी० एथिलिन आइसोसाल्फाइड (सी०सी० ७००) में ५० पर कुछ मिनट उबालते हैं। इससे एथिलिन पोलीसल्फाइट का पीला रंग का ठोस पदार्थ प्राप्त होता है।

एथिलिन वाष्पशीलता के अधिक होने के कारण वाष्प को पक करके गरम करते और बहुत प्रचुरता से है। प्रयोगों से पता चलता है कि वाष्प का अधिक आक्षीर बन जाता है। इसमें प्रायः २० प्रतिशत आक्षीर होता है। इससे निकाले हुए आक्षीरों को निकाल देते हैं। अक्षीरों को पकट्टी में ले जाकर अक्षीरों को खींचकर निकालते हैं। रक्षित आक्षीर को निकालकर छनकर और थोकर पानी को घटा देते हैं और इसे निम्नोड-वेलन में रखकर शुष्ककारक में सुखाकर पट्टी में काटकर बाजारों में भेजते हैं।

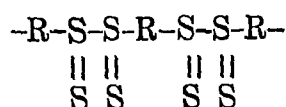


थायोकोल खर भिन्न-भिन्न प्रकार के होते हैं। एथिलिन डाइक्लोराइड और सोडियम पोलिसल्फाइड के बने खर को थायोकोल-ए कहते हैं, इसमें तीखी गंध होती है जो तपाने पर आँखों में लगती है। इसमें मुक्त गंधक रहता है। डाइक्लोरोएथिल ईथर और सोडियम पोलिसल्फाइड से थायोकोल-बी प्राप्त होता है। यह अधिक खर-सा मटमैले रंग का होता है। इसमें गंध प्रायः नहीं होती। इससे धूम भी नहीं निकलता। यदि थायोकोल-बी का कुछ गंधक निकाल लिया जाय तो इससे थायोकोल-डी प्राप्त होता है। थायोकोल-एफ में कोई मुक्त गंधक नहीं होता। इसमें भी बड़ा अल्प गंधक रहता है और यह अम्बर के रंग का होता है। थायोकोल-एफ-ए में और भी कम गंध होती है। इससे पेट्रोल द्वारा कोई पार्थ नहीं निकाला जा सकता। परड्यूरैन भी कई प्रकार के होते हैं—परड्यूरैन-जी और परड्यूरैन-एच। ग्लिसिरिन डाइक्लोरो-हाइड्रिन से बलकेपास और नोवोप्लास-ए प्राप्त होते हैं।

थायोकोल के संगठन—ऐसा समझा जाता है कि हैलोजन यौगिक अकार्बनिक पोलिसल्फाइड के साथ मिलकर लम्बी शृंखला के उच्च अणुभार के यौगिक बनते हैं। इनकी शृंखलाएँ निम्न प्रकार की होती हैं।

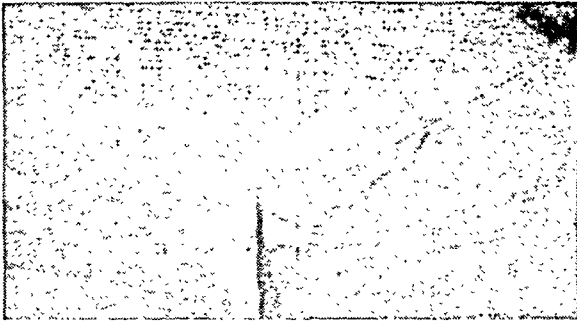


मार्टिन और पैट्रिक के अनुसार इनके संगठन इस प्रकार के हैं।

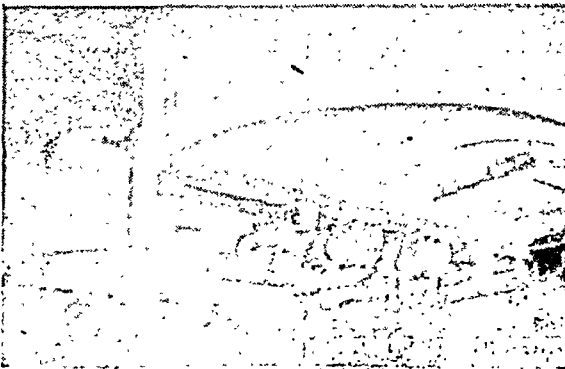


थायोकोल के उपयोग—थायोकोल खर चदर, पट्टी और आदीर के रूप में प्राप्त होता है। यह चूर्ण के रूप में भी प्राप्त होता है। यह खर-सा पट्टिया के रूप होता है और सामान्य खर के यंत्रों से इसका काम लिया जा सकता है। यह ताप-सुनम्य नहीं होता। इससे इसमें सुनम्य-कारक के डालने की आवश्यकता पड़ती है। इसके लिए डाइफेनिल ग्वेनिडिन, डाइवेंज थायज़िल-डाइसल्फाइड, थायुरम डाइसल्फाइड अच्छे सुनम्यकारक हैं। भिन्न-भिन्न थायोकोल के लिए भिन्न-भिन्न सुनम्यकारक अच्छे होते हैं। कार्यन काल से इसके भौतिक गुण उन्नत हो जाते हैं। साधारणतया १०० भाग खर में १०० भाग कार्यनकाल डाला जाता है; पर कार्यनकाल का २०० भाग तक डाला जा सकता है। इससे इसकी वितान-क्षमता बहुत बढ़ जाती है। कार्यनकाल के परिच्छेपण के लिए एक प्रतिशत स्टियरिक अम्ल डालते हैं। अन्य मृदुकारक या सुनम्यकारक नहीं उपयुक्त होते। इसके अच्छे खर निम्नलिखित पदार्थों से बनते हैं।

	भाग	भाग	भाग
थायोकोल-ए	१००	१००	१००
खर	५		५
डाइफेनिलग्वेनिडिन			
टेट्रामेथिल-थायुरम-डाइसल्फाइड			



चित्र ३२—थायोकोल आक्षीर, जिसमें ८० प्रतिशत जल  
और २० प्रतिशत थायोप्लास्ट है ।



चित्र ३३—थायोकाँल धोने की टंकी

जिक आक्साइड	१०	१०	१०
कार्बनकाल	१०	२५	४५
स्टियरिक अम्ल	०.५	०.५	०.५

१४१°श० पर ५० मिनट में अभिसाधित हो जाता है। इसके गुण ये होते हैं—

वितान-क्षमता पाउंड प्रति वर्ग इंच	७२०	७५०	६५०
दैर्घ्य प्रतिशत	४३५	३०५	२००
शैथिल्य	६४	७५	८४

५०°श० पर ७२ घंटे के बाद प्रतिशत फुलाव

पेट्रोल	कुछ नहीं	कुछ नहीं	कुछ नहीं
बेंजीन	४	२२	१४

थायोकोल का सबसे अधिक उपयोग वहाँ होता है, जहाँ पेट्रोल और तेलों का सम्बन्ध हो। इसके पेट्रोल के नल बनते, केबुल के आवरण बनते, पेट्रोल टंकियों के जोड़ बनते, वायुयान की पेट्रोल टंकियाँ बनतीं, पट्टियाँ और वस्त्र बनते और छापेखाने के वेलन, ब्लॉक इत्यादि सैकड़ों उपयोगी सामान बनते हैं। थायोकोल रबर अन्य रबरों के साथ मिलाकर भी प्रचुरता से उपयुक्त होता है।

थायोकोल के गुण— इसमें रबर के गुण होते हैं। इसकी वितान-क्षमता रबर-सी अच्छी नहीं होती। पर तेलों का यह बहुत प्रतिरोधक होता है। अतः तेलों के संपर्क में भी इसकी प्रवृत्ता बनी रहती है। सामान्य ताप पर इसमें प्रलचक कम होती है; पर ऑक्सिजन, ओजोन और सूर्य-प्रकाश से कम आक्रान्त होता है। सामान्य दशा में इसका लचक-अवरोध और अपघर्षण-अवरोध सामान्य रबर-सा ही होता है। पर तेलों की उपस्थिति में बहुत बढ़ जाता है। निम्न ताप पर थायोकोल अनम्य होता है; पर उच्च ताप पर बहुत समय के व्यक्तीकरण के बाद कठोर होता है।

थायोकोल की सर्वोच्च विशेषता यह है कि किसी विलायक की इस पर कोई क्रिया नहीं होती। उन सभी विलायकों का यह अवरोध करता है जो अन्य कृत्रिम रबरों को आक्रान्त करते हैं। पेट्रोल, किरासन, स्नेहनतैल, बेंजीन, टोल्बिन, जाइलिन क्लोरीनयुक्त विलायकों इत्यादि का प्रबल अवरोधक होता है। होज के लिए यह कृत्रिम रबर सबसे श्रेष्ठ समझा जाता है। जल, एलकोहल और तनु अम्लों से भी यह विकृत नहीं होता। पर प्रबल अम्लों और प्रबल क्षारों से आक्रान्त हो जाता है।

इसका चूर्ण भी प्राप्त होता है जो काला और ताप-सुनम्य होता है। ३००°श० और ७०० पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर जिस आकार में चाहें, इसे ढाल सकते हैं। ढाँचे में यह सिकुड़ता है; पर सिकुड़न सदा एक-सा होता है। इससे सिकुड़न से कोई क्षति नहीं है। इस रबर में सबसे बड़ा दोष यह है कि सामान्य ताप और दबाव पर भी कुछ समय के बाद इसके सामान्य आकार में विकृत हो जाते हैं। इसमें वैद्युत गुण सामान्य होते हैं। इस रबर में गैसों की अवशोषण होती है। इस कारण बैलून के वस्त्रों के निर्माण में इसका उपयोग अधिकता से होता है।

हाइड्रोजन के प्रति भिन्न-भिन्न स्वरों की मेघता इस प्रकार है—

स्वर	२२°
परब्युनान	१४°४
नियोप्रीन-जी	५°४
विस्टानेक्स	२°६
थायोकोल डी-एक्स	१°६
प्लायोफिल्म	०°४

एथिनायड स्वर—कुछ एथिनायड हाइड्रोकार्बन पुरुभाजन से स्वर से पदार्थ में परिणत हो जाते हैं। ऐसे पदार्थों में विनिल क्लोराइड से प्राप्त कृत्रिम स्वर है।

विनिल क्लोराइड एसिटिलिन पर हाइड्रोजन क्लोराइड से उत्प्रेरकों की उपस्थिति में प्राप्त होता है। डाइक्लोर ईथेन पर एलकोहोलिक कॉस्टिक सोडा की क्रिया से भी विनिल क्लोराइड प्राप्त होता है। लगभग ६०° श. के ताप पर चार घंटे में प्रतिक्रिया पूर्ण हो जाती है। ७५ से ८५ प्रतिशत उत्पाद प्राप्त होता है।

विनिल क्लोराइड एक गैस है, जो  $-१४^{\circ}$  श. पर उबलता है। प्रतिकारकों की उपस्थिति में यह शीघ्रता से पुरुभाजित हो जाता है। पुरुभाजन विलयन में अथवा पायस दोनों दशाओं में सम्पन्न हो सकता है। प्रकाश अथवा ताप से पुरुभाजन में सहायता मिलती है। इसके पुरुभाजन से स्वर-सा अथवा कठोर ठोस प्राप्त हो सकता है। भिन्न-भिन्न उत्प्रेरकों और भिन्न-भिन्न विलायकों में पुरुभाजन हो सकता है।

पोलिविनिल क्लोराइड गन्धहीन, स्वादहीन, रसायनतः निष्क्रिय और अदाह्य है। इसमें ताप-सुनम्य गुण होते हैं। ठण्डे विलायकों में यह अविलेय होता है; पर उष्ण क्लोरीनयुक्त विलायकों में शीघ्र विलेय होता है। ताप और प्रकाश में स्थायित्व अच्छा नहीं है। ऊँच मृदुकरण ताप से पीसना और डालना कुछ कठिन होता है। इसकी वितान और आघात-क्षमता सन्तोषप्रद नहीं है। अन्य पदार्थों के सहयोग से इससे अनेक कृत्रिम स्वर बनते हैं, जिनमें माइपोलाम और विनिडुर अधिक महत्त्व के हैं।

पोलिविनिल एलकोहल—पोलिविनिल ऐसिटेट के जलांशन से पोलिविनिल एलकोहल प्राप्त होता है। यह जलांशन अम्लों और क्षारों दोनों के द्वारा होता है। पोलिविनिल एलकोहल से रेजिस्टोप्लेक्स नामक कृत्रिम स्वर प्राप्त होता है। यह कच्चा स्वर सफ़ेद चूर्ण के रूप में प्राप्त होता है जिसमें न गंध और न स्वाद होता है और जो जल में घुल जाता है।

इसमें थोड़ी मात्रा में पोलिविनिल ऐसिटेट मिला देने से और कुछ प्रतिकारकों जैसे फार्मलिटहाइड, क्रोमियम यौगिकों, द्विभारिक अम्लों इत्यादि की प्रतिक्रिया से यह जल का अवरोधक हो जाता है। इसको सुनम्य बनाया जा सकता है और सामान्य ताप और दबाव से इसे ढाँचे में ढालकर नलियाँ इत्यादि बनाई जा सकती हैं। इससे वाशर, डोरियाँ और डाइफ्राम इत्यादि बनते हैं। यह तेलों,

कार्बनिक विलायकों, कार्बन टेट्राक्लोराइड, क

एस्टर, ईथर, कीटोन इत्यादि का अवरोधक



चित्र ३४—थायोक्ल रबर का गोलक में दवाना और सुखान



चित्र ३५—सूखे थायोक्ल रबर के टुकड़े वेल्ड में दवाये जा रहे हैं।



रबर में सबसे बड़ा  
इसके सामान आकार में विकृत  
गैसों भी आवश्यक होती हैं। इस कारण वैश्व  
से होता है।

अवरोधक होता है।  $१६०^{\circ}$  फ० पर  $३००$  पाउण्ड दबाव पर  $१०$  दिन तक रखे रहने पर भी इसमें कोई विकार नहीं उत्पन्न होता। इसका जीर्णन नहीं होता है। इसकी वितान-क्षमता ऊँची होती है और यह प्रदोलन और लचक को सहन कर सकता है। इसकी नालियाँ न्यूनतम विकार से ध्वनि को प्रसारित करती हैं और इसकी दीवारों में ध्वनि का शोषण नहीं होता। अपघर्षण का भी यह उत्तम अवरोधक है। प्राकृतिक खर से बीसवाँ अंश गैसों और द्रवों से प्रवेश्य होता है।

पोलिविनिल एलकोहल एल्लिहाइड के साथ सलफ्यूरिक या हाइड्रोक्लोरिक अम्ल की उपस्थिति में गरम करने पर ऐसिटल बनता है जिसमें सुनम्बकारकों की उपस्थिति से अच्छा खर प्राप्त होता है। साधारणतया पोलिविनिल व्युटिराल इस प्रकार प्राप्त होता है।

पोलिविनिल ऐसिटेट के  $१००$  भाग को हिम्य ऐसिटिक अम्ल के  $१८५$  भाग में घुलाकर उसमें प्रायः  $८०$  भाग व्युटिरल्लिहाइड और  $७$  भाग सलफ्यूरिक अम्ल डालकर इनेमल पात्र में  $७०^{\circ}$  श० पर गरम करते हैं। इससे जलांशन होता है। समय-समय पर उसमें से नमूना निकाल कर एल्लिहाइड की मात्रा मालूम करते हैं। जब क्रिया समाप्त हो जाती है तब उसमें प्रायः  $१४$  भाग सान्द्र अमोनिया डालकर उसे पतली धार में पानी में ढाल देते हैं। इससे जो उत्पाद प्राप्त होता है, उसे धोकर सुखा लेते हैं। इसमें ट्राइक्लीसिल फ़ास्फ़ेट के डालने से खर-सी सुनम्बता आ जाती है। यह पारदर्श भी होता है। खींचने से  $३००$  प्रतिशत बढ़ जाता है। व्युटिराल में वितान-क्षमता सबसे अधिक होती है।

पोलिविनिल व्युटिरल एलकोहल, एस्टर, एथिलिन डाइक्लोराइड इत्यादि में विलीन होता है; पर हाइड्रोकार्बन और तेलों में अविलीन होता है। ट्राइक्लीसिल फ़ास्फ़ेट, डाइव्युटिल फ़ास्फ़ेट, डाइव्युटिल सिवाकेट इत्यादि से यह सुनम्ब हो जाता है। इससे इसकी प्रत्यास्थता बहुत बढ़ जाती है। इसका दैर्घ्य  $४००$  प्रतिशत तक पहुँच जाता है। इसके कोमल होने का ताप  $६०^{\circ}$  और  $७०^{\circ}$  श० के बीच है। इसकी वितान-क्षमता  $४००$  प्रतिशत दैर्घ्य पर बहुत ऊँची,  $२५००$  पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच और  $२०$  प्रतिशत दैर्घ्य पर  $८०००$  पाउण्ड होती है। निम्न ताप पर इसकी लचक बनी रहती है।

इसका जीर्णन शीघ्र नहीं होता। सूर्यप्रकाश का कोई असर नहीं होता। जल बहुत कम सोखता है। वर्तनांक  $१४८८$  है।  $६०$  प्रतिशत प्रकाश को यह संचारित करता है। अन्य खरों की भाँति इसमें भी पूरक डाले जा सकते हैं। दो काँचों के पट्टों को इससे जोड़ने से वे टूटते नहीं। इस कारण अभय काँच के निर्माण में इसका अधिकता से उपयोग होता है। वस्त्रों पर इसे फैलाकर लगाते हैं। इससे बरसाती कोट, पानी के थैले, पतून-नावें, खाद्य बाँधने के सामान, पानी और तेल के नलों में इसका उपयोग होता है।

एथिल सेल्युलोस—एथिल सेल्युलोस खर-सा और प्रत्यास्थ होता है। इसे एथिल खर कहते हैं। यह अनेक देशों, जर्मनी, अमेरिका इत्यादि में बड़ी मात्रा में बनता है। ईथर होने के कारण यह अधिक स्थायी होता है।

उत्पादन—काँठ के सेल्युलोस अथवा कपास रोएँ और एथिल क्लोराइड अथवा एथिल सलफ़ेट की प्रतिक्रिया से यह बनता है। सेल्युलोस में हाइड्रोक्सिल मूलक ( $-OH$ ) होते हैं। इनमें हाइड्रोजन के स्थान में एथिल के प्रवेश से एथिल सेल्युलोस बनता है। प्रत्येक ग्लूकोस एकांक

में २ से २.५ इथैक्सिल-मूलक रहते हैं। सेल्युलोस को क्षार के साथ साधकर उसमें दवाव में गैसीय एथिल क्लोराइड प्रवाहित करते हैं। इस प्रतिक्रिया में सावधानी की आवश्यकता होती है ताकि क्षार से सेल्युलोस टूट न जाय। प्रतिक्रिया की समाप्ति पर पानी से धोकर जल-विलेय पदार्थों को पूर्णतया निकाल लेते हैं। सेल्युलोस में ४४ से ५० प्रतिशत तक इथैक्सिल रहता है। ४८ से ५० प्रतिशत इथैक्सिलवाले सेल्युलोस में जल अवरोध उच्चतर होता, विलायकों में अधिक विलेय, निम्न मृदुकरण तापवाला होता है; पर कम चीमड़ होता है। उत्पाद की स्थानता विभिन्न होती है।

**गुण**—इसका विशिष्ट घनत्व १.४ होता है। इसके फिल्म विशेष रूप से चीमड़ होते हैं। इसके वैद्युत गुण विशेष रूप से अच्छे होते हैं। इसका सामर्थ्य गुणक बहुत अल्प होता है। यह बहुत कम पानी सोखता है। अम्लों और क्षारों से जल्द आक्रान्त नहीं होता।

अधिकांश कार्बनिक द्रवों में यह विलेय है। केवल पेट्रोलियम हाइड्रो-कार्बन में यह विलेय नहीं है। ७० से ८० भाग टोल्विन अथवा विलायक नफ्था और ३० से २० भाग एथिल एलकोहल में यह सबसे अच्छा घुलता है।

सुनम्यकारकों के साथ मिलकर यह  $-७०^{\circ}$  श० तक लचकदार रहता है।

एथिल सेल्युलोस के प्रलात वार्निश और चिपकानेवाले सामान बनते हैं। मोम और रेजिन के गुणों के सुधारने में भी यह लगता है। अच्छे वैद्युत गुणों उच्च लचक और चीमड़पन के कारण तारों के पृथग्ग्यास में यह उपयुक्त होता है। इसमें भी पूरक, रंग और सुनम्यकारक उपयुक्त हो सकते हैं। ३० प्रतिशत तक जिंक ऑक्साइड उपयुक्त हो सकता है। एथिल सेल्युलोस खर खर पारदर्श होता है; पर इसमें कोई भी वर्णक डालकर पारदर्श, अर्ध-पारदर्श और अपारदर्श बना सकते हैं। इसमें बल्कनीकरण की आवश्यकता नहीं होती। इसमें लचक कम होती है।

**विभिन्न कच्चे खरों का तुलनात्मक अध्ययन**

घनत्व

घनत्व ग्राम प्रति सी. सी.

प्राकृतिक खर	०.६११
नियोपीन	१.२५
परव्युनान	०.६६
परव्युनान-एक्स्ट्रा	०.६७
व्यूना-एस	०.६
हाइकर-ओ-आर	१.००
चेमिगम	१.०६
थायोकोल-ए	१.६०
थायोकोल-एफ	१.३८
थायोकोल-जी	१.६८
परव्यु रेन-एच	१.५६
विस्टानेक्स (२५ श०)	०.९१२
विनिल क्लोराइड ६०%	१.२५
पोलिविनिल व्युटरल	१.११

## कच्चे रबर का वर्तनांक

	ताप °श०	वर्तनांक
प्राकृतिक रबर	२५	१ ५१६०
नियोप्रीन	२५	१ ५५८०
परव्यूनान	२५	१ ५२१३
विस्टानेक्स	२५	१ ५०८६
विनिल क्लोराइड	४०	१ ५६५
पोलिविनिल व्युटरल	२६	१ ४८८

## सहत्तम वितानक्षमता और दैर्घ्य

## वितानक्षमता

अवलकनीकृत रबर	वलकनीकृत रबर	दैर्घ्य
	किलोग्राम सेंटीमीटर	

प्राकृतिक रबर	२५	२६०	७१०
नियोप्रीन	३०	३००	८२०
परव्यूनान	—	१५०	६००
हाइकर	—	४८	५४०
व्युटिल रबर	—	२५०	१०००
थायोक्लो "डी"	७	३५	७५०
विस्टानेक्स	—	२०	१०००
पोलिविनिल क्लोराइड			
( ५०% ट्राइकिसिल फ्लास्फेट )	—	१६०,	३५०
पोलिविनिल व्युटरल	—	१७५	४००

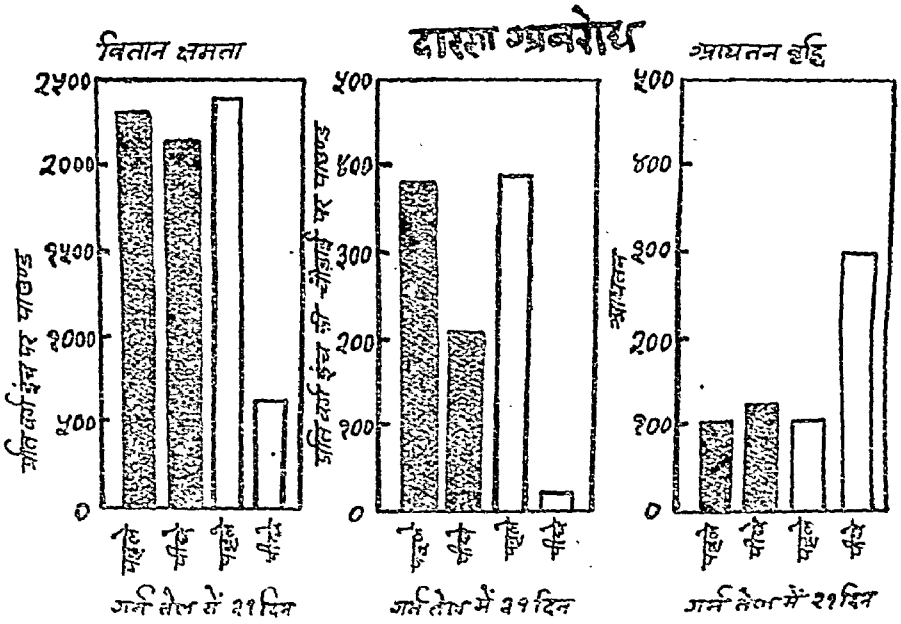
ताप प्रभाव    अपघर्षण अवरोध    सूर्य-प्रकाश प्रभाव    जीर्णन    मशीन

व्यूना-एस	कड़ा होता है	रबर-सा	अल्प	रबर-सा	पीसा जाता है
व्युटिल रबर	कुछ मृदु होता है	अच्छा	नहीं	रबर से अच्छा	"
चेमिगम	कड़ा होता है	उत्तम	हास होता है	नहीं	—
हाइकर	"	"	अल्प	अति प्रतिरोध	पीसा जाता है
नियोप्रीन	कुछ मृदु होता है	"	नहीं	"	"
परव्यूनान	"	"	अल्प	"	"
रेजिस्टोफ्लेक्स	"	अच्छा	नहीं	नहीं	—
विस्टानेक्स	—	—	"	रबर से उत्तम	मशीन नहीं
प्राकृतिक रबर	मृदु होता है	उत्तम	हास होता है	अति प्रतिरोधक	पीसा जा
(मृदु)					सकता है

गर्म तेल में डुबाकर रखने से रबर की वितानक्षमता, दारण अवरोध और आयतन में परिवर्तन होते हैं। यह परिवर्तन विभिन्न रबरों में विभिन्न होता है। नियोप्रीन रबर के २१

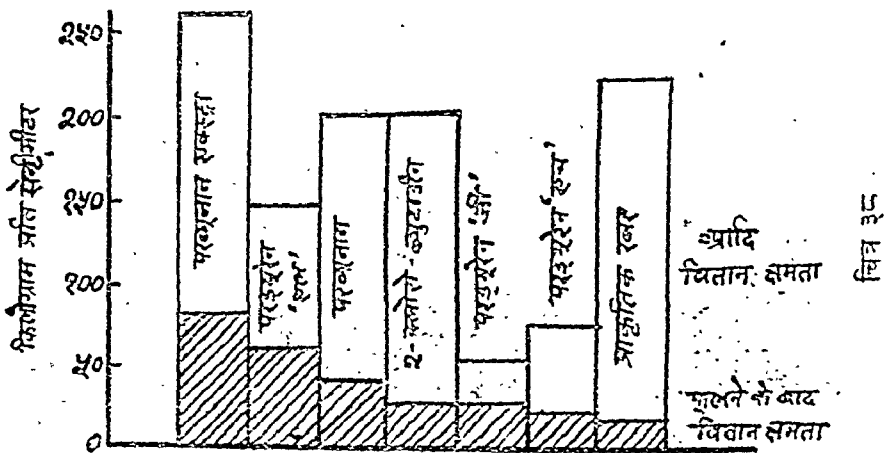


दिनों तक गर्म तेल में रखने से जो परिवर्तन होते हैं, वे चित्र ३७ से मालूम होते हैं, वितानक्षमता कम हो जाती है। दारण अवरोध भी कम हो जाता है, पर आयतन में वृद्धि होती है।



चित्र ३७

इसी प्रकार ८ सप्ताह तक तारपीन के तेल में डुबाए रखने से वितानक्षमता में परिवर्तन होता है। प्रत्येक दशा में वितानक्षमता कम हो जाती है; पर कम होने की डिगरी विभिन्न रवरों में विभिन्न प्रकार की होती है। प्राकृतिक रवर की वितानक्षमता बहुत ही अल्प हो जाती है। अन्य रवरों की वितानक्षमता भी कम हो जाती है; पर उतनी अधिक नहीं। परव्यूनान एक्स्ट्रा की वितानक्षमता जैसे चित्र ३८ से मालूम होती है, उतनी कम नहीं होती। इससे परव्यूनान एक्स्ट्रा अन्य रवरों से श्रेष्ठ समझा जाता है।



चित्र ३८

कञ्चे खर के गुण  
निम्न वितानक्षमता  
सीमित प्रत्यास्थता  
निम्न प्राप्ति  
उच्च प्रतिधारिता  
उच्च बहाव  
सीमित ताप-विस्तार  
तापसुनम्य  
विलेय  
चिपक अच्छी

बलकनीकृत खर के गुण  
उच्च वितानक्षमता  
विस्तृत प्रत्यास्थता  
उच्च प्राप्ति  
निम्न प्रतिधारिता  
निम्न बहाव  
विस्तृत ताप-विस्तार  
तापसुनम्य नहीं  
अल्प विलेय  
चिपक की कमी

# बीसवाँ अध्याय

## साँचे और साँचे में बने सामान

खर के अनेक सामान साँचे में बनते हैं। साँचे में ही टायर, जूते के तलवे और एड्रियाँ, बफर (धक्का रोकने के यंत्र), गेंद, साइकिल के पावदान, गरम जल की बोतलें, बर्फ की बोतलें, स्नान की टोपियाँ इत्यादि बनते हैं।

ऐसे सामानों का निर्माण साँचे की प्रकृति, साँचों में ढालने के तरीके और खर मिश्रण पर बहुत कुछ निर्भर करता है। साँचा गरम करने और ठंडा होने से बढ़ता घटता है। खर के सामान भी साँचों से निकाल लेने पर सिकुड़ते हैं। इन सब बातों का भी पूरा ध्यान रखना आवश्यक होता है। ऐसे सामान साधारणतया खर की चादरों से बनते हैं। आवश्यक मोटाई की चादरों से अनुकूल आकार और विस्तार के खर के टुकड़े को काट लेते और तब उसे प्रेस में गरम कर दवाते हैं। इससे खर सुनम्य हो जाता, आवश्यकता से अधिक खर साँचे की गाँठों से निकल जाता है और खर साँचों में ठीक बैठ जाता है। गरम करने पर खर सुनम्य होकर साँचे के सारे स्थान को पूर्णतया घेर लेता है। यदि खर में भिन्न-भिन्न रंग के खर डाले गये हों तो ऐसा बना सामान रंग-विरंग का हो जाता है। ऐसे सामान एक-एक अथवा अनेक एक साथ साँचों में बनाये जा सकते हैं।

साँचा कैसा होना चाहिए, यह अनेक बातों पर निर्भर करता है।

यदि खर पर सुन्दर छाप देना चाहते हैं, तब साँचे की बनावट सूक्ष्म होनी चाहिए। साँचों में फन्नी आलपीन लगा रहता है। साँचे में चलय भी लगे रहते हैं। अनेक दशाओं में सीकड़ी से जुटे हुए साँचे उपयुक्त होते हैं। पार्श्व से ये निकाल लिये जाते और खोलकर सामान को बाहर निकाल कर फिर खर से भरकर रख दिये जाते हैं। इससे काम में शीघ्रता होती है। साँचों का खोलना कुछ कठिन होता है। जहाँ तक सम्भव हो, खोलने का पंच रहना आवश्यक है। जहाँ सामानों के दो भाग जोड़े जाते हैं, वहाँ कोई कठिनता नहीं होती; पर अनेक सामान शून्य साँचों में रखकर बनाये जाते हैं।

साँचे साधारणतया इस्पात के बनते हैं। इसके लिए इस्पात कठोर होना चाहिए और कार्य की मात्रा उनमें अधिक रहनी चाहिए। मुरचा न लगनेवाला इस्पात अच्छा होता है, क्योंकि इसमें मोरचा नहीं लगता और उसका क्षय भी नहीं होता; पर ऐसे इस्पात पर मशीनें कठिनता से चलती हैं। इस काम के लिए निम्नलिखित इस्पात उपयुक्त हो सकते हैं—

	वितान क्षमता	दैर्घ्य	कार्यन
मृदु इस्पात	२५।२८	२०	०.१३
मृदु इस्पात अच्छी श्रेणी का	३५।४०	२५।२८	०.२
विशेष इस्पात	५०।६०	२०।२२	०.६
मिश्र इस्पात	८०।१००	—	१.०

(विकृत होनेवाला नहीं)

मिश्र इस्पात के बने फन्नी आलपीन और ब्रश सर्वश्रेष्ठ होते हैं। इसमें कार्यन २.१ से २.५ और निकेल, मैंगनीज या क्रोमियम १.५ प्रतिशत रहते हैं। फन्नी आलपीन को उच्च ताप वाले उपस्नेह से चिकना लेना अच्छा होता है।

प्रति डिग्री फाहरेनहाइट इस्पात का प्रसार ०.००००००६१ से ०.००००००७३ होना चाहिए। न्यूनतम प्रसार मृदु धातु का और महत्तम प्रसार कठोर धातु का होता है। इसका तात्पर्य यह है कि २५०°फ० की वृद्धि से फन्नी आलपीन की वृद्धि होती है ०.००००००६१ × २५० × १" व्यास = १.००१५। साँचे के रखने में इस बात का भी पूरा ध्यान रखना चाहिए।

रवर के सामान की सिकुड़न का भी ध्यान रखना बहुत आवश्यक है। इस्पात का बीस गुना रवर का प्रसार गुणक होता है। मिश्र रवर का प्रसार गुणक कुछ कम होता है। जिस सामान में रवर की मात्रा अधिक हो, उसमें १.५ प्रतिशत सिकुड़न और जिसमें अन्य पदार्थ अधिक मिले हों, उनमें कम सिकुड़न का ध्यान रखना बहुत आवश्यक है।

कुछ सामानों के तैयार करने में अनेक साँचों की आवश्यकता पड़ती है। साँचे जल्दी-जल्दी बन सकें और सस्ते हों यह बहुत आवश्यक है। जहाँ सामानों को बड़ी संख्या में तैयार करना पड़ता है, वहाँ साँचा जल्दी और सस्ता बननेवाला बड़े महत्त्व का हो जाता है।

इस्पात के अतिरिक्त साँचे एल्यूमिनियम मिश्र-धातु या सफेद धातु के भी बन सकते हैं। जल्दी और सस्ता बनने की दृष्टि से सफेद धातु ही अच्छी होती और काम में आती है। ऐसी सफेद धातु में सीस ८० प्रतिशत, टिन १० प्रतिशत और एन्टीमनी ५ प्रतिशत रहती है। ऐसी ही सफेद धातु के साँचे जूते के तलवे, एड़ियाँ, बोटलें, साइकिल की मुट्ठियाँ इत्यादि बनाने में उपयुक्त होते हैं। ऐसे साँचों से प्रायः २५० छापें ली जा सकती हैं। उसके बाद उन्हें गलाकर फिर उसीसे दूसरा साँचा बनाते हैं। कोमल इस्पात से भी साँचा बनाकर उन्हें पीछे कठोर कर सकते हैं।

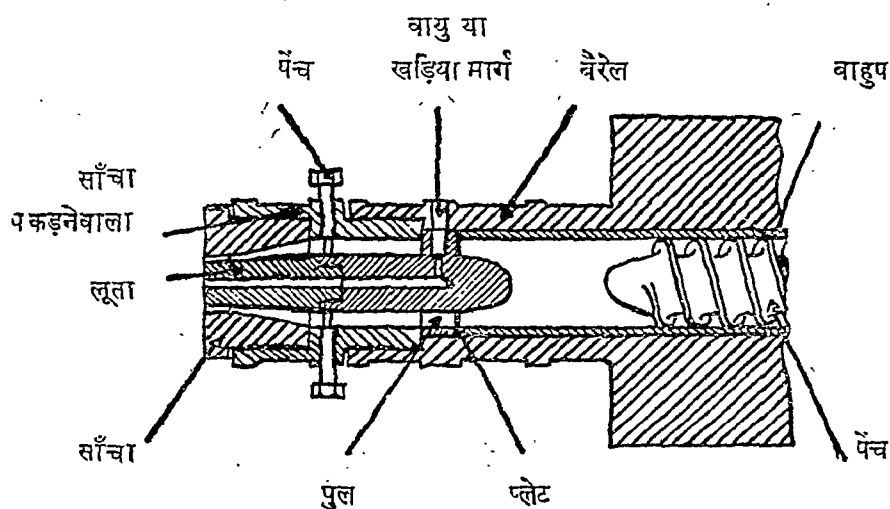
साँचों में रवर चिपके नहीं और सरलता से अलग किया जा सके, इसके लिए उपस्नेह का उपयोग बहुत अधिकता से होता है। ऐसे उपस्नेहों में आइसिंग्लास, साबुन, ग्लूकोस विलयन, सिलिकोनेट्स तेल इत्यादि हैं।

साँचों को समय-समय पर साफ करने की भी आवश्यकता होती है। नहीं तो उनका लोच शीघ्रता से हो जाता है। साफ करने की अनेक रीतियाँ हैं। रेत से उन्हें रगड़ सकते हैं। परिश्रमक तार के ब्रश और खुरचने के औजार भी उपयुक्त कर सकते हैं।

कॉस्टिक सोडा का प्रबल विलयन भी उपयुक्त हो सकता है। साँचे पर एसिटिलीन की ज्वाला भी चलाकर उसे साफ कर सकते हैं। वैद्युत रीतिवाँ भी उपयुक्त होती हैं और अच्छी समझी जाती हैं। वैद्युत तापन पात्र में साँचे को एक विद्युत्-द्वार बनाकर विद्युत्-धारा के प्रवाह से साँचे पर गैस उत्पन्न कर सब मैल को ढीला कर देते हैं। तब कोमल धातु के द्रव से मैलों को सरलता से हटा लेते हैं।

जूते के तलवे और एड़ियों के बनाने में साँचों का उपयोग होता है। जूतों के निर्माण का वर्णन आगे 'खर के जूते' प्रकरण में मिलेगा।

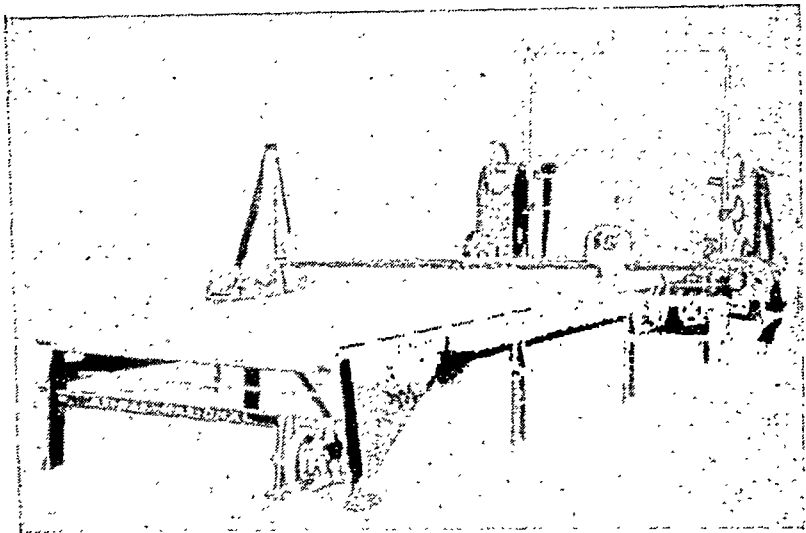
साँचेवाले सामान वहानेवाले मशीनों में बनते हैं। इन मशीनों में खर दबाव से बहाया जाता है। इस मशीन के कार्य का ज्ञान निम्नांकित चित्र ३६ से होता है। इसमें साँचे रखने, साँचे के पकड़नेवाला, पेंच, वायु या खड़िया मार्ग इत्यादि के मार्ग रहते हैं। उसीमें साँचे को रखकर दबाया जाता है।



चित्र ३६

खर की चादर को काट कर भी साँचे में डाला जाता है। इसके लिए काटने की मशीन की आवश्यकता होती है। एक ऐसे काटने की मशीन 'वायस की मशीन' है, जिसका चित्र यहाँ दिया हुआ है।

साँचे के बननेवाले सामानों में एक महत्व का सामान उष्ण जल बोतल है। ये बोतल खर की चादरों से बनते हैं। आवश्यक मोटाई की चादर को लेकर उसको छोटे-छोटे टुकड़ों में काटते हैं। तब उस साँचे में रखकर उष्मा और दबाव में प्रेस में दबाते हैं। इससे अब खर सुनम्य हो जाता है। अधिक खर गाँठों से निकल जाता और तब खर जम जाता है। इसके लिए खर के टुकड़ों को भी इस्तेमाल कर सकते हैं। खर सुनम्य होकर साँचे के सारे स्थान को भर देता है। यदि इनमें रंगीत खर भी डाल दिया जाय तो विभिन्न



चित्र ४०—काटने के वायस की मशीन



चित्र ४१—गरम और उष्णजल बोटल

रंगों के सामान बन सकते हैं। ऐसी मशीन में एक या अनेक सामान एक साथ ही बन सकते हैं।

इस रीति से बनी हुई उष्ण जल की बोतल कैसे बनती है, इसका ज्ञान चित्र ४१ से होता है।

साँचे में बने पदार्थों की संख्या आज बहुत बढ़ गई है। ऐसे पदार्थों को उच्च कोटि के होने के लिए साँचा अच्छी धातु का और खर की प्रकृति उत्तम कोटि की होनी चाहिए। मिश्रित खर इसके लिए अच्छा समझा जाता है। इसके लिए चादर की आवश्यकता होती है। आवश्यक मोटाई की चादर होनी चाहिए। साधारणतया चादर बहुत मोटी नहीं होती। साँचे में एक बार एक अथवा एक ही बार अनेक वस्तुओं का निर्माण हो सकता है।

जिस वस्तु को साँचे में ढालना पड़ता है, उसमें निम्नलिखित बातों का विशेष ध्यान रखना चाहिए:—

१. किस ताप पर खर सुनम्य हो जाता है; ऐसा सुनम्य होने में कितना समय लगता है ?
२. सुनम्य हो जाने के पूर्व पदार्थ पर दबाव क्या रहता है ?
३. साँचे की ढलाई में प्रारम्भिक बहाव में क्या रुकावटें पड़ती हैं ?
४. सुनम्य हो जाने पर बहाव में क्या रुकावटें पड़ती हैं ?
५. पदार्थ का प्रसार-गुणक क्या रहता है ?
६. पदार्थ का सिकुड़न कैसा होता है ?
७. पदार्थ पर स्नेह का क्या प्रभाव पड़ता है ?

# इकीसवाँ अध्याय

## रबर की चादरें

रबर की चादरों से अनेक सामान बनते हैं। ऐसी चादर प्ररम्भ मशीन में बनाई जाती है। इनसे ही गच ढँकी जाती हैं, दीवारें ढँकी जाती हैं, खिलौने बनाये जाते, दिखौए तथा अन्य कई प्रकार के दूसरे सामान बनाये जाते हैं। प्ररम्भ मशीन में ऐसी चादर बन सकती है जिसकी मोटाई इंच के सहस्रवें भाग से ०.२ इंच तक की हो सकती है। ऐसी चादरों से जिस विस्तार के और आकार के चाहे टुकड़े काट सकते हैं। काटना तेज चाकू से, ठप्पे-मशीन से अथवा पंच करनेवाली मशीन से हो सकता है। विशेष प्रकार की कैंचियों में टेढ़े-मेढ़े किनारेवाले टुकड़े काट कर उन्हें चिपका सकते हैं। इन चादरों से मंडल, बलय तथा अन्य आकार के पदार्थ प्राप्त कर सकते हैं। यदि उसे मोटा बनाना हो तो कई चादरों को चिपका कर मोटा बना सकते हैं। दो तलों को चिपकाने में सरलता होती है।

ऐसी चादरों को पर्याप्त लम्बा काट कर तारों, बेलनों, होजों इत्यादि पर मढ़ सकते हैं।

चादरों को काठ के गोलकों पर लपेटते हैं। एक स्तर दूसरे से चिपक न जाय, इसको रोकने के लिए प्रत्येक स्तर के बाद कपड़े का अन्तर दे देते हैं।

### प्ररम्भ मशीन

प्ररम्भ मशीनें कई विस्तार की होती हैं। कुछ प्ररम्भ में २, कुछ में ३, कुछ में ४ या ४ से अधिक गोलक रहते हैं। ऐसी कुछ मशीनों के चित्र (४२ और चित्र ४३) यहाँ दिये हुए हैं।

जब बहुत पतली चादर—५११००० वाँ इंच मोटाई की तैयार करनी होती है, तब उत्पादन अपेक्षाकृत कम होता है। जितना ही अधिक बार चादर प्ररम्भ में जाती है, उतनी ही अधिक वायु निकलकर उत्कृष्ट कोटि की चादरें देती हैं। इस कारण बहु-गोलक प्ररम्भ उत्तम होता है। पांच गोलकवाला प्ररम्भ भी उपयुक्त हुआ है और उससे उत्कृष्ट कोटि की चादरें प्राप्त होती हैं। कई स्तरवाली चादरों के तैयार करने में तो बहु-गोलक प्ररम्भ अनिवार्य है।

गोलक में आकुञ्जन होते हैं। वस्तुतः एक प्ररम्भ में एक ही आकुञ्जन होता है। पर भिन्न-भिन्न आकुञ्जन के प्ररम्भ उपयुक्त हो सकते हैं। यदि किसी प्ररम्भ में पतली चादर



वनानी है तो गोलक बहुत ही यथार्थता से घिसा हुआ होना चाहिए । यदि मोटी चादर तैयार करनी है तो आकुञ्जन का व्यवस्थापन बहुत यथार्थता से होना चाहिए ।

### चादर मिश्रण

रवर	१००
आपाचयिता	४
प्रति-ऑक्सीकारक	१
स्टियरिक अम्ल	१
जिंक ऑक्साइड	४
टेट्रामेथिलथायरम डाइसल्फाइड	१२
गंधक	०.८

अभिसाधन—उष्ण वायु अथवा भाप से ३० से ६० मिनटों में १२५°श० पर होता है ।

चादर की मोटाई—चादर की मोटाई हाथ से छू कर मालूम की जाती है । मोटाई मापन के यंत्र भी बने हैं जिनसे मोटाई सरलता से मापी जा सकती है ।

ताप—चादर बनने के ताप का चादर की प्रकृति पर बहुत प्रभाव पड़ता है । यदि ताप नीचा है तो चादर की सतह पर दाग पड़ जाते हैं और यदि ताप ऊँचा है तो गोलक पर रवर के चिपक जाने की सम्भावना रहती है ।

चादर पर दाने—चादर पर दाना-दाना बनना अच्छा नहीं है । प्रारम्भ का ताप ऊँचा रहे तो दाना बनने की सम्भावना कम हो जाती है । उष्ण मेज पर चादर के रखने से भी दाने हट जाते हैं ।

डिडिम पर चादर में कपड़ा लपेट कर आधे घण्टे तक उष्ण जल (जिसका ताप ८०°श० से ऊपर न रहे) में रखने से भी दाने हट जाते हैं । चादर को अधोर्क्त चूल्हे में ले जाने से भी दाने दूर हो जाते हैं ।

चादरों पर विभिन्न रंग भी दिये जाते हैं । उनपर रगड़ देकर चिकना और चमकीला भी बनाया जाता है । रवर की चादरों पर चित्रकारी का काम भी होता है ।

रवर की गच भी बनती है । गच कुछ महँगी होती है; पर देखने में आकर्षक, सब प्रकार के रंगों और विभिन्न रंगों और चित्रकारी का होता है । यह बहुत टिकाऊ होता है । इस पर पैर फिसलता नहीं और चलने से जूते की आवाज भी नहीं होती है । गच का निर्माण सरल होता है ।

गच का निर्माण यंत्रों से होता है । इसकी चादर ६ फीट तक चौड़ी होती है । उसमें पूरक अधिक मात्रा में डाले जाते हैं । रवर का लगभग २५ प्रतिशत तक पूरक रहता है ।

गच के लिए चादर बनाने में रवर मिश्रण को पहले मिलाना पड़ता है । यह क्रिया वैसी ही है जैसे रवर के अन्य मिश्रणों के मिलाने में होती है । भेद केवल यही है कि मिलाने का पाई बड़ा होना चाहिए ताकि रवर का मिश्रण अधिक मात्रा में मिलाया जा सके ।

यदि उसमें एक-दो रंग मिलाना है, तो उसमें कोई कठिनाई नहीं होती; पर अनेक रंगों को मिलाकर चित्रित करना होता है तो उसमें बहुत दक्षता की आवश्यकता पड़ती है, नहीं तो सारी चादर एक-सी नहीं बनती । प्रारम्भ में देने के पूर्व विभिन्न रंगों को बड़ी सावधानी से डालना पड़ता है ।

प्ररम्भ का काम और भी कठिन होता है। यथार्थता से धिसे हुए बड़े-बड़े गोलकों की यहाँ आवश्यकता होती है। प्ररम्भ का आकुञ्जन ऐसा रहना चाहिए कि एक मोटाई की चादर बने। यदि ऐसा न हो तो चादर की मोटाई एक-सी नहीं होगी। एक-सी मोटाई न होने से बलकनी-करण में भी कठिनता होगी और उससे उसकी सतह एक-सी नहीं होगी जो गच के लिए नितान्त आवश्यक है।

कपड़ों के अस्तर में चादर को लपेटते हैं और तब उसका बलकनीकरण करते हैं।

यदि गच को मोटा करना होता है तो दो या दो से अधिक चादरों को चिपका लेते हैं। जहाँ चादर के कई स्तर होते हैं, वहाँ नीचे के स्तर निम्न कोटि के रबर के और ऊपर के स्तर ऊच्च कोटि के रबर के होते हैं। नीचे के स्तर में बहुत महीन पीसा हुआ गूद भी मिला दे सकते हैं।

अविराम बलकनी-कारकों में चादर का बलकनीकरण करते हैं। यहाँ डिंडिम बहुत बड़े तीन फीट या इससे अधिक व्यास के भी होते हैं। डिंडिम को भाप से दबाव में गरम करते हैं। भाप का दबाव प्रतिवर्ग इंच ६० पाउण्ड रहता है। डिंडिम पर रबर को वेल्ड से दबाये रखते हैं। प्रतिवर्ग इंच पर १२५ से १३० पाउण्ड दबाव रहता है। अभिसाधन ताप और संघटन के अनुसार ५ से १५ मिनट में होता है। बड़े यंत्रों में प्रति घण्टा १३ से ३६ गज चादर का अभिसाधन होता है।

ऐसी चादर का अभिसाधन अम्भस प्रेस में भी प्रतिवर्ग इंच पर ५०० पाउण्ड दबाव पर होता है। ऐसे प्रेस १५ फीट लम्बे और ४ फीट ६ इंच चौड़े होते हैं। सावधानी रखनी चाहिए कि चादर आवश्यकता से अधिक अभिसाधित न हो जाय।

यदि अभिसाधन के यंत्र न हो तो कपड़े पर लपेटकर गोलक को भाप में भी अभिसाधित कर सकते हैं। निम्न ताप पर भी वेगवर्धकों की सहायता से अभिसाधन हो सकता है। ऐसी चादर कुछ दिनों तक रखने से ही अभिसाधित होती है।

रबर का खपड़ा ( टाइल ) भी बनाकर उससे गच बना सकते हैं। पट्टियों को काटकर अलग-अलग बलकनीकृत करके उपयोग में लाते हैं।

निम्न-रबर मिश्रण गच के लिए उपयुक्त हो सकता है।

रबर	६५
आपाचयिता	१
स्टियरिक अम्ल	१५
जिंक ऑक्साइड	८
मिट्टी	२८०
एम. बी. टी. एस.	१२
टी. एम. टी. डी.	०.१
गन्धक	४

अभिसाधन — प्रतिवर्ग इंच पर ६० पाउण्ड पर १० मिनटों में।

# बाईसवाँ अध्याय

## रवर के सूत और वरसाती कपड़े

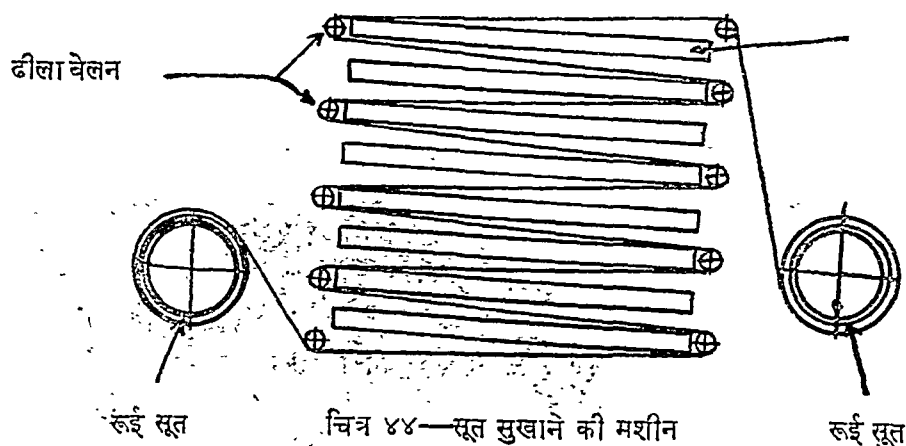
रवर का वरसाती कपड़ा बनाना एक महत्त्व का धन्धा है। यह धन्धा बहुत पुराना भी है। ज्योंही रवर का ज्ञान लोगों को हुआ, उन्हें मालूम हो गया कि सूत को रवर से ढाँक देने पर सूत फिर पानी को सोखता नहीं है। दूसरे शब्दों में ऐसा सूत पानी में भीगता नहीं है। बलकनीकरण के आविष्कार के बाद रवर के वरसाती बनाने का उद्योग बहुत पनपा और साथ ही ऐसे वस्त्रों के तैयार करने की रीति में भी सुधार हुआ।

रवर के वरसाती कपड़े बनाने के लिए वस्त्र उत्कृष्ट कोटि की रई का होना चाहिए। लम्बे रेशे की रई होनी चाहिए। ऐसी रई जिसके रेशे आधे इंच से १½ इंच के हों।

रई की धुनाई, बुनाई, सूत की ऐंठाई, तह-कराई आदि का वरसाती पर गहरा प्रभाव पड़ता है। रई के अनेक तन्तुओं को लपेटकर डोरे की लड़ी बनाई जाती है। लड़ी में ८४० गज सूत रहता है। इसका भार एक पाउण्ड होता है। १०० लड़ी के प्रति पाउण्ड में ८४०० गज सूत होता है। कई लड़ियों को ऐंठकर डोरी बनाई जाती है।

रई के रेशे को लड़ी में दाहिनी ओर ऐंठते हैं। कई लड़ियों को फिर ऐंठकर डोरी बनाते हैं। टायर में रई की डोरियाँ रहती हैं। अब कुछ कृत्रिम रेशम या रेयन व नीलन की डोरियाँ भी उपयुक्त होने लगी हैं। ताने और वाने के सूत दूर-दूर पर बराबर की संख्या में रहते हैं ताकि उनके मध्य के स्थान में रवर भरा जा सके।

जिस सूत पर रवर चढ़ाना है, उस सूत को बिलकुल सूखा रहना चाहिए। सूत के सुखाने की मशीन बनी है। इसी प्रकार की मशीन का एक चित्र ४४ यहाँ दिया गया है। इस्पात के पट्टे पर सूत जाता है। यह वाष्प से गरम रखा जाता है। चित्र ४५ में एक दूसरे प्रकार से भी सूत को सुखाते हैं। इस यंत्र में सूत परिभ्रामक तप्त बेलन पर सुखाया जाता है।

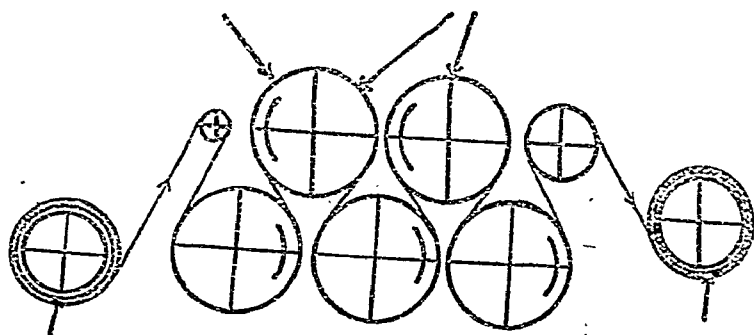


चित्र ४४—सूत सुखाने की मशीन

रुई के कपड़े इस कारण उपयुक्त होते हैं कि वे सरलता से प्राप्त होते हैं, एक से भौतिक गुण के होते और रबर से सादृश्य रखते हैं। रुई का दैर्घ्य भी लम्बा होता है। रबर चढ़ाने के पहले वस्त्र को ऐसा सुखा लेते हैं कि उसमें जल की मात्रा अधिक न रहे। वस्त्रों को गरम पट्टों या वेलनों पर ले जाकर सुखाते हैं।

तल ताप प्राय २४०°

परिभ्रामक तल वेलन



रुई सूत

चित्र-४५ सूत को सुखाना, एक दूसरी मशीन

रुई सूत

टायर के बनाने में रुई की डोरियाँ इस्तेमाल होती हैं। रेयन या नीलन की डोरियाँ भी अब इस्तेमाल होने लगी हैं। भारी बोझ ढोनेवाले ट्रकों के टायर के लिए रेयन अच्छा समझा जाता है। ऐसा टायर उच्च ताप को अच्छी तरह सहन कर सकता है।

डक पर भी रबर चढ़ाया जाता है।

अच्छे डक में नीचे का गुण रहना चाहिए।

रुई

भारतीय या अमेरिकी

४३ इंच चौड़ाई के एक गज लम्बे का सामान्य भार

३२० औंस

औसत् मोटाई

०.०७२ इंच

प्रति इंच सूत

ताना २३; बाना १४

गणन

८ तह ७ गणन; ५ तह ७ गणन

प्रति इंच ऐंठन

३.५

न्यूनतम

३.०

प्रति इंच वितान-क्षमता

४०० पाउण्ड; २०० पाउण्ड

महत्तम दैर्घ्य ( टूटने पर )

३३%; ११%

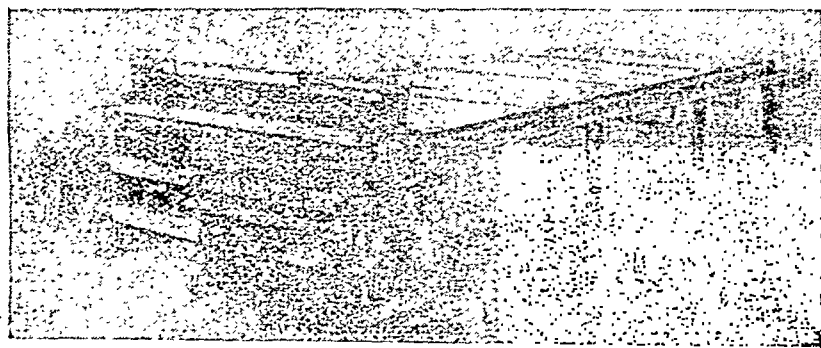
पहले-पहले वस्त्र पर नुश से रबर का विलयन चढ़ाकर उसको रबर से ढाँक दिया जाता था। रबर को धुलाने के लिए एक विलायक की आवश्यकता पड़ी और इसके लिए तारपीन का तेल उपयुक्त हुआ। पीछे पेट्रोलियम के ग्रंथ वेंजाइन और कोल-तार से प्राप्त वेंजीन का उपयोग हुआ। इस रीति में विलायक बहुत नष्ट हो जाता था और वस्त्रों पर रबर के अवशेष भी एक-सा मोटा न होता था। ऐसा न होने का एक दूसरा कारण भी था। वह यह था कि किसी विलायक में रबर पूर्णतया घुलता नहीं था। रबर के कुछ अविलेयकण रह जाते थे, जो वस्त्रों को उबड़-खाबड़ बनाकर तल को एक-सा नहीं रखते थे।

इससे हाथ से बरसाती बनाने का काम छोड़कर मशीनों का आविष्कार हुआ। आज मशीनों से ही रबर के बन्धन बनते हैं। यह मशीन दो प्रकार की होती है। एक मशीन में रबर के विलयन बन्धों पर फैलाये जाते हैं। ऐसी मशीनों को फैलाव मशीन कहते हैं। इसमें रबर के विलयन उपयुक्त होते हैं।

दूसरे प्रकार की मशीन में रबर बन्धों पर दबाये जाते हैं। ऐसी मशीनों को प्ररम्भ मशीन (चित्र ४२ चित्र ४३ देखें) कहते हैं। इनमें सूखे रबर के मिश्रण उपयुक्त होते हैं। पर अधिकांश बन्ध फैलाव मशीन पर ही बनते हैं।

**रबर पिष्टि**—रबर बन्ध के निर्माण का पहला आवश्यक और बड़े महत्व का अंग रबर की पिष्टि तैयार करना है। पिष्टि ऐसी होनी चाहिए कि उसे बन्धों पर ठीक-ठीक फैला सकें। इस कारण पिष्टि तैयार करने में बड़ी सावधानी रखनी चाहिए। रबर के सब अवयवों को मिश्रण चक्की में खूब मिला लेना चाहिए। जब सारे अवयव पूर्णतया मिल जायँ, तब उसे एक ऐसे सन्दूक में रखना चाहिए जिसमें कोई विलायक, पेट्रोल या विलायक-नैपथा या वैज़ीन रखा हो। इस विलायक में रबर मिश्रण धीरे-धीरे मिलेगा। यह विलायक रबर के विलीन करने के साथ-साथ ऐसा होना चाहिए कि उसका बन्धनांक प्रायः  $60^{\circ}$  और  $130^{\circ}$  श० के बीच हो।

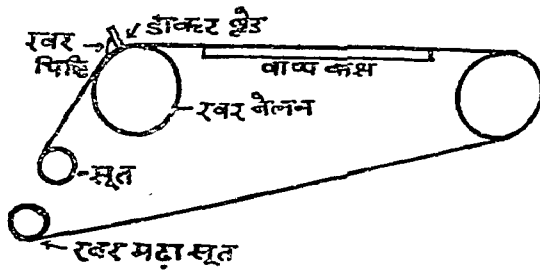
जब रबर मिश्रण उसमें कुछ घंटे भीग जायँ, तब उसे तोड़-ताड़ कर फेट देना चाहिए ताकि सारा विलयन उसमें मिल जाय। अब उसे मिश्रण-बेलन पर ले जाना चाहिए। ये बेलन तेज़ घूमते रहते हैं। रबर-विलायक मिश्रण को गोलक पर फैला देते हैं और तबतक फैलाने देते हैं जबतक सारा विलयन एक-सा फैल न जाय।



चित्र ४६—रबर फैलाने की गोलक मशीन

इस मशीन में एक बेलन होता है। यह रबर से ढँका रहता है। इसमें एक फलक होता है जिसे डाक्टर की चाकू भी कहते हैं। इस फलक को बेलन के ठीक पीछे लगा देते हैं। फलक ऐसे लगाते हैं कि सूत पर रबर की मोटाई इच्छानुसार रख सकें। मशीन में भाप से गरम किया एक पट्टा होता है। सूत को रबर से ढँके बेलन पर ले जाते हैं। फलक को ऐसा रखते हैं कि आवश्यकता से अधिक रबर-मिश्रण सूत पर न चढ़ने दे। फलक के पूर्व में रबर-पिष्टि रख देते हैं और मशीन को चला देते हैं। सूत बेलन और फलक के सामने से आगे

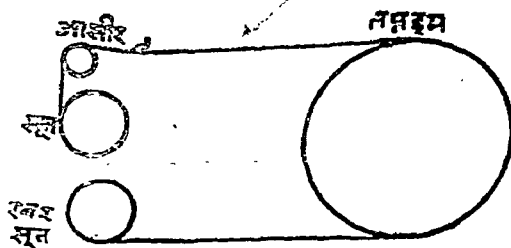
वहता है और रवर-पिष्टि को ले लेता है। यह पिष्टि फलक के कारण एक-सा सूत पर फैलती है। विलायक उड़ जाता है और रवर का दृढ और सूखा आवरण सूत पर बैठ जाता है। आवश्यक मोटाई के लिए सूत पर अनेक आवरण चढ़ाते हैं। जब आवश्यक आवरण चढ़ जाता है, तब सूत पर स्टार्च या टालक को छिड़क कर तब बलकनी-करण किया सम्पादित करते हैं। आवश्यक मोटाई का ज्ञान सूत के भार से मालूम होता है।



चित्र ४७

किस गति से रवर का विलयन फैलता है, यह विलायक पर निर्भर करता है। यदि रवर  $११०^{\circ}$  से  $१५०^{\circ}$  शं पर उबलनेवाला नैपथा में विलीन है और पट्ट पर  $३०$  पाउण्ड भाप का दबाव है तो प्रति मिनट  $१२\frac{३}{४}$  गज की गति सन्तोषप्रद है। यदि नैपथा का ब्वथनांक  $७५^{\circ}$  से  $११०^{\circ}$  शं है तो प्रति मिनट  $१८$  गज की गति प्राप्त हो सकती है। पेट्रोल विलायक से  $८$  से  $१०$  गज प्रति मिनट की गति प्राप्त होती है।

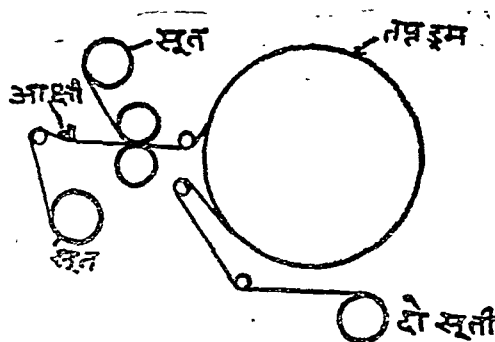
साधारणतया रवर की पिष्टि तीन प्रकार की होती है। पहली पिष्टि पतली होती है। यह केवल सूत को भरकर ओत-प्रोत कर देती है। दूसरी पिष्टि इससे गाढ़ी होती है और उससे सूत को भार प्राप्त होता है। तीसरी पिष्टि ऐसी होती है कि वह सूत को सुन्दर बना देती है और आवश्यक रंग प्रदान करती है। साधारणतया सूत पर छः आवरण चढ़ाये जाते हैं। एक पहला आवरण, फिर तीन आवरण सूत को भार या कृपा प्रदान करने और शेष दो सुन्दर बनाने और आवश्यक रंग प्रदान के लिए आवश्यक होते हैं। जब यह किया सम्पादित हो



चित्र ४८

जाती है तब सूत को स्टार्च या टालक चूर्ण में डुबो देते हैं। एक-विनावट के बल के लिए आरारोट और मकई के स्टार्च इस काम के लिए सर्वोत्कृष्ट समझे जाते हैं। आलू स्टार्च या फ्रेंच चौक भी उपयुक्त होते हैं। चूर्ण छिड़कने के बाद उसका बलकनी-करण करते हैं। साधारणतया बलकनीकरण सामान्य ताप पर ही करते हैं।

वलकनी-करण के लिए सूत एक मार्ग से वलकनीकरण-कक्ष में प्रविष्ट करता है और दूसरे मार्ग से निकलता है। वहाँ यह एक काष्ठ के वेलन पर जाता है जो सल्फर क्लोराइड और कार्बन वाइसलफाइड मिश्रण के पात्र में घूमता रहता है। वहाँ से वह भाप से तप्त डिंडिम पर जाता है, जहाँ विलायक उड़कर निकल जाता है। सूत की गति प्रति मिनट ८ से १६ गज की रहती है। इसके बाद इसे एक तप्त पट्ट पर ले जाते हैं जहाँ अमोनिया के वातावरण में मत्त अम्ल का निराकरण होता है। यह स्थूल वर्णन एक-बनावटवाले सूत का है।



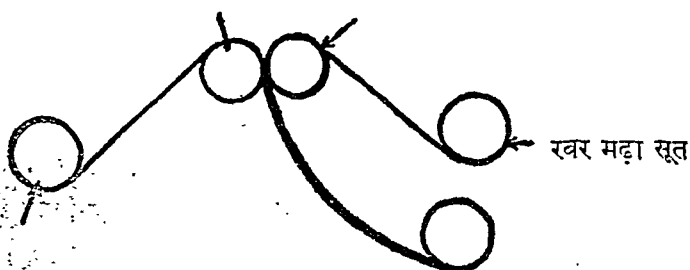
चित्र ४६—आक्षी से दो-सूती रवर-सूत बनाना

दो-बनावटवाले सूत पर भी इसी प्रकार रवर का आवरण चढ़ाया जाता है। भेद केवल यही है कि सूत पर एक और अधिक आवरण चढ़ाया जाता है। इस पिष्टि में ही वलकनी-करण प्रतिकारक रहता है। आवरण चढ़ जाने पर इसे सूत दोहराने की मशीन में चढ़ाते हैं। इसे डवलिंग मशीन कहते हैं। इस डवलिंग मशीन चित्र ५० में दो वेलन होते हैं। एक वेलन पर रवर मढ़ा रहता है और दूसरा इस्पात का होता है। इन दोनों वेलनों में से एक दूसरे की ओर घूमता है।

मशीन के दोनों ओर सूत का एक-एक गोलक रखा रहता है। इन गोलकों के सूतों के छोरों को रवर और इस्पात-वेलन के बीच ले जाते हैं। इन दोनों वेलनों के मध्य से एक डोरी निकलकर वेलन मशीन पर गोलक बनती है। इस प्रकार दो सूतों को जोड़कर उष्णवायु कक्ष में ले जाकर उनका वलकनी-करण करते हैं। उपयुक्त सूत के चुनाव से और उनपर विभिन्न तनाव से उठे हुए तलवाले सूत तैयार कर सकते हैं।

रवर-वेलन

इस्पात-वेलन



रवर मढ़ा सूत

चित्र ५०—

रवर मढ़ा दो-सूती

एक द्वि-बनावट के सूत के लिए निम्नलिखित रवर की पिष्टि अच्छी होती है।

खर	१००
पुनर्गृहीत	५०
स्टियरिक अम्ल	२
जिक ऑक्साइड	१०
प्रति-ऑक्सीकारक	१.५
एम. आर. एक्स	५
देवदार कोलतार	२

**ऊपरी तन्तु** — यह द्वि-विनावट सूतों के सदृश ही तैयार होता है; पर ऐसा तैयार हो जाने पर फैलाव की मशीन में उसके तल पर खर पिछि का एक और आवरण चढ़ाते हैं। आवरण चढ़ाने के बाद उसपर नक्काशी करते या दानेदार बनाकर चमड़े-सा रूप प्रदान करते हैं। ऐसे खर के वस्त्र मोटरगाड़ियों के ढाँप इत्यादि के लिए अच्छे होते हैं। उसपर नक्काशी ठीक-ठीक उत्तरे इसके लिए आवश्यक है कि खर कुछ कठोर हो। यदि खर बौमल है तो नक्काशी ठीक नहीं उतरती; पर अधिक कठोर खर के होने से उसके कट जाने की सम्भावना बढ़ जाती है जिससे वस्त्र पर पीछे दरार फट सकती है। नक्काशी के बाद वस्त्र पर फैलाव की मशीन में ही वार्निश कर देते हैं। इस बार फलक को मखमल से ढँक देते हैं ताकि फलक का खुरचन न पड़े। इस मशीन की पट्टी पर्याप्त प्रायः ५० फीट लम्बी होती है ताकि वह पूर्णतया सूख जाय। इसके बाद उसे उष्णवायु में रखकर अभिसाधित करते हैं।

इस प्रकार खर के वस्त्र तैयार करने में कुछ कठिनाइयाँ हैं। जिन वस्त्रों पर खर चढ़ाया जाता है, वे निम्न कोटि के होते हैं। उनपर बहुत स्टार्च चढ़ा रहता है। स्टार्च के रहने से खर उस पर ठीक से चिपकता नहीं और पीछे उखड़ने लगता है। रंगे हुए रेशम और अन्य-वस्त्र से भी कठिनता होती है। उनका रंग खर के विलयन में धुल जाता है। यदि खर-वस्त्र पर रंग चढ़ाना है तब रंग का चुनाव बड़ी सावधानी से होना चाहिए। रंग ऐसा होना चाहिए जो सलफर क्लोराइड से आक्रान्त न हो। यदि वस्त्र में कुछ ताँवा या मैंगनीज है तो उसका प्रभाव खर पर पड़ता है। इस कारण यह आवश्यक है कि सूत पर खर चढ़ाने में विशेष सावधानी इस बात की रखनी चाहिए कि खर सूत पर दृढ़ता से चिपका रहे। टायर के निर्माण में तो इसका विशेष ध्यान रखना आवश्यक है।

**प्ररम्भ विधि** — प्ररम्भ विधि में विलायक की आवश्यकता नहीं पड़ती। इससे निर्माण का खर्च कुछ कम हो जाता है। खर को विलायक में डालने और उसके मिलाने की क्रियाएँ भी कम हो जाती हैं। यहाँ खर को वस्त्र पर बैठ दिया जाता है। इसके लिए आवश्यक है कि खर कुछ चिपचिपा हो ताकि वह वस्त्रों पर चिपक सके। यह क्रिया निम्न कोटि के वस्त्र पर भी हो सकती है; पर निम्न कोटि के वस्त्र में कुछ कठिनाइयाँ भी होती हैं। वस्त्र के फट जाने का भय रहता है। यदि वस्त्रों पर गाँठ तथा ऊँड़-खाँड़ तल हो तो उससे भी कठिनाइयाँ होती हैं।

जो खर वस्त्रों पर चढ़ाया जाता है, उसमें बलकनीकरण के सब आवश्यक अवयव रहते हैं। उसका बलकनीकरण उष्ण वायु कक्षों अथवा चूल्हों में होता है। इससे वस्त्र अच्छे बनते हैं। ऐसे खर के लिए यह नुसखा अच्छा समझा जाता है।



रबर	१००
जिंकऑक्साइड	१६
कैलसियम कार्बोनेट	७५
स्टियरिक अम्ल	१
प्रति-ऑक्सीकारक	१

यदि निम्न ताप पर उन्हें बलकनीकरण करना है तो निम्न ताप-वेगवर्द्धक उपयुक्त करना चाहिए।

भूरे रंग की बरसाती के लिए निम्न मिश्रण अच्छा समझा जाता है।

रबर	१०० भाग
सफेद प्रतिस्थापक	६५ ”
लिथोपोन	७० ”
पीसा हूआ खड़िया	५० ”
सफेद मिट्टी	४० ”
मैगनीसियम कार्बोनेट	१२ ”
क्रोम-पीत	२५ ”
दीप-काल	५ ”

# तेईसवाँ अध्याय

## रवर के टायर और खूब

रवर के उद्योग में टायर का निर्माण अधिक महत्त्व का है। समस्त रवर के उत्पादन का प्रायः ७८ प्रतिशत टायर और खूब के निर्माण में लग जाता है। टायर दो प्रकार के होते हैं, एक ठोस टायर और दूसरा वायु टायर, जिसमें वायु भरी जाती है। ठोस टायर की महत्ता क्रमशः घटती जा रही है। क्योंकि ठोस टायर जल्द घिसता, वजन में भारी होता और अधिक रवर होने के कारण कीमती होता है। वायु-टायर की भाँति इनमें प्रलचक भी नहीं होती और न ये गद्दीदार ही होते हैं। वायु टायर में रवर कम लगता और वे पहिए पर सरलता से चढ़ाए और उतारे जा सकते हैं।

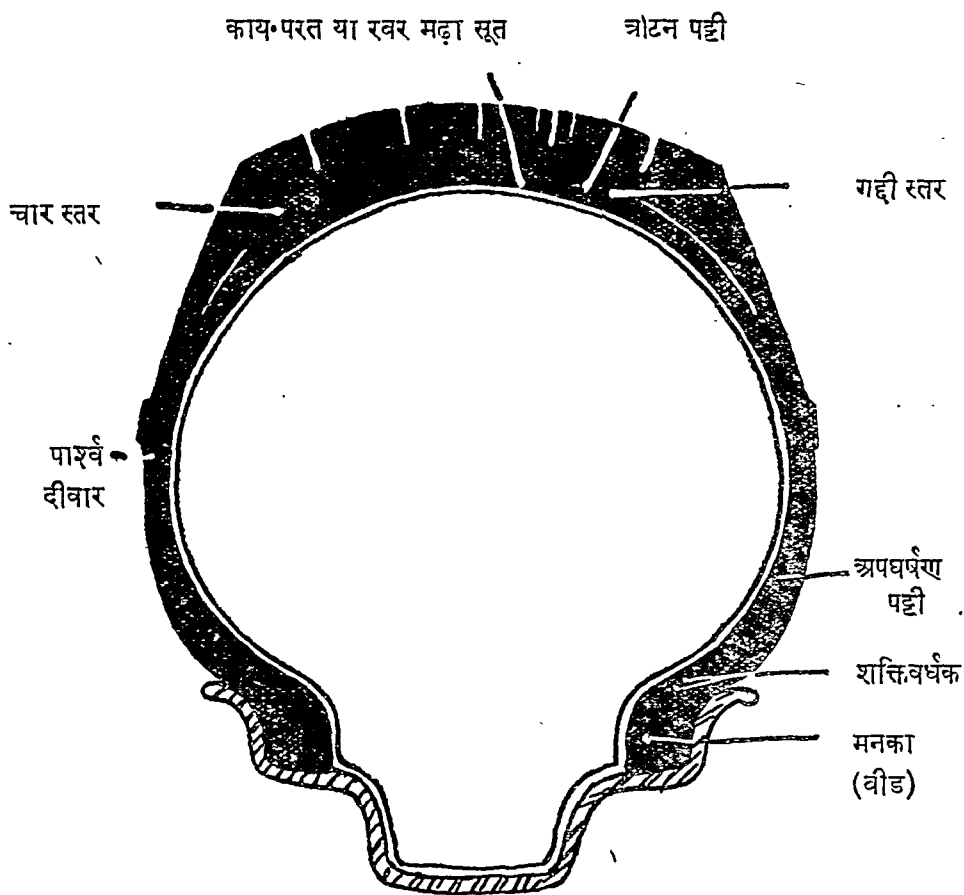
वायु-टायर फिर कई किस्म के—मोटर गाड़ी के टायर, ट्रक के टायर, मोटर साइकिल के टायर, वायु-यान के टायर और खेलों में काम करनेवाले ट्रैक्टरों के टायर होते हैं। ये सब टायर भिन्न-भिन्न आकार और विस्तार के होते हैं। पर उनके निर्माण के सिद्धान्त प्रायः एक से ही हैं।

वायु-टायर के दो भाग होते हैं। एक बाह्य आवरणवाला भाग जिसे साधारणतया 'टायर' कहते हैं और दूसरा अभ्यन्तर भाग जिसे 'खूब' कहते हैं। इन खूबों में ही वायु भरी जाती है। इस कारण खूब ऐसा रहना चाहिए कि वह घट-बढ़ सके और उससे वायु न निकल सके। खूब पहले रवर का बनता है। यह स्वयं दबाव को सहन नहीं कर सकता। इस कारण यह एक दूसरे रवर के आवरण में ढँका रहता है जो खूब को सुरक्षित रखता, आवश्यकता से अधिक फैलने से रोकता और खूब में छेद होने और कटने से बचाता भी है। इस कारण खूब के साथ-साथ टायर भी लगता है। टायर पर रवर की पट्टी बैठाई होती है जो सड़कों के अपघर्षण को सह सकती है।

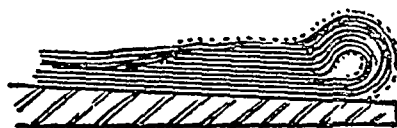
टायर के नीचे लिखे अंग होते हैं—

१. रवर लगा हुआ रूई-तन्तु या सूत या काय-परत
२. त्रोटन पट्टी या चार परत
३. गद्दी स्तर
४. इस्पात का तार
५. अपघर्षण पट्टी
६. पार्श्व दीवार
७. रवर का चार

रवर लगा हुआ डोरिया सूत—सूत से टायर को तेज धक्के और अकस्मात् की चोटों के सहन करने में बल प्राप्त होता है। इससे टायर में लचक भी आती है जिससे वाहनारोही



चित्र ५१—रवर टायर के विभिन्न अंग



चित्र ५२—मनका बनाना

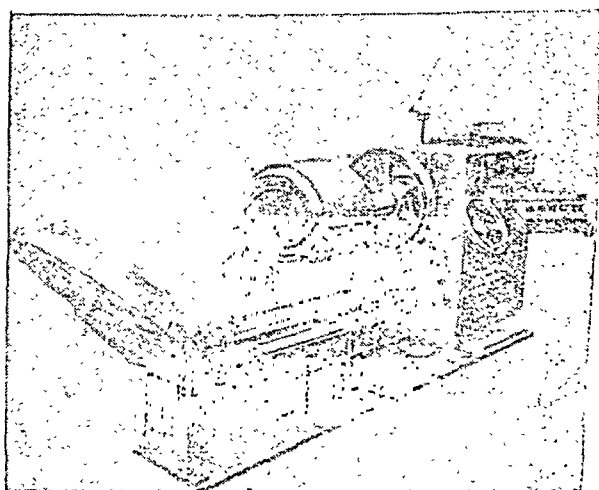
को आराम मिलता है। बोम्ब के ढोने में अभ्यन्तर वायु के दबाव को सहन करने में टायर की डोरी-सूत से पर्याप्त बल भी प्राप्त होता है।

यह सूत चुने हुए श्रेष्ठ रेशेवाले रूई का बना होता है। सूत को एक-सा खींचकर साथ-साथ रखते हैं। उनका तनाव एक-सा होना चाहिए। एक इंच में २२ से २४ सूत रखते हैं। सूत पर पहले गोंद रवर चढ़ाकर जल-अभेद्य बनाते हैं। गोंद रवर से सूत को पूर्ण रूप से

ओत-प्रोत और ढँका हुआ रहना चाहिए। इसके लिए जो रबर उपयुक्त होता है, वह विशेष प्रकार का, शुद्ध गौद किस्म का, होता है ताकि उसमें पर्याप्त लचक हो। उसमें अधिक चिपक के लिए कुछ पुनर्ग्रीहीत रबर भी मिला देते हैं। टायर साँचे पर बनता है। रबर लगे सूत को तब टायर साँचे पर चढ़ाते हैं। सूत एक दूसरे के समानान्तर पर रखे जाते हैं।

ऐसे साँचे पर रखे सूत पर उत्तम कोटि के रबर का एक स्तर चढ़ा देते हैं। रबर क चढ़ जाने पर फिर उसपर दूसरा सूत चढ़ाते हैं और उस सूत पर फिर रबर चढ़ाते हैं। इस प्रकार एक के बाद दूसरे पर चढ़ाकर उसे आवश्यकतानुसार पर्याप्त मोटा बना लेते हैं। सूत का कितना परत रहना चाहिए, यह टायर की मोटाई पर निर्भर करता है। किसी टायर में दो परत, किसी में चार परत, किसी में छः परत और इस तरह १६ परत तक सूत रहते हैं।

टायर ऐसा होना चाहिए कि उसमें अपघर्षण अवरोध अधिक हो, कम घिसनेवाला हो। वितानक्षमता ऊँची और लचक का गुण उत्तम हो। उसमें वायु और सूर्य-प्रकाश के सहन करने का अच्छा गुण हो और काम के समय उसमें अधिक गरमी पैदा न हो। इस परत क लिए नीचे दिये प्रकार का रबर इस्तेमाल हो सकता है।



चित्र ५३-टायर बनाने की मशीन

रबर	१००
आपाचयिता	१
स्टियरिक अम्ल	१
प्रति-आक्सीकारक	१
पाइन कोलतार	४
जिक ऑक्साइड	५
मरकेप्टो बेंजथायोजोल	०.७५
गन्धक	३

तीस पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव में ३० मिनटों के दबाव से यह मिश्रण अभिसाधित हो जाता है ।

चार स्तर से सड़क के प्रति अपघर्षण अवरोध होता है । चार का आधार स्तर को फटने से रोकता है । इसकी मोटाई प्रायः टायर की मोटाई की आधी होती है । यदि यह कम मोटा हो तो उसमें लचक अधिक होगी और दरार फटने की सम्भावना बढ़ जाती है । यदि यह अधिक मोटा हो तो उससे अधिक गरम हो जाने का भय रहता है ।

काय-परत और चार परत के बीच गद्दी का एक स्तर रहता है । इस चार में सहन की शक्ति आती है । इसका प्रधान कार्य काय-परत को धक्के या चोटों से बचाना होता है । चोटों या धक्कों को वह शोषित कर उसे चारों ओर फैला देता है ।



चित्र ५४, टायर वलकनीकरण मशीन

चार के स्तर इस प्रकार होते हैं—

स्तर	१००	७५
पुनर्ग्रहीत	—	५०
आपाचयिता	१	१
स्टियरिक अम्ल	१	३
पाइन अलकतरा	१	१
प्रति-ऑक्सीकारक	१	१
जिंक ऑक्साइड	३	३
कार्बन काल	४५	४०
मरकैप्टो-वैज-थायोजोल	३	३
गन्धक	१	१

यह तीस पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच पर ४५ मिनटों में पूर्णतया अभिसाधित हो जाता है ।

त्रोटनपट्टी मजबूत सूत की होती है। इनका काम गद्दी को मजबूत बनाना है। यह काय परत पर रखा रहता है। यह चोट का अवशोषण कर इधर-उधर फैला देता है। कुछ टूक और बस टायरों में दो त्रोटन पट्टी होते हैं।

इस्पात के तार—इस्पात के तार का काम है टायर को चक्के पर दबता और मजबूती से पकड़े रहना। यह विशेष प्रकार के मजबूत इस्पात का बना होता है।

अपघर्षण पट्टी—अपघर्षण पट्टी का काम है—टायर को दबता प्रदान करना।

पार्श्व दीवार—पार्श्व दीवार से दो कार्य होते हैं। यह काय-परत को जल से सुरक्षित रखती है और काट और रगड़ से बचाती है। इसकी दीवार इतनी मोटी रहनी चाहिए कि वह काय-परत को सुरक्षित रख सके और इतनी पतली भी होनी चाहिए कि उससे टायर में लचक बनी रहे।

चार—पार्श्व दीवार को काय-परत से जोड़ने के लिए खर का चार लगता है। चार से टायर का जीवन बढ़ जाता है। बड़े टूकों और बस टायरों में यह चार बड़े महत्त्व का होता है। ये डिडिम पर बनते हैं।

टायर बनाने में अनेक साँचों की आवश्यकता पड़ती है। जैसे ऊपर कहा गया है टायर में सूत और खर के एक के बाद दूसरे स्तर रहते हैं। सब के नीचे का भाग रुई के सूत का बना हुआ और मशीन से कटा हुआ होता है। इस सूत को साँचे पर रखकर उसको खर से पूर्णतया ढँक देते हैं और उसके ऊपर फिर खर का एक स्तर चढ़ा देते हैं। फिर उसपर सूत का दूसरा परत रखकर खर चढ़ाते हैं। यह क्रम तब तक चलता रहता है जबतक टायर की मोटाई पर्याप्त न हो जाय। प्रत्येक परत की वितान-क्षमता प्रायः ४५० पाउण्ड या इससे अधिक होती है। उसके ऊपर खर की गद्दी रहती है और गद्दी के ऊपर खर की पट्टी जो चोटों और धक्कों से बचाती है। इन सब परतों को बाँध रखने के लिए पार्श्व दीवार रहती है जो सबको बाँधकर रखती है। इस प्रकार जब साँचे पर टायर बन जाता है, तब उसका ओटोक्लेव में बलकनीकरण होता है। यह बलकनीकरण प्रायः उच्च ताप पर होता है और उससे सूत और खर—एक दूसरे से बाँधकर अत्यन्त मजबूत हो जाता है।

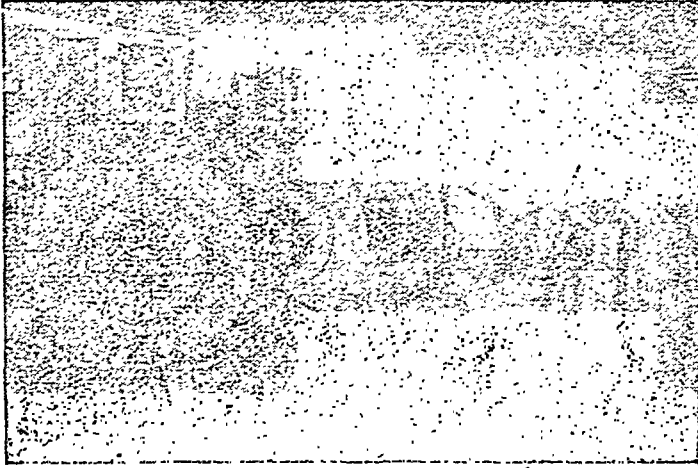
साइकिल टायर—साइकिल टायर पहले हाथ से बनते थे। पर अब ये टायर मशीन में बनते हैं। ऐसी मशीन को 'मोनो-ब्लैण्ड मशीन' कहते हैं।

अच्छे टायर बनाने में समय और परिश्रम लगता है। इससे अच्छे टायर की कीमत अधिक होती है। पर निम्न कोटि के भी टायर और ब्यूव बनते हैं। ऐसे टायर और ट्यूव जल्दी घिस जाते हैं, जल्दी टूट या फट जाते हैं और एक बार टूट या फट जाने पर फिर उनकी मरम्मत नहीं हो सकती। अच्छे टायर और ट्यूव का मरम्मत बार-बार करके अधिक समय तक उनका उपयोग कर सकते हैं।

ठोस टायर—ठोस टायर अब भी भारी बोझ ढोनेवाले टूकों में उपयुक्त होते हैं।

टूकों में भी इनका उपयोग होता है। ये पर्याप्त मोटे होते हैं और धातु के चक्के पर चढ़े होते हैं। इसके लिए खर कठोर होना चाहिये और उसमें लचक अधिक होनी चाहिए। उसमें ऐसे पदार्थ रहना चाहिए जो निम्न ताप पर ही शीघ्रता से उसका बलकनीकरण

कर सकें और जो ताप के सुचालक भी हों। रबर साधारणतया ताप का कुचालक होता है। ठोस टायर के लिए निम्नांकित प्रकार का रबर अच्छा समझा जाता है।



चित्र ५५, अभ्यन्तर व्यूह का अभिसाधन

रबर	१००
जिक ऑक्साइड	१०
काजल-काल	६०
खनिज तेल	३
स्टियरिक अम्ल	२
न्यूटाइरल्डीहाइड एनिलिन	१
प्रति-ऑक्सीकारक	१
गंधक	३

पचीस पाउण्ड प्रति वर्ग इंच पर तीस मिनटों में इसका दबाव-अभिसाधन हो जाता है।

# चौबीसवाँ अध्याय

## खर के जूते

खर के जूतों की माँग भारत में बढ़ रही है। ये सस्ते होते हैं और आरामदेह भी। ये पानी में भीगते भी नहीं। इस कारण बरसात के लिए अधिक अच्छे समझे जाते हैं। खर के जूते देखने में सुन्दर, मजबूत और टिकाऊ भी होते हैं। जूते की लचक सब दिशाओं में—विशेषतः सिलाई की दिशाओं में—समान रूप से होनी चाहिए।

जूते के भिन्न-भिन्न भाग अलग-अलग तैयार होते हैं। जूते फरमा पर बनाए जाते हैं। फरमा के विस्तार और आकार पर जूते का विस्तार और आकार निर्भर करता है। इस कारण यह आवश्यक है कि जूता बनाने के कारखानों में भिन्न-भिन्न विस्तार और आकार के बहुत-से फरमे हों। फरमे काठ के, लोहे के या एल्युमिनियम के बनते हैं। लोहे का फरमा इस कारण अच्छा है कि बलकनीकरण क्ल में वे शीघ्र ही गरम हो जाते हैं और वे फटते या घिसते नहीं हैं। साथ ही फरमे गरम हो जाना हानिकारक भी है; क्योंकि इससे सन्धि का रूप कुछ विकृत हो जाता है। काठ के फरमे हल्के होने से और गरम करने पर विशेष घटते-बढ़ते नहीं, इससे अच्छे होते हैं; पर लोहे की अपेक्षा उनकी घिसाई अधिक होती है। काठ के फरमे को भली प्रकार सुखा लेने की आवश्यकता पड़ती है।

जूते का सारा रंग एक-सा रहना चाहिए। इस कारण रंग का भली-भाँति मिलना बहुत आवश्यक है। साधारणतया जूते के खर में केवल काले रंग का व्यवहार होता है। काले रंग के लिए खर में कार्बन-काल या पिच मिलाते हैं। पिच के साथ कुछ रेजिन या मोम मिलाने से खर में चमक आ जाती है। पर रेजिन की मात्रा बड़ी सीमित रहनी चाहिए। किसी दशा में भी ६ प्रतिशत से अधिक नहीं रहनी चाहिए। अधिक रहने से शीघ्र फटने का डर रहता है। पारा-खर में न पिच मिलाया जाता है और न कार्बन-काल। इनके स्थान में मुर्दा-संख डाला जाता है। मुर्दा-संख डालने से बलकनीकरण में खर काला हो जाता है।

जूते का तलवा—जूते के सब भागों से तलवा अधिक महत्त्व का है। इस भाग पर ही जूते की सबसे अधिक घिसाई होती है। इस कारण यह सिर्फ़ बढ़ खर का ही नहीं रहना चाहिए; बल्कि पर्याप्त मोटा भी रहना चाहिए। तलवे की मोटाई जूते की प्रकृति और किसके लिए जूता बनता है, इस पर भी निर्भर करता है। बालकों के जूते के तलवे की मोटाई उतनी नहीं होती, जितनी एक तरुण के जूते के तलवे की मोटाई। ऐसे तलवे कई पतले स्तरों को जोड़कर बनाये जाते हैं; क्योंकि एक ही बार मोटे तलवे का बनना कठिन होता है। तलवे के लिए



जो चादरें बनती हैं, उन्हें प्ररम्भ पर दवाकर तयार करते हैं। प्ररम्भ में चादरें केवल दबती ही नहीं, वरन उसपर छाप भी पड़ जाती है। तलवे केवल एक मोटाई के नहीं होते; क्योंकि उसी की एड़ियाँ और ऊपरी भाग बनते हैं। एड़ियाँ अवश्य ही मोटी रहती हैं और ऊपरी भाग सबसे अधिक पतला। ऐसी चादर के बनाने में कठिनता होती है। इसके लिए प्ररम्भ बहुत मजबूत होना चाहिए और गोलक अपेक्षाकृत पतला। यह तलवे की चौड़ाई से कुछ ही बड़ा होना चाहिए।

अन्तिम गोलक में छाप (मार्क) दिये जाते हैं। जब भिन्न-भिन्न मोटाई की चादरें प्ररम्भ में डाली जाती हैं, तब गोलक को एक गति से नहीं चला सकते। रबर बहुत गरम रहना चाहिए ताकि उसमें वायु के बुलबुले न रहकर वह एक-सा समावयवी रहे। तब चादरों को 'रंगक' में ले जाते हैं और तब तलवे को काटते हैं। काटने के पहले उसे उबलते जल में प्रायः पाँच मिनट रखते हैं ताकि वलकनीकरण में वह अधिक सिकुड़े नहीं। तब उसे लास्ट पर खींच कर रखते हैं ताकि वह पीछे फटे और विकृत न हो।

तलवे को हाथों से अथवा मशीनों से काटते हैं। इन दोनों ही दशाओं में जस्ते के साँचे का उपयोग करते हैं। जूते के तलवे के विस्तार और आकार का साँचा होना चाहिए।

### क्रैप तलवे के रबर

रबर	१००
जिंक ऑक्साइड	१
डाइवैजथायजील डाइसल्फाइड	१.५
गंधक	२.५

पचास पाउण्ड प्रति इंच दबाव पर १० मिनटों में अभिसाधित हो जाता है।

### तलवे के सफेद रबर

१.

रबर	१००
मैगनीसियम कर्वोनेट	१००
जिंक ऑक्साइड	२००
लिथोपोन	५०
सफेद मिट्टी	१००
स्टियरिक अम्ल	१
खनिज तेल	३
प्रति-आक्सीकारक	१
डाइवैज-थायजील डाइसल्फाइड	
(ट्रेडनाम-एम. वी. टी. एस.)	१.२५
गन्धक	२.५

साठ पाँड प्रतिवर्ग इंच पर दबाव से १२ मिनटों में अभिसाधित हो जाता है।

२.

रबर	१००
जिक आक्साइड	१००
लिथोपोन	५०
मैगनीसियम कार्बोनेट	४५
वेराइटीज	५०
स्टियरिक अम्ल	२
खनिज तेल	३
टेट्रा-मेथिलथायरम डाइसल्फाइड	
(ट्रेडनाम. टी. एम. टी)	०.५
गन्धक	२

## तलवे के काले रबर

१.

रबर	१००	रबर	१००
जिक आक्साइड	१०	पुनर्गृहीत रबर	६०
कार्बन-काल	१००	जिक आक्साइड	१०
चीड़ अलकतरा	५	कार्बन-काल	७५
स्टियरिक अम्ल	३	क्यूमेरोन रेजिन	५
प्रति-आक्सीकारक	१	स्टियरिक अम्ल	२
व्युटिरल्डीहाइड एनिलिन	२०	प्रति-आक्सीकारक	१
(ट्रेडनाम-बी. ए.)		बी. ए.	१
गन्धक	२.५	गन्धक	३

अभिसाधन—५० पाउण्ड प्रति वर्ग इंच दबाव पर १५ मिनटों में।

अभिसाधन—५० पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर १० मिनटों में।

२.

रबर	४०
रबर प्रतिस्थापक	३०
कार्बन-काल	८
मुर्दा-संख	२७
कैलसियम कार्बोनेट	२५०
वेराइटीज	१०
बी. ए.	१०
गन्धक	१.५

इसके लिए खर-प्रति-स्थापक इस रीति से तैयार करते हैं—१०० भाग असली, सरसो या रेंड़ी के तल को १६ भाग गन्धक के साथ एक उपयुक्त पात्र में रखकर प्रायः १६०°-१८०° ताप तक गरम करते और उसे बराबर हिलाते रहते हैं ताकि गन्धक पेंदे में बैठ न जाय। इसमें उष्णता उत्पन्न होती है और गन्धक तेल के साथ मिलकर मिश्रण बन जाता है। यह मिश्रण ठोस होता है और उसमें बहुत लचक होती है। यह खर के साथ शीघ्र ही मिल जाता है।

### काले तलवे

खर	६५
पीसा हुआ खर गूदड़	६५
जिंक ऑक्साइड	५
कार्बन-काल	७०
प्रति-आक्सीकारक	१
चीड़ अलकतरा	२
एम. आर. एक्स	१०
वी. ए.	२
गन्धक	२५

अभिसाधन—५० पाउण्ड प्रति इंच दबाव पर १५ मिनटों में।

### वदामी तलवे

खर	१००
प्रति-आक्सीकारक	१
स्टियरिक अम्ल	२
जिंक ऑक्साइड	१०
क्यूमेरोन रेजिन	१०
सफेद मिट्टी	१५०
मैगनीसियम कार्बोनेट	४०
लोहे के रक्त आक्साइड	१०
(गेरू)	
एम. वी. टी. एस.	१५
टी. एम. टी. डी.	०.१५
गन्धक	४

अभिसाधन—३० पौंड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर १२ मिनटों में।

### वादामी तलवे

खर	१००
ग्लू ( सरस )	३०
मैगनीसियम कार्बोनेट	१२०
जिंक ऑक्साइड	११

टर्की रेड आक्साइड	११
कार्बन-काल	०.५
चीड़ अलकतरा	३
प्रति-आक्सीकारक	१
बी. ए.	२
गन्धक	४

अभिसाधन—६० पाउण्ड प्रति इंच दबाव पर १२ मिनटों में ।

### एँड़िया

एँड़ियों की घिसाई सबसे अधिक होती है । इस कारण यह सबसे अधिक चीमड़ और हठ रहना चाहिए । यह पर्याप्त मोटा भी रहना चाहिए । एँड़ी के लिए निम्न नुस्खे उपयुक्त हो सकते हैं ।

१.

पुनर्गृहीत रवर	१००
एम. आर. एक्स.	४
चीड़ अलकतरा	२
कार्बन-काल	५०
जिंक आक्साइड	५
स्टियरिक अम्ल	१
प्रति-आक्सीकारक	१.५
एम. बी. टी. एस.	१.२५
गन्धक	१.५

अभिसाधन—६० पाउण्ड प्रति इंच दबाव पर १५ मिनटों में ।

२.

रवर	१००
रवर गूदड़	४०
जिंक आक्साइड	४०
कार्बन-काल	२५
मैगनीसियम कार्बोन	२५
विथ्युमिन	४०

अभिसाधन—६० पाउण्ड प्रति वर्ग इंच दबाव पर ३० मिनटों में होता है ।

### जूते के ऊपर का भाग

जूते के ऊपर के भागों में सामने के भाग, पीछे के भाग और पार्श्व के भाग होते हैं । ये तीनों भाग एक ही टुकड़े में होते हैं । तलवे के समान इनकी घिसाई नहीं होती; पर इनपर पर्याप्त खिंचाई, सुड़ाई और एँठाई होती है । अतः इन्हें पूर्णतया सुनम्य होना चाहिए ताकि उनपर दरारें न फटें । इसकी मोटाई अधिक नहीं होनी चाहिए । साधारणतया इसकी मोटाई ०.४ मिलिमीटर से अधिक नहीं होती और एक कारखाने में प्रायः एक ही मोटाई

के बनते हैं। इसके बनाने के लिए तीन गोलकों का प्ररम्भ आवश्यक है; पर यह एक-सा और विलकुल आराम से चलनेवाला रहना चाहिए। इसमें थोड़े भी प्रदोलन से लकीरें पड़ जाती हैं और चिकनापन नष्ट हो जाता है। रवर का मिश्रण पूर्णतया मिला हुआ रहना चाहिए। पिच के रहने से इसमें चिकनापन आ जाता है। इसकी चादरों को लपेटते नहीं; क्योंकि इससे सट जाने की सम्भावना रहती है। यदि चादरों के बीच कपड़े के स्तर भी रहें तो उससे कपड़े के सूतों की छाप पड़ जाती है। इस कारण इसे आवश्यक विस्तार के टुकड़ों में काटकर कपड़े से आच्छादित फ्रेम पर फैला देते हैं।

काटने में भी कई स्तर एक साथ नहीं काट सकते। अलग-अलग स्तर ही काटते हैं। उसपर खड़िया नहीं छिड़क सकते; क्योंकि खड़िया छिड़क देने पर फिर चिपकाने में कठिनता होती है। ऊपर के हिस्से को काटकर कपड़ों के बीच पुस्तक के रूप में रखते हैं। यह भाग विलकुल काला होना चाहिए। इसमें कोई भी अपद्रव्य नहीं रहना चाहिए। इसमें मुक्त गन्धक विलकुल नहीं रहना चाहिए। यह ऐसा होना चाहिए कि सरलता से मुड़ सके और मुड़ने पर दरारें न पड़ें। देखने में सुन्दर और एक रंग का होना चाहिए ताकि उसके बने जूते देखने में आकर्षक हों। उसके ऊपर जो वार्निश रहे, वह फटनेवाला न हो। काम में लाने पर उसकी चमक भी ज्यों-की-त्यों बनी रहे। ऐसे रवर का एक मिश्रण यह है—

पारा रवर	१००
वेराइटीज	१००
मुर्दासंख	४०
लिथोपोन	६०
कार्बन-काल	४
पिच मिश्रण	२५
गन्धक	४

पिच मिश्रण में १०० भाग पिच में ५ भाग कानोवा मोम, ३ भाग रेजिन और १ भाग एस्फाल्ट रहता है।

ऐसे रवर के मिश्रण को बड़ी सावधानी से गरम करके मिलाने की आवश्यकता पड़ती है। जब सब पदार्थ मिल जायँ तब तीन कोष्ठवाले प्ररंभ में डाल कर चादर तैयार करते हैं। चादर को कपड़े पर फैलाकर सूखने देते हैं; क्योंकि यह बहुत कोमल और चिपकनेवाला होता है। चादर पर नाम और ट्रेड की छाप देने के लिए तीन कोष्ठों के अतिरिक्त एक चौथा कोष्ठ भी तीसरे के बाद जोड़ देते हैं। इन चादरों से फिर प्रतिमा-साँचे की सहायता से तेज चाकू से काटकर रखते हैं। फिर तलवे को गावदुम आकार में काटते हैं। फिर तलवे और ऊपर के भाग के बीच अन्य पदार्थ बीच में रखते हैं। इन सबों को अस्तर से ढक देते हैं। आँखों से केवल अस्तर देख पड़ता है। तलवे और अस्तर के बीच में टाट, कपड़ा, गद्दी, रोवॉ इत्यादि, जो भी पदार्थ गद्दी के रूप में रखना चाहें, रख देते हैं।

## पचीसवाँ अध्याय

### रबर के विलयन

रबर का विलयन एक अत्यावश्यक वस्तु है। चिपकाने और सीमेंट के रूप में व्यवहार के लिए इसकी आवश्यकता पड़ती है। रबर-विलयन से दस्ताने, चूचक, वच्चों के बैलून इत्यादि सामान भी बनते हैं। जहाँ ऐसी दो गाँठों को जोड़ना पड़े, जिनमें सुनभ्यता, लचक और कोमलता इत्यादि गुणों की आवश्यकता हो, वहाँ रबर-विलयन का उपयोग होता है। इससे रबर के दो या दो से अधिक स्तर, रबर ब्यूव की गाँठों, रबर की चादर और रबर की सीवन इत्यादि जोड़े जाते हैं। रबर के जूतों के विभिन्न भाग, तलवे इत्यादि भी रबर के विलयन से ही जोड़े जाते हैं।

रबर के विलयन तीन प्रकार के होते हैं। एक प्रकार के ऐसे विलयन हैं जो बलकनीकृत नहीं होते। रबर या पुनर्गृहीत रबर को सीधे घुलाकर ये बनाये जाते हैं। दूसरे प्रकार के विलयन ऐसे हैं, जिन्हें पीछे गरम कर बलकनीकृत करने की आवश्यकता पड़ती है। ऐसे रबर में अन्य आवश्यक पदार्थ भी मिले रहते हैं। इनमें त्वरक इत्यादि भी उपयुक्त होते हैं। तीसरे वे विलयन हैं—जो आप-से-आप बलकनीकृत हो जाते हैं। ऐसे विलयन साधारणतया दो भागों में बनते हैं।

पहले प्रकार के विलयन में रबर के साथ साथ कुछ गोंद या रेजिन भी रहते हैं जो विलायक में घुल सकते हैं। ऐसे विलयन प्राप्त करने के लिए रबर को चक्की में पीसना पड़ता है। साधारणतया रोजिन, क्यूमेरोनरोजिन, लाह, मस्तगी, एस्फाल्ट इत्यादि मिलाये जाते हैं। पुनर्गृहीत रबर भी इसमें मिलाया जा सकता है यदि विलयन में रंग होने से कोई हानि न हो तो।

जिंक ऑक्साइड भी विलयन में डाला जाता है। विलयन बनाने में जो विलायक अधिकता से उपयुक्त होते हैं, उनमें विलायक नफ्था, पेट्रोल, बेंजीन और कार्बन टेट्राक्लोराइड, प्रमुख हैं। टेट्राक्लोरो-एथिलीन, क्लोरोफार्म और कार्बन टेट्राक्लोराइड से अदाह्य विलयन प्राप्त होते हैं। ऐसे विलयन के दोष यही हैं कि ये विपैले होते हैं और विलयन के लिए अधिक विलायक की आवश्यकता होती है।

ऐसे विलयन के चिपकाने के गुण की परीक्षा इस प्रकार होती है—रबर के दो टुकड़ों पर विलयन लगाकर, सुखाकर लोहे के बेलन से दबाते हैं। जब ये पूर्णतया दबकर जुट जाते हैं तब देखते हैं कि कितने बल से ये दो टुकड़े अलग-अलग किये जा सकते हैं। ऐसे विलयन

के कुछ ग्राम को सुखाते हैं और जब उसका भार स्थायी हो जाता है तब उसे तौलकर मालूम करते हैं कि विलयन में विलायक की निष्पत्ति कितनी है। जो विलयन आप-से-आप बलकनीकृत होते हैं, उन्हें दो भागों में तैयार करने की आवश्यकता होती है। इसके लिए खर का सब आवश्यक सामान डालकर उसका विलयन बनाते हैं और उसे दो भागों में विभक्त कर देते हैं। एक भाग में आवश्यक मात्रा में गन्धक डाल कर रखते हैं और दूसरे भाग में आवश्यक मात्रा में अति सुग्राही त्वरक डालते हैं। काम के समय इन दोनों विलयनों को मिलाते हैं।

मोटर-गाड़ियों के बनाने में खर-सीमेंट की आवश्यकता पड़ती है। ऐसे सीमेंट की आज बहुत अधिक मात्रा में खपत होती है। अमेरिका में ऐसे सीमेंट के प्रायः ३२५०००० गैलन प्रतिवर्ष आवश्यकता पड़ती है। ऐसे सीमेंट की कपड़ों को धातुओं से जोड़ने, धातुओं को अचालक बनाने, खर या खर स्पंज को धातुओं से जोड़ने, जूट को खर से जोड़ने और धातुओं को कागज से जोड़ने में, आवश्यकता पड़ती है। सीमेंट को उष्णता, पानी और मौसिम का अवरोधक होना चाहिए, सरलता से बन सकना चाहिए और उसमें बाँधने का अच्छा गुण रहना चाहिए।

ऐसे सीमेंट कई प्रकार के होते हैं। एक प्रकार के सीमेंट में (४० से ५० प्रतिशत ठोस पदार्थ) पुनर्गृहीत खर, रेजिन, शुष्ककर्त्ता और विलायक रहते हैं। दूसरे प्रकार के सीमेंट में गोंद, खर, रेजिन और प्रायः १५ प्रतिशत ठोस पदार्थ रहते हैं। तीसरे प्रकार के विलयन में मिश्रित आक्षीर रहते हैं। चौथे प्रकार के विलयन में पुनर्गृहीत खर, सामान्य खर, रेजिन और एस्फाल्ट जल में बिखरे या प्रक्षिप्त रहते हैं। पाँचवें प्रकार के सीमेंट में केवल पुनर्गृहीत खर एस्फाल्ट और विलायक रहते हैं।

ऐसे सीमेंट में आसक्ति का गुण संसक्ति से अधिक रहना चाहिए। कच्चे खर में आसक्ति का गुण उत्तम कोटि का होता है। ऐसे सीमेंट से किसी भी पदार्थ को धातु से बाँध सकते हैं। इन्हें बहुत गाढ़ा भी बना सकते हैं और उनका नियंत्रण भी सरलता से कर सकते हैं। इसमें रेजिन, एस्फाल्ट इत्यादि अनेक पूरक भी जोड़कर भिन्न-भिन्न गुणवाला बना सकते हैं। पुनर्गृहीत खर में दोष यह है कि यह मैला देख पड़ता है। पारदर्शक नहीं होता और गरम होने पर कोमल हो जाता है। इस प्रकार यह ताप-सुनम्य होता है।

निम्नलिखित प्रकार का विलयन अनेक कामों के लिए उपयुक्त हो सकता है—

टायर का पुनर्गृहीत खर	१०० भाग
काठ रेजिन	७५ ”
चूनावाला रेजिन	२५ ”
विलायक	३०० ”

उपयुक्त तीनों पदार्थों को बेलन चक्की में पीसकर मिलाकर उन्हें विलायक में डालते हैं। पेट्रोलियम स्प्रिट, विलायक नफ्था, या ट्राइक्लोरो-एथिलिन या कार्बन टेट्राक्लोराइड को विलायक के रूप में उपयुक्त कर सकते हैं।

खर के विलयन बनाने में साधारणतया निम्नांकित विलायकों को उपयोग में ला सकते हैं—

	व्यवधानांक ०°श०	विशिष्ट घनत्व	आपेक्षिक उद्घाटनगति
कार्बन डाइसल्फाइड	४६	१.२६३	१
ऐसिटोन	५६	०.७६२	१
क्लोरोफार्म	६१	१.४८	२
कार्बन टेट्राक्लोराइड	७७	१.५६५	२.२५
बेंज़ीन	७६	०.८७६	२.५
६० प्रतिशत बेंज़ोल	—	०.८८८	३.२५
टोल्बिन	१११	०.८६६	७.५
विलायक नफ्था	१२५-१८०	०.८६५	२७
पेट्रोल	—	—	३१
तारपीन	१५५-१८०	०.८७३	५०

गच के लिए पोर्टलैंड सीमेंट और रबर को मिलाकर एक विशेष प्रकार का सीमेंट बनाते हैं। इसे बेंज़ोल में प्रक्षिप्त करते हैं। ऐसे रबर-सीमेंट से कंक्रीट या अन्य तलों को रबर के साथ सरलता से जोड़ सकते हैं।

रबर विलयन से दस्ताना, चूचक, बैलून, फाउण्टेन कलम में स्थायी रखने की थैलियाँ इत्यादि भी बनाते हैं। इसके लिए प्रारूप की आवश्यकता होती है। ऐसे प्रारूप काँच, काठ, पोरसीलेन, एल्यूमिनियम इत्यादि के बनते हैं। इन प्रारूपों को विलायन में डुबा देते हैं। कुछ समय के बाद उन्हें धीरे-धीरे विलयन से निकाल लेते हैं। जब प्रारूप कुछ सूख जाता है, तब उसे फिर विलयन में डुवाते हैं। यह क्रिया तबतक करते रहते हैं जबतक प्रारूप पर पर्याप्त मोटाई के रबर का स्तर न बन जाय। इसे तब शीत अभिसाधन से वलकनीकृत करते हैं। यदि विलयन में वलकनीकरण पदार्थ पड़े हुए हैं तो केवल उष्णवायु में रखने से उनका वलकनीकरण हो जाता है। सूख जाने पर सामान को प्रारूप से निकाल लेते हैं। फिर उस पर फ्रॉच चॉक अथवा टालक छिड़ककर इकट्ठा करते हैं।



# छब्बीसवाँ अध्याय

## विजली के तार

अनेक पदार्थ विद्युत् के अचालक होते हैं। ऐसे अचालकों में रबर का स्थान महत्त्व का है। इस कारण विद्युत् के तार रबर से मढ़े होते हैं। इसके लिए रबर ऐसा होना चाहिए कि वह वायु और जल से शीघ्र आक्रान्त न हो। इसके लिए रबर का उत्तम कोटि का और शुद्ध होना बहुत आवश्यक है। रबर के जिन गुणों से तारों के वैद्युत् गुणों में परिवर्तन हो सकता है, वे गुण निम्नलिखित हैं—

१. पृथग्न्यास बल
२. अधिविद्युत् स्थायित्व
३. सामर्थ्य गुणक
४. जीर्णन
५. जल-शोषण
६. ओज़ोन प्रतिरोधकता

विजली के तार ताँवे के बनते हैं। ताँवा रबर का शत्रु है। अतः रबर को ताँवे से दूर रखना बहुत आवश्यक होता है। इसके लिए ताँवे पर टिन से कलई कर देते हैं। यह टिन भी उत्तम कोटि का होना चाहिए ताकि उसका आवरण तार पर एक-सा चढ़ सके।

तार पर रबर के साधारणतया तीन स्तर होते हैं। तार पर सबसे पहला एक पतला स्तर उच्च कोटि के शुद्ध रबर का होता है। उसके बाद सफेद रबर का एक दूसरा स्तर होता है और तीसरा स्तर काले या रंगीन रबर का होता है। पहला स्तर शुद्ध रबर का इसलिए दिया जाता है कि गन्धक ताँवे के संसर्ग में न आवे; क्योंकि ताँवा गन्धक के संसर्ग में आने पर शीघ्र ही नष्ट हो जाता है। गन्धक वस्तुतः ताँवे का शत्रु है। यही कारण है कि प्राचीन संस्कृत ग्रंथों में गन्धक को शुल्वारि अर्थात् ताँवे का शत्रु कहते थे। इस शुल्वारि से ही अंग्रेजी सल्फर शब्द निकला है। रबर का मिश्रण सावधानी से बनाया जाता है। उसे चालकर सुखा लेते हैं। इसकी अशुद्धियाँ, विशेषतः जल में घुलनेवाला अंश, सावधानी से निकाल लिया जाता है। रबर में जिक्र ऑक्साइड, फ्रॅचचॉक, लिथोपोन और चीनी मिट्टी सदृश पूरक डालते हैं। पूरक के लिए कैलसियम कार्बोनेट का उपयोग नहीं करते। मोम सदृश पदार्थ भी डाले जा सकते हैं। विभिन्न त्वरक भी डाले जाते हैं। प्रति-ऑक्सीकारक का रहना बहुत आवश्यक होता है।

गन्धक की मात्रा न्यूनतम रहनी चाहिए ताकि खर में मुक्त गन्धक न रहे और वह ताँवे को आक्रान्त नहीं करे। यदि तार का उपयोग उच्च ताप पर होता हो तो गन्धक का विलकुल न रहना ही अच्छा है; क्योंकि अधिक काल तक उच्च ताप में गन्धक की उपस्थिति से अधिविद्युत् स्थायित्व कम हो जाता है। जहाँ गन्धक का उपयोग न होता हो, वहाँ बलकनीकरण के लिए गन्धकवाले कार्बनिक यौगिकों का उपयोग हो सकता है।

आजकल तीन रीतियों से खर का पृथग्यासन होता है—अनुदैर्घ्य रीति, छादन रीति और बहाव रीति। अनुदैर्घ्य रीति में अल्प विस्तार के अथवा एक तार ही पर पृथग्यासन होता है। तार पर १० से ३० मिलिमीटर की मोटाई के खर चढ़ाये जाते हैं। जिस चादर पर यह चढ़ाया जाता है, वह एक-सी मोटाई की और चिकनी होनी चाहिए। इसके तल पर काँटे नहीं रहना चाहिए।

कपड़े के गोलक पर खर बैठाया जाता है और इसपर अल्प मात्रा में टालक या जिक स्टियरेट छीटकर कुछ दिनों तक पूर्णतया स्थायी होने के लिए छोड़ दिया जाता है। तब खर काटने की मशीन पर आवश्यक चौड़ाई में काटा जाता है और तब काठ के धुरे पर पतले गोलक में लपेटा जाता है। गोलक का व्यास एक फुट रहना चाहिए। टुकड़े की चौड़ाई, वस्तुतः कितने तार पर खर चढ़ाया जायगा, इसपर निर्भर करती है। अब इन गोलकों को अनुदैर्घ्य मशीन में तारों पर चढ़ाते हैं। ऐसी मशीन में दो बेलन होते हैं। वे एक के ऊपर दूसरे स्थित होते हैं। इन दोनों में प्रसीताएँ होती हैं और एक की प्रसीता दूसरी की प्रसीता से मिली रहती है। निचले बेलन में तार साधारणतया बारह की संख्या में ठीक प्रकार से प्रसीता में घूमते रहते हैं और वहाँ प्रसीता में ऊपर और नीचे खर के मिश्रण रहते हैं और यह तब प्रसीतावाले बेलन में घूमता है। प्रसीता के पार्श्व में जो निकले किनारे रहते हैं, वे खर को काटते हैं और दबाव से दोनों छोर जुट जाते हैं और प्रसीता खर के आवरण को गोलाकार बना देती है।

प्रत्येक मशीन में तीन कुलक बेलन रहते हैं। ये एक दूसरे से तीन फीट की दूरी पर रहते हैं। पहले कुलक में शुद्ध खर रहता है, दूसरे कुलक में सफेद खर रहता है और तीसरे कुलक में काला या रंगीन खर रहता है। प्रसीता का व्यास दूसरे में पहले से अधिक और तीसरे कुलक में दूसरे से अधिक रहता है। वस्तुतः प्रसीता का व्यास इस बात पर निर्भर करता है कि खर के आवरण की मोटाई कितनी हो।

मशीन में आने के पूर्व तार बलिता पर चढ़े होते हैं। बलिता की संख्या विस्तार के अनुसार १२ से ३६ रहती है। बलिता का नियंत्रण एक तनाव उपपट्ट से होता है। बलिता पर चढ़े तार-अकेले या अनेक मिले रहते हैं। ये क्रमशः पहले, दूसरे और तीसरे बेलन के कुलकों के द्वारा आते हुए खर के तीन स्तरों से आच्छादित हो गोल बन जाते हैं। इन्हें तब द्रोणी में रखे टालक में ले जाते हैं और तब फिर ड्रम या बलिता पर इकट्ठा करते हैं। इसे अब फीते से मढ़ देते हैं तब उसका बलकनीकरण करते हैं। फीते से तार के पृथग्यासन का संरक्षण होता है। बलकनीकरण से तीनों स्तर जुट जाते हैं।

छादन रीति में खर की पट्टी को तार पर लपेटते हैं। यह रीति उन तारों के लिए उपयुक्त होती है जो बहुत लम्बे होते और इस कारण अनुदैर्घ्य रीति से उनपर खर नहीं चढ़ाया

जा सकता है। एक ही प्रक्रिया में अनेक लपेट दिये जा सकते हैं। अन्त में इस तरफ भी फीता चढ़ाकर तब उसका बलकनीकरण करते हैं।

**बहाव रीति**—बहाव रीति का उपयोग आज अधिक हो रहा है। अमेरिका में इसी रीति का उपयोग होता है। इससे केवल तार का पृथग्व्यासन ही नहीं होता, वरन् उसका आच्छादन भी हो जाता है। यह मीशन से होता है। इस मशीन से लाभ यह है कि आच्छादन एक-सा होता और उसमें गाँठे नहीं पड़ते। इसमें कई तारों के बीच का स्थान भी खर से भर जाता है। बहाव मशीन से केवल समुद्री तार ही नहीं बनते, वरन् इससे ब्यूब, वायु-थैले, टायर, चार, होज-नली, गैस-नलियाँ इत्यादि भी बनते हैं।



चित्र ५६—बहाकर खर के सामान बनाने की मशीन

इस मशीन के निम्नांकित भाग इस तरह होते हैं—

१. नाल या वैरेल
२. पेंच या घुमौआ काटने का खराद
३. ठप्पा
४. चालन

मशीन का नाल या वैरेल कठोर इस्पात का बना होता है। इसमें कभी-कभी एक पतला विशेष कठोर अस्तर भी रखा होता है ताकि प्ररम्भ में कोई खुरेच और घिसाव न हो।

# सत्ताईसवाँ अध्याय

## रबर की नलियाँ

रबर की अनेक नलियाँ बनती हैं। कुछ नलियाँ तरलों को ले जाती और ले आती हैं। कुछ नलियाँ गैसों को बहा ले जाती और ले आती हैं। कुछ नलियाँ सामान्य दबाव पर कार्य करती हैं। कुछ नलियाँ ऊँचे दबाव पर काम करती हैं। कुछ नलियों में केवल रबर रहता है। कुछ नलियों में रबर के साथ-साथ सूत भी रहता है और कुछ नलियों में रबर और सूत के साथ-साथ धातुएँ भी रहती हैं।

इन नलियों में कुछ को 'होज़' कहते हैं। होज़ कई किस्म के होते हैं। कुछ होज़ बाग-बगीचों के पटाने के लिए, कुछ होज़ पेट्रोल के बहाने के लिए, कुछ होज़ वायु खींचने के लिए कुछ होज़ दबाव के लिए, कुछ होज़ वायु-ब्रेक के लिए और कुछ होज़ भाप के लिए उपयुक्त होते हैं। इन होज़ों के प्रायः दो सामान्य वर्ग होते हैं—

१. वे होज़ जिनमें सूत रहता है।

२. वे होज़ जिनमें धातुएँ रहती हैं।

पहले प्रकार के होज़ सामान्य दबाव में और दूसरे प्रकार के होज़ अधिक दबाव में उपयुक्त होते हैं।

रबर की कुछ ऐसी नलियाँ भी बनती हैं जो प्रयोग-शालाओं में पानी और गैसों के लिए उपयुक्त होती हैं। इनमें कुछ नलियाँ तो केवल रबर की बनती हैं। कुछ में रबर के साथ सूत की डोरियाँ भी रहती हैं और कुछ रबर के बल पर रबर को बैठकर नलियाँ बनाई जाती हैं। केवल रबर की नलियाँ कोमल रबर की बनती हैं और लचीली होती हैं और दबाव से चिपक जाती हैं। सूत पर रबर की बैठेई नलियाँ दबाव से चिपकती नहीं और उनपर कठोर कार्य होने के कारण वे दबाव को सहन कर सकती हैं। ऐसी नलियाँ क्षीण दबाव अथवा शून्य दबाव आसवन के लिए अधिक उपयोगी होती हैं।

नलियों के लिए निम्नांकित पदार्थों का मिश्रण उपयुक्त हो सकता है—

रबर	१००
पेट्रोलेटम	५
प्रति-आक्सीकारक	१
जिक आक्साइड	१५
सफ़ेद मिट्टी	२५०
डाइवैज थायज़िल डाइसल्फ़ाइड	१२५
गन्धक	३

पचास पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर भाप में अभिसाधित हो जाता है ।  
जल होज़ के लिए निम्नलिखित मिश्रण उपयुक्त हो सकता है—

रबर	१००
पुनर्गृहीत	५०
पेट्रोलेटम	१०
प्रति-ऑक्सीकारक	१
ज़िंक ऑक्साइड	५
पी. ३३	२०
सफ़ेद मिट्टी	१५०
एम. बी. टी. एस.	१२५
गन्धक	२६५

भाप में ४५ पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर ४० मिनटों में अभिसाधित हो जाता है ।

#### भाप होज़

रबर	६०
पुनर्गृहीत	६०
स्टियरिक अम्ल	२
पाइन अलकतरा	२
ज़िंक ऑक्साइड	५
प्रति-ऑक्सीकारक	१५
सफ़ेद मिट्टी	५०
गैसटेक्स	८०
पेट्रो-मेथिल-थायूरम डाइसल्फ़ाइड	४

चालीस पाउण्ड प्रतिवर्ग इंच दबाव पर १५ मिनटों में अभिसाधित हो जाता है ।

# अट्टाईसवाँ अध्याय

## खर की गेंद

खर की गेंद दो प्रकार की होती है। एक ठोस गेंद होती है और दूसरी खोखली गेंद जिसमें वायु या गैस भरी रहती है। इन गेंदों के बनाने में खर का मिश्रण उच्च कोटि का होना चाहिए। मिश्रण ऐसा होना चाहिए कि उसके खर एक-से गुण के हों और जिनसे गैस बाहर न निकल सकें।

साधारणतया गेंदों में अमोनिया गैस भरी जाती है। खर ऐसा होना चाहिए कि अमोनिया गैस छेदों से निकल न सके। अमोनिया से खर को कोई क्षति नहीं पहुँचती। खर में केवल पिच या पिच और ओज़ोकेराइट दोनों मिलाते हैं। पिच से खर में रंग अवश्य आ जाता है; पर यदि गेंद को ऊपर से रँगना है तो उस रंग से कोई हानि नहीं होती—

गेंद के लिए खर के निम्नलिखित मिश्रण उपयुक्त हो सकते हैं—

### मिश्रण—१

खर	५० भाग
गन्धक	५.५ "
जिक ऑक्साइड	५.५ "
कैल्सियम कार्बोनेट	७२ "
पिच	२ "

### मिश्रण—२

खर	५० भाग
पुनर्गृहीत खर	४० "
गन्धक	५.५ "
ओज़ोकेराइट	२ "
पिच	६ "
जिक ऑक्साइड	५.५ "
कैल्सियम कार्बोनेट	७२ "

खर के इन मिश्रणों को भली प्रकार से मिला लेते हैं ताकि वे कोमल और समावयव पिंड बन जायें। तब इसको प्रारम्भ के गोलकों में डालकर चादर बनाते हैं। भिन्न-भिन्न गेदों के लिए चादर भिन्न-भिन्न मोटाई की होती है। यदि गेदें अधिक व्यास की हों तो चादर मोटी

होनी चाहिए। इन चादरों को तब उपयुक्त आकार के टुकड़ों में प्रारूप की सहायता से काटते हैं। ये टुकड़े ऐसे आकार और विस्तार के होते हैं कि जब उनके छोरों को जोड़ते हैं तब वे अवलकनीकृत गेंद बन जाते हैं।

इनके छोरों को अब नैफ्था में धुले हुए रबर के विलयन से भिंगो लेते हैं और तब छोरों को जोर से दबाते हैं।

इन छोरों को पूर्णतया वन्द करने के पहले उसमें कुछ ऐसा पदार्थ डाल देते हैं जो वलकनीकरण के समय गैस बनकर गेंद को फुला दे। इसके लिए अनेक पदार्थों का उपयोग हो सकता है। यदि उसमें थोड़ा अमोनियम क्लोराइड और सोडियम नाइट्राइट डाल दें तो उसके प्रतिक्रिया-स्वरूप नाइट्रोजन बन जाता है और वह गेंद को फुला देता है। यदि उसमें थोड़ा अमोनियम कार्बोनेट डालें तो उसके विघटन से अमोनिया और कार्बन डायक्साइड बनकर गेंद को फुला देता है। गेंद के विस्तार और वल के अनुसार ५ से ४० ग्राम तक अमोनियम कार्बोनेट डालकर उसको वन्द कर देते हैं। इसे गरम करने से गैस बनकर रिक्त स्थान को भर देती है और गेंद को फुला देती है।

अब रबर के इस पदार्थ को उपयुक्त आकार और विस्तार के लोहे के साँचे में रखकर साँचे को फ्रेम में कसकर वलकनीकरण पात्र में रखते हैं।

यदि गेंद को गोला बनाना है तो ढालवें लोहे के साँचे के दो भाग होते हैं। प्रत्येक भाग में गेंद के आकार के आधे की अर्द्ध गोलाकार प्रसीता रहती है। दोनों गोलाकार की प्रसीताएँ एक आकार की होती हैं ताकि जब वे एक दूसरे पर रख दी जाय तो दोनों मिलकर पूरे गेंद के विस्तार की हो जायँ। जब वलकनीकरण का ताप उचित सीमा पर पहुँच जाता है तब गेंद फूलने लगती है और गैस रबर को साँचे की दीवार से दबाती है। वलकनीकरण समाप्त हो जाने पर साँचे को शीघ्र ही ठंडा कर लेते हैं। ठंडा करने से गेंदों की गैस कुछ संघनित हो जाती है और इस कारण साँचों से गेंद निकालने में कोई कठिनाई नहीं होती। अब गेंद में पर्याप्त वायु डालकर उसका दबाव बढ़ाते हैं। इसके लिए रबर के कोमल 'निग' में एक खोखली सूई से छेदकर वायुमण्डल के एक-से दो दशांश दबाव में वायु डालकर फिर सूई को निकाल कर छेद को वन्द कर देते हैं। रबर का एक पतला टुकड़ा तारपीन में भिंगोकर 'निग' में लगाकर छेद को वन्द कर देते हैं।

गेंद के साँचे को लोहे की छड़ में लगाकर फ्रेम से जकड़ देते हैं। फ्रेम काफी भारी और मजबूत रहना चाहिए; क्योंकि जब वह गरम किया जाता है, उस पर पर्याप्त दबाव पड़ता है। यदि साँचा अपने स्थान से हट जाय तो सारे फ्रेम का काम चौपट हो जाता है। साँचे से निकलने के बाद गेंद विलकुल गोल और चिकनी होती है। उसपर केवल जोड़ का कुछ चिह्न रह जाता है। इस जोड़ को पत्थर से घिस कर दूर कर लेते हैं। अब इसे पेंट कर बाजार में भेजते हैं।

टेनिस की गेंद भी इसी प्रकार बनती है। टेनिस की गेंद में बड़ी सावधानी की आवश्यकता होती है; क्योंकि उसका व्यास एक निश्चित माप, ६४.३ मिलिमीटर का और उसका भार एक निश्चित भार ५४.४ ग्राम का होना चाहिए।

आजकल साँचे के स्थान में प्रेस का व्यवहार अधिकांश से हो रहा है। ऐसे प्रेसों में ढाई इंच व्यास तक की गेंदें २०० की संख्या में एक बार बलवतीकृत हो सकती हैं। इन प्रेसों से लाभ यह है कि इनके चलाने में सरलता होती है और ठण्डे पानी से इनको शीघ्रता से ठण्डा कर सकते हैं। ठण्डा होने के समय ही इन्हें प्रेस से खोलकर निकालते हैं। फुलानेवाली गैस के निकल जाने पर संपीड़ित वायु से भरकर उन्हें तारपीन से भिगाकर खर का 'निग' डालकर छेद को बन्द कर देते हैं।



# उन्तीसवाँ अध्याय

## खर का परीक्षण

खर की रासायनिक प्रकृति का वास्तविक ज्ञान हमें नहीं है । इस कारण केवल रासायनिक परीक्षण से खर के संबंध में हमें कुछ विशेष पता नहीं लगता । भौतिक परीक्षण से खर की प्रकृति का कहीं अधिक ज्ञान हमें प्राप्त होता है । अतः खर का भौतिक परीक्षण अधिक महत्त्व का है । इस परीक्षण के लिए अनेक यन्त्र बने हैं, जिनकी सहायता से हम खर के संबंध में अनेक ज्ञातव्य बातों का पता लगा सकते हैं ।

भौतिक परीक्षण के लिए हमें एक प्रामाणिक खर के स्तार की आवश्यकता होती है जिसकी तुलना से हम अन्य खरों के गुणों का पता लगाते हैं । ऐसे प्रामाणिक खर का निर्माण महत्त्व का है । ऐसा प्रामाणिक खर निम्नलिखित नुस्खे से हम तैयार कर सकते हैं:—

शुद्ध खर	१०० भाग
स्टिरिक अम्ल	०.५ ”
जिक आक्साइड	६.० ”
गन्धक	३.५ ”
मरकैण्टो बेंजथायोजोल	०.५ ”

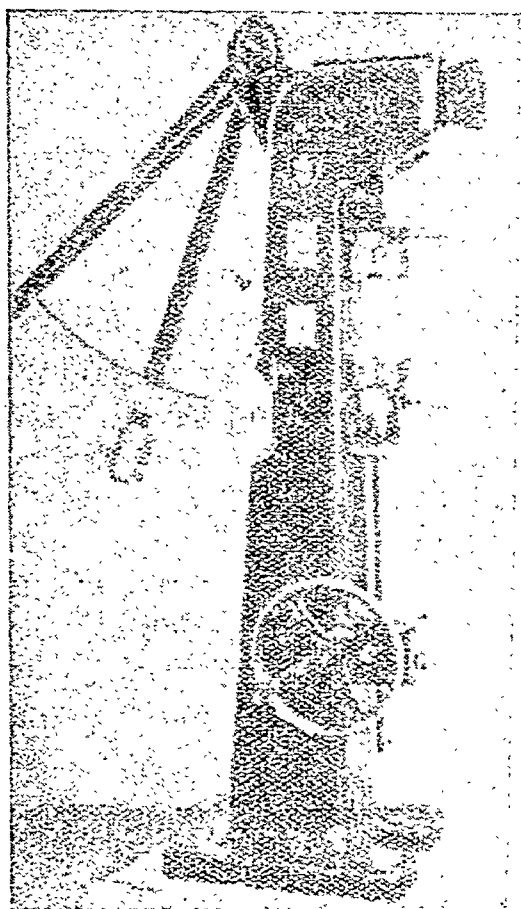
इस मिश्रण को अम्मस प्रेस में रखकर १२७° श० पर अभिसाधित करते हैं । यह स्तार प्रायः ३ मिलीमीटर मोटा होना चाहिए । इसको कूप साँचे में रखते हैं । साँचे को पहले पूर्णतया साफ कर लेते हैं ताकि उसमें कोई चिकनाहट पैदा करनेवाली वस्तु चिपकी न रहे । कूप के विस्तार का थोड़ा छोटा टुकड़ा काट कर साँचे में रखते हैं ।

बलकनीकरण का समय प्रेस में महत्तम दबाव पहुँचने के समय से दबाव हटा लेने के समय तक का होता है । बलकनीकरण के पूर्ण होने ही साँचे को प्रेस से हटाकर ५ से १० मिनटों के लिए ठण्डे पानी में रखते हैं । अब स्तार को पीछकर सुखा लेते हैं, और कम-से-कम २४ घण्टे रखने के बाद उसका परीक्षण करते हैं ।

### वितान-क्षमता

टूटने की परिस्थिति में खर की वितान क्षमता और टूटने की परिस्थिति में ही खर का दैर्घ्य निकाला जाता है । वितान-क्षमता निकालने की प्रधानतया दो रीतियाँ उपयुक्त होती हैं । एक रीति में शोपर की मशीन उपयुक्त होती है और दूसरी में एवेरी या स्कौट की मशीन ।

शोपर की मशीन में घूमती हुई दो घिरनियों पर खर का एक वलय बैठाया रहता है।



ये घिरनियाँ एक दूसरे से दूर खींच कर हटाई जाती हैं। एक दिशा में उसपर वल का उपयोग होता है और खर का दूसरा छोर एक भारवाली भुजा से जोड़ा रहता है। यह भुजा एक वृत्ताकार स्केल पर लगी रहती है। ये दोनों घिरनियाँ प्रति मिनट में २० इंच हटती जाती हैं। जब वलय फट जाता है तब भारवाली भुजा 'पबल' पर ही रखी रह जाती है। इससे टूटने का प्रत्यावल मात्तूम होता है और दोनों घिरनियों की दूरी से दैर्घ्य का ज्ञान होता है।

इसके लिए खर का वलय एक मोटाई का होना चाहिए। यदि वलय एक मोटाई का नहीं है तो कई स्थान पर उसकी मोटाई नाप कर उसकी औसत मोटाई निकाली जाती है।

इस अंक से अब खर की वितान - क्षमता प्रतिवर्ग इंच पर या प्रतिवर्ग सेंटीमीटर पर

चित्र ५७—एवेरी वितान-परीक्षण मशीन

निकालते हैं। प्रतिवर्ग इंच पर वितान-क्षमता =  $\frac{\text{तनाव (पाउण्ड में)}}{\text{चौड़ाई (इंच)} \times \text{मोटाई (इंच)}}$  पाउण्ड

यदि प्रतिवर्ग सेंटीमीटर किलोग्राम में परिणाम निकालना होता है तो ऊपर के अंक को ०.०७०३ से गुणा करने से वह प्राप्त होता है।

खर की लम्बाई में प्रतिशत वृद्धि को उसका दैर्घ्य कहते हैं

स्क्रॉट मशीन में डम्बल के आकार के टुकड़े की वितान-क्षमता निकालते हैं।

मापांक - टूटने के समय की वितान-क्षमता केवल सैद्धान्तिक महत्त्व की है। हमें खर की प्रकृति के ज्ञान के लिए बीच की वितान-क्षमता का ज्ञान अधिक महत्त्व का है। खर के एक टुकड़े को किसी निश्चित दैर्घ्य तक खींचने से जो बल लगता है, उसे 'मापांक' कहते हैं। मापांक से खर की दृढ़ता का बोध होता है। जो खर कोमल होता है, उसका मापांक कम होता है और जो खर दृढ़ होता है, उसका मापांक अधिक होता है।

**स्थायी सम**—स्थायी सम से पता लगता है कि खर को किसी निश्चित सीमा तक खींच कर छोड़ देने पर उसमें कितना विकार रह जाता है। इस परीक्षण के लिए खर को किसी निश्चित सीमा तक खींचकर थोड़े समय के लिए वैसा ही रखकर फिर खिंचाव को हटो लेते हैं। कुछ समय के बाद फिर उसकी लम्बाई नापते हैं। खिंचाव से लम्बाई की जो वृद्धि होती है, उसकी प्रतिशतता निकालते हैं। यही प्रतिशतता खर का स्थायी सम है। अवलकनीकरण खर में स्थायी सम महत्तम होता है और वलकनीकरण से क्रमशः कम होता जाता है।

**कठोरता**—खर की विकृति की प्रतिरोधकता को उसकी कठोरता कहते हैं। खर में कुछ सीमा तक कठोरता की आवश्यकता होती है। खर की कठोरता नापने के अनेक यंत्र बने हैं। इनमें शोरे महाशय का कठिनता-मापक यंत्र अधिकता से उपयुक्त होता है। यह एक छोटा यंत्र है जिसमें एक भुथरा नोक लगा रहता है। इस भुथरा नोक को खर पर हाथ से दबाते हैं। उस नोक पर खर तल का जो प्रतिरोध होता है, वही कठोरता का द्योतक है।

इस यंत्र का प्रमुख दोष यह है कि खर के कोमल होने से परिणाम की यथार्थता कम हो जाती है।

एक कठोरता-मापक को ब्रिटिश खर निर्माणकर्त्ताओं के अनुसन्धान एसोशियेशन ने बनाया है जिससे अधिक यथार्थ परिणाम प्राप्त होता है। इससे ब्रिटिश प्रमाप कठोरता का अंक प्राप्त होता है।

**प्रलचक**—खर के महत्त्व का एक गुण उसका प्रलचक है। खर में प्रलचक होता है। खर में प्रलचक अधिक-से-अधिक रहना चाहिए। अनेक पदार्थों के लिए महत्तम प्रलचक की आवश्यकता पड़ती है, पर कुछ थोड़े-से ऐसे भी खर के पदार्थ हैं जिनमें प्रलचक की आवश्यकता नहीं होती। ऐसे प्रलचक न रहनेवाले पदार्थों में जूते के तलवे, एड़ियाँ और गन्ध हैं। इनमें प्रलचक होने से पैरों में थकावट मालूम होती है। जिन पदार्थों में प्रलचक की आवश्यकता नहीं होती, उनमें प्रलचक के मारण या निराकरण की आवश्यकता होती है। प्रलचक का माप इस कारण महत्त्व का है।

**आघात-प्रलचक**—प्रलचक का माप उस शक्ति से होता है जो खर किसी पदार्थ को प्रदान करता है। इस्पात की गेंद एक निश्चित ऊँचाई से खर पर गिराई जाती है। खर से टकराकर वह ऊपर उठती है। वह जितना ऊँचा उठती है, वह नापा जाता है। जितनी ऊँचाई से गिरकर वह फिर ऊपर उठती है, उसकी प्रतिशतता निकाली जाती है। यही खर का आघात-प्रलचक है।

एक दूसरी रीति से भी आघात-प्रलचक निकाला जाता है। यहाँ एक लोलक खर पर आघात कर लौटता है। कहाँ तक लौटता है, उससे प्रतिशतता निकाल कर प्रलचक को नापते हैं। यदि खर उचित ढंग से अभिसाधित हुआ है तो उसका आघात-प्रलचक महत्तम होता है। यदि खर का अभिसाधन आवश्यकता से कम या अधिक हुआ है तो उसका आघात-प्रलचक कम होता है। यदि खर में कार्यन-काल मिला हुआ है, तो आघात-प्रलचक बहुत कम होता है। अन्य पदार्थों के मिश्रण से भी आघात-प्रलचक कम हो जाता है।

**दारण-अवरोध**—खर के अनेक सामानों में दारण-अवरोध का होना आवश्यक है। ऐसे सामानों में टायर, बूँद, तार के आवरण, नल, हीज इत्यादि हैं।

दारण-अवरोध के लिए एक छोटा-सा सरल उपकरण उपयुक्त होता है जो चन्द्राकार होता है। इसके लिए रबर के स्तार का एक नमूना लेना पड़ता है। यह स्तार प्रेस में अभि-साधित हुआ रहता है। इस स्तार की मोटाई ०.०७ से ०.११ इंच के बीच की होती है। इसके लिए वृत्ति आकार का एक टुकड़ा काट कर लेते हैं। इस टुकड़े की वितानक्षमता नापने को मशीन में डालकर प्रतिवर्ग इंच पर कितना बोझ पड़ता है, उसे निकालते हैं। इसके लिए टुकड़ों को मशीन के हनुओं में जोड़ देते हैं। निचले हनु में बोझ रखते हैं। मशीन के महत्तम बोझ और उसकी औसत मोटाई से दारण-अवरोध निकालते हैं।

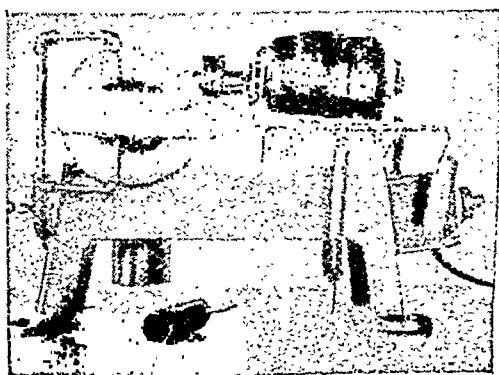
यदि रबर के किसी नमूने को फाड़ डालने के लिए ४० पाउण्ड बोझ की आवश्यकता पड़ती है तो उसका दारण-अवरोध =  $\frac{४० \text{ पाउण्ड}}{\text{रबर की मोटाई इंच में}} = \frac{४०}{०.०८५} = ४७० \text{ पाउण्ड प्रति इंच}$

**अपघर्षण-प्रतिरोधकता**—अपघर्षण-प्रतिरोधकता का निर्धारण महत्व का है; क्योंकि इस गुण पर ही रबर के सामान का जीवन निर्भर करता है।

यदि रबर की अपघर्षण-प्रतिरोधकता ऊँची है तो वह रबर अधिक दिनों तक काम देगा और यदि कम है तो जल्दी ही नष्ट हो जायगा। इस गुण के निर्धारण के लिए अनेक यंत्र बने हैं और भिन्न-भिन्न सामानों की अपघर्षण-प्रतिरोधकता को नापने के लिए उपयुक्त होते हैं। ऐसे यंत्रों के निम्नलिखित तीन प्रकार के अपघर्षक अधिक महत्व के हैं।

१. डू पों अपघर्षक
२. नेशनल बुरो अपघर्षक
३. यू. एस. रबर कम्पनी अपघर्षक

डू. पों अपघर्षक में एक अपघर्षक तावा रहता है जो एक खोखली ईपा पर बैठाया होता है। यह घड़ी की प्रतिकूल दिशा में प्रति मिनट ३७ परिक्रमण की गति से घूमता है।



चित्र ५८—डूपो अपघर्षक मशीन

वस्त्र से ढँका रहता है। विद्युत मोटर द्वारा ड्रम प्रति मिनट ४० परिक्रमण की गति से घूमता है। रबर के नमूने को, एक इंच लम्बा, एक इंच चौड़ा और चौथाई इंच मोटा, एक छोर में रख देते हैं और दूसरे छोर पर वाट रखते हैं।

रबर के नमूने को एक उद्याम पर रखते हैं। यह उद्याम एक अक्ष में जुड़ा रहता है। ईपा के छोर पर ३.६२ किलोग्राम का भार एक तार द्वारा लटका रहता है। यह घिरनी द्वारा अपघर्ष से रबर को सटाये रहता है। ईपा के दूसरे छोर पर भार रखा रहता है।

नेशनल बुरो अपघर्षक में रबर से आच्छादित धातु का एक ड्रम रहता है। ड्रम का व्यास ६ इंच रहता है। यह अपघर्षक कागज या

यु. एस. स्वर अपघर्षक में ३ इंच व्यास की एक अपघर्षक चक्की रहती है। उसमें स्वर का टुकड़ा रखकर उसका परीक्षण करते हैं।

गणना—प्रत्येक अपघर्षक में स्वर के टुकड़े के भार को तौलते हैं। भार बहुत यथार्थ होना चाहिए। एक मिलीग्राम से अधिक का अन्तर नहीं रहना चाहिए।

स्वर का विशिष्ट भार भी अधिक यथार्थता से नपा हुआ रहना चाहिए। उसमें भी दशमलव के दूसरे स्थान में एक से अधिक का अन्तर नहीं रहना चाहिए।

प्रामाणिक स्वर की आयतन-हानि को स्वर के नमूने की आयतन-हानि से भाग देने से जो अंक प्राप्त होता है, वह स्वर की अपघर्षण प्रतिरोधकता है।

परिणाम प्रतिशतता में व्यक्त किया जाता है।

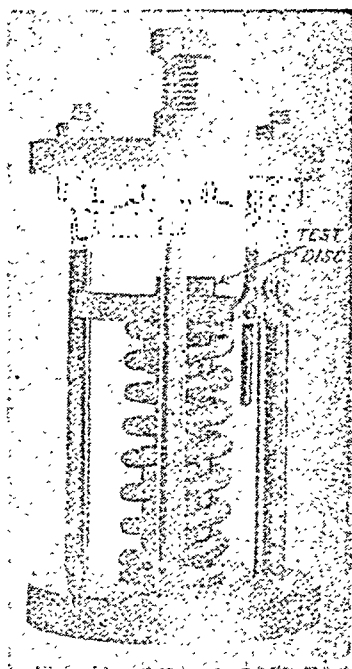
मोड़—स्वर के मोड़ने से उसमें छोटी-छोटी दरारें फट जाती हैं। बार-बार मोड़ने से ये दरारें जल्दी-जल्दी बढ़ती हैं। बार-बार के उपयोग से भी स्वर में दरारें पड़ती हैं। इस कारण मोड़ की प्रतिरोधकता का ज्ञान महत्व का है। इससे पता लगता है कि स्वर में दरारें जल्द बन सकती हैं अथवा नहीं।

मोड़ की प्रतिरोधकता नापने के लिए अनेक यंत्र बने हैं। उनमें डुपों मशीन सबसे अच्छी समझी जाती है। इसी मशीन से साधारणतया मोड़ की प्रतिरोधकता नापी जाती है।

संपीडन—मशीनों को बैठाने में स्वर के गद्दे या अन्य सामान उपयुक्त होते हैं। ऐसे स्वर के लिए आयास पर स्थायी विकृति का अवरोध महत्व का है। इस कारण स्वर का संपीडन नापने की आवश्यकता पड़ती है। इसके लिए अनेक मशीनें बनी हैं। ऐसी मशीनों में एक संपीडन मशीन का चित्र यहाँ दिया हुआ है।

इस मशीन में दो समानान्तर पट्ट होते हैं। ये पट्ट एक फ्रेम में जकड़े होते हैं। यह फ्रेम मजबूत होता है; पर इतना भारी नहीं होता कि एक स्थान से दूसरे स्थान को न ले जाया जा सके।

जिस स्वर का परीक्षण करना होता है, उसका एक वेलनाकार मंडलक, २½ इंच मोटाई का, काटकर समानान्तर पट्टों के बीच में रखते हैं। उसपर बोझ डाला जाता है। सारे मशीन को शुष्क वायु के चूल्हे में ७०°श० पर २२ घण्टा रखते हैं। इसको चूल्हे से हटाकर स्वर के टुकड़े को निकाल कर ३० मिनट तक ठंडा होने को छोड़ देते हैं और तब उसकी मोटाई नापते हैं। उससे संपीडन कितना हुआ है, उसका ज्ञान प्राप्त करते हैं।



चित्र ५६

संपीडन परीक्षण मशीन

**रासायनिक विश्लेषण**—आज रबर के सदृश अनेक पदार्थ बाजारों में विकते हैं। इस कारण केवल देखकर बताना कठिन है कि कोई पदार्थ रबर है अथवा नहीं। परीक्षा द्वारा ही हम जान सकते हैं कि कोई पदार्थ वास्तव में रबर है अथवा नहीं।

कुछ परीक्षण ऐसे हैं जिनसे विशिष्ट रंग बनता है। ये परीक्षण सरल हैं और कुछ सीमा तक उनका उपयोग हो सकता है।

वेबर ने वर्णन किया है कि रबर को सीधे ब्रोमीन के साथ साधित कर फीनोल के साथ गरम करने से बैंगनी रंग बनता है। डौसन और पौरिट ने लिखा है कि रबर को ट्राइक्लोरो-ऐसिटिक अम्ल के साथ पिघलाने से पीत-रक्त रंग प्राप्त होता है। यदि इसको अम्ल के क्वथनांक तक गरम करें तो रंग नारंगी-लाल में परिणत हो जाता है और तब उसे पानी में धुलाने से बैंगनी-भूरा रंग का अवक्षेप प्राप्त होता है।

रबर प्राकृतिक है अथवा कृत्रिम, इसका बहुत-कुछ ज्ञान आजकल फ्रास्फरस की मात्रा से होता है। प्राकृतिक रबर में फ्रास्फरस अवश्य रहता है। फ्रास्फरस की मात्रा ०.०३ से ०.०४ प्रतिशत रहती है। प्राकृतिक और कृत्रिम रबर के मिश्रण में फ्रास्फरस की मात्रा ०.०१ से ०.०२५ प्रतिशत कहती है। कृत्रिम रबर में फ्रास्फरस की मात्रा ०.००५ प्रतिशत से कम रहती है।

कुछ तत्वों के लवणों की उपस्थिति का ज्ञान हमें रबर के वाह्य रूप-रंग से ही होता है। यदि रबर का रंग सफेद या हल्का है तो ऐसे रबर में सीस धातु का रहना सम्भव नहीं है; क्योंकि सीस के लवणों से बलकनीकरण में रबर काला हो जाता है। यदि रबर का रंग लाल या नारंगी नहीं है तो ऐसे रबर में एण्टीमनी का लवण नहीं रह सकता।

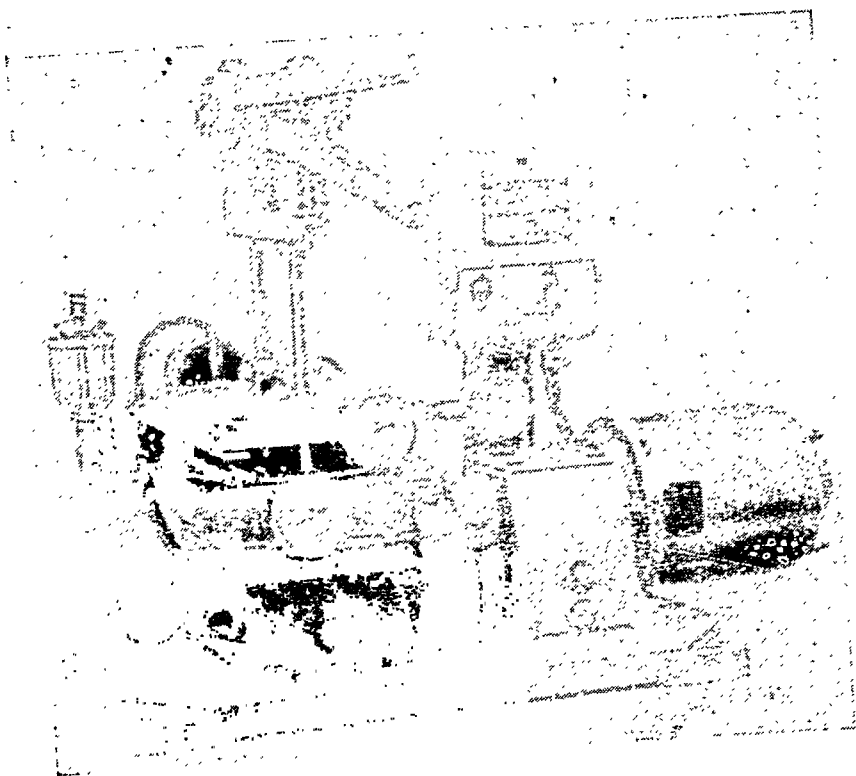
साधारणतया रबर के विश्लेषण में निम्नलिखित बातों का ध्यान रखा जाता है।

१. यदि रबर का बलकनीकरण नहीं हुआ है तो ऐसे रबर को ऐसीटोन और एल्कोहल-घोटाश विलयन से निष्कर्ष निकाल कर उसका विश्लेषण करते हैं। रबर की राख का भी विश्लेषण करते हैं।

यदि ऐसा मालूम होता है कि रबर का आंशिक बलकनीकरण हुआ है तो रबर में समस्त और मुक्त रबर की मात्रा निर्धारित करते हैं। यदि रबर का नमूना रबर का विलयन है तो विलायक की प्रकृति और उसकी मात्रा का ज्ञान प्राप्त करना आवश्यक होता है।

यदि रबर का बलकनीकरण हुआ है और उसमें खनिज लवण विलकुल नहीं है अथवा बहुत अल्प मात्रा में है तो ऐसे रबर को पहले ऐसीटोन से निष्कर्ष निकाल कर तब उनकी परीक्षा करते हैं। रबर के समस्त गन्धक, मुक्त गन्धक और राख की मात्रा मालूम करते हैं।

यदि काँचकड़ा या इवोनाइट का विश्लेषण करना है तो उसका ऐसीटोन निष्कर्ष एल्कोहोलीय निष्कर्ष, समस्त गन्धक, मुक्त गन्धक और राख की मात्रा मालूम करते हैं।



चित्र ६०—श्यानता मापक (मूनी विस्क्री मीटर)

#### श्यानता का मापन

श्यानता के मापन के लिए अपने यंत्र बने हैं। रबर के आन्नीर की श्यानता भी ऐसे ही यंत्रों से नापी जाती है। एक ऐसा यंत्र मूनी का 'विस्क्रीमीटर' है। इस यंत्र से बड़ी शीघ्रता से श्यानता निकल जाती है। इस यंत्र में जिस ताप पर श्यानता निकलना चाहता है, निकाल सकते हैं। यद्यपि यह यंत्र भारी होता है; पर श्यानता निकालने की रीति अपेक्षा सरल है।

यदि रबर का रंग लाल है तो ऐसे रबर में अंटीमनी की मात्रा निकालते हैं। ऐसीटोन निष्कर्ष की प्रकृति और मात्रा से पता लगता है कि रबर में तेल या मोम सदृश पदार्थ हैं अथवा नहीं।

यदि रबर काला या भूरा है तो उस रबर का परीक्षण अधिक सावधानी से करना चाहिए। ऐसे रबर के ही जूते के तले, एडियाँ, समुद्री तार, गच की चादरें इत्यादि बनते हैं। उनके रूप-रंग और गंध से भी रबर के सम्बन्ध में कुछ बातें मालूम हो सकती हैं।

बरसाती कपड़े पर चढ़े रबर के विस्फोषण के सम्बन्ध में यह भी जानने की आवश्यकता होती है कि प्रति इकाई क्षेत्र का भार कितना है। साधारणतया निम्नलिखित सारिणी से बहुत-कुछ पता लगता है—

### ऐसीटोन से निष्कर्ष

ऐसीटोन में विलेय		ऐसीटोन में अविलेय अंश को क्लोरोफार्म से निष्कर्ष	
रबर रेजिन	क्लोरोफार्म में विलेय,	अवशेष को एल्कोहोलीय पोटाश से निष्कर्ष	
वसा-अम्ल	कोलतार	अवशेष को उबलत पानी से निष्कर्ष	
रोजिन तेल	पिच	अवशेष को किसी उपयुक्त विलायक से निष्कर्ष	
खनिज तेल	विट्रुमिन पदार्थ	उबते पानी में विलेय स्टार्च डेक्सट्रीन सरस ( ग्लू ) एलब्यूमिन	अवशेष विलेय रबर रबर का गन्धक रबर का क्लोरीन
ठोस हाइड्रोकार्बन	गन्धक		
मुक्त गन्धक	कुछ खनिज रबर	अवशेष का गन्धक	



### विश्लेषण के लिए नमूना

विश्लेषण के लिए ऐसा नमूना लेना चाहिए जो सारे रबर की प्रकृति का द्योतक हो। नमूने का रंग-रूप बहुत सावधानी से निरीक्षण कर नोट कर लेना चाहिए। यदि रबर पर कोई धूल, स्टार्च या टालक पड़ा हो तो उसे धीरे से झाड़ कर दूर कर लेना चाहिए। यदि रबर के साथ सूत भी मिला हुआ हो तो सूत को रबर से बड़ी सावधानी से अलग कर लेना चाहिए। यदि रबर के साथ कोई तार या फीता लगा हुआ है तो तार और फीते को रबर से निकाल देना चाहिए। यदि रबर के नमूने पर भिन्न-भिन्न प्रकार के रबर के स्तर लगे हुए हों तो विभिन्न स्तरों को अलग-अलग कर उनकी परीक्षा करनी चाहिए।

रबर को कैंची से बहुत महीन टुकड़ों में काट लेना चाहिए। यदि उसे महीन पीस लें तो और अच्छा होगा। यदि रबर एबोनाइट है तो उसे ऐसा चूर्ण बना लेना चाहिए कि वह ४४-अक्षि चलनी से चाला जा सके। चूर्ण पर चुम्बक घुमाकर लोहे के टुकड़ों को निकाल लेना चाहिए।

यदि बरसाती कपड़े से रबर निकालकर परीक्षा करनी है तो सूत को बिना भिंगोए ही रबर को निकाल लेना चाहिए। पर यदि किसी द्रव का उपयोग अत्यावश्यक हो तो सूत को भिंगो लेने में अथवा क्लोरोफार्म या कार्बन टेट्राक्लोराइड के वाष्प में रखने से कोई हानि नहीं है। इससे रबर फूल जाता है और तब सूत से रबर के हटाने में सुविधा होती है। फूले रबर का अब कमरे के ताप पर पूर्णतया सुखाकर तब परीक्षण के लिए इस्तेमाल करना चाहिए।

यदि सूत से रबर का निकलना सम्भव न हो तो छोटे-छोटे समस्त टुकड़ों को काटकर समस्त का विश्लेषण करना चाहिए। अलग से रबर और सूत का आपेक्षिक अनुपात निकाल लेना चाहिए।

रबर का विलयन—जब रबर के विलयन का परीक्षण करना होता है तो किसी प्याली को तौलकर उसमें थोड़े विलयन की निश्चित मात्रा डालकर विलायक को शून्य-उष्मक पर उड़ा देना चाहिए। इस प्रकार विलायक के उड़ जाने से जो कमी होती है, उससे विलायक की मात्रा मालूम होती है। प्याली में जो पतला फिल्म रह जाता है, उसकी अ-विलकनीकृत रबर के सट्टश परीक्षा की जाती है।

### ऐसीटोन निष्कर्ष

ऐसीटोन से रबर का निष्कर्ष निकालना चाहिए। इसके लिए विशेष प्रकार के उपकरण मिलते हैं। पर यह काम सौक्सलेट एक्सट्रैक्टर में भी उसी प्रकार होता है जैसे एक्सट्रैक्टर में दूध से घी निकाला जाता है। यहाँ एक्सट्रैक्टर की सब सन्धियाँ काँच की बनी होती हैं। फ्लास्क में ऐसीटोन रखा जाता है। ऐसीटोन का आयतन इतना रहना चाहिए कि साइफन प्याला भर जाने पर भी कुछ ऐसीटोन बचा रहे। प्रायः ७०-८० सी. सी. ऐसीटोन से काम चल जाता है। फ्लास्क को जल-उष्मक पर गरम करना चाहिए। जल-उष्मक का ताप इतना रहना चाहिए कि एक्सट्रैक्टर से फ्लास्क में प्रति सेकंड केवल तीन बूँद ऐसीटोन गिरे।

रबर का निष्कर्ष प्रायः १६ घंटे तक लगातार निकालना चाहिए। निष्कर्ष का रूप-रंग ऊष्णावस्था और शीतावस्था में कैसा है, लिख लेना चाहिए।

अब वाष्प-ऊष्मक पर ऐसीटोन को उद्वाष्पित कर निकाल लेना चाहिए। ज्योंही सारा ऐसीटोन निकल जाय फ्लास्क को ऊष्मक से हटाकर चूल्हे पर प्रायः ७०° श० पर दो वंटा सुखाकर शोषित्र में ठंडा कर तौलना चाहिए।

ऐसीटोन निष्कर्ष की प्रतिशत मात्रा =  $\frac{\text{निष्कर्ष भार} \times १००}{\text{स्वर का भार}}$

इस सूखे हुए ऐसीटोन निष्कर्ष में स्वर-रेजिन, मोम, मुक्त गन्धक, खनिज तेल, ऐसीटोन विलेय प्रति-आक्सीकारक, ऐसीटोन-विलेय स्वरक, विटुमिन पदार्थ, बलकनीकृत तेलों के कुछ अंश और विच्छेदित उत्पाद रहते हैं।

यदि निष्कर्ष का रंग हल्का है तो उसमें रेजिन तेल, खनिज तेल, कोलतार, चीड़तार और पिच के होने की सम्भावना नहीं है। यदि निष्कर्ष का रंग गाढ़ा है तो उसमें विटुमिन, एस्फाल्ट या खनिज तेल रहने से निष्कर्ष भ्राशमान हो सकता है।

### क्लोरोफार्म निष्कर्ष

ऐसीटोन निष्कर्ष के बाद अवशेष का क्लोरोफार्म से निष्कर्ष निकालते हैं। यह भी सौक्सलेट एक्सट्रैक्टर में निकाला जाता है। ऊष्ण क्लोरोफार्म के साथ चार घंटे रखते हैं। उसके बाद जल-ऊष्मक पर क्लोरोफार्म को उद्वाष्पित कर निष्कर्ष को १००° श० पर एक घंटा सुखाकर तौलते हैं। निष्कर्ष का रंग लिख लेते हैं। यदि निष्कर्ष का रंग पुश्तल के रंग से अधिक गाढ़ा है तो उसमें विटुमिन रहने की सम्भावना हो सकती है।

साधारणतया क्लोरोफार्म से स्वर का ४ प्रतिशत निष्कर्ष निकलता है। यदि निष्कर्ष की मात्रा ५ प्रतिशत से अधिक हो और उसका रंग हल्का हो तो उस स्वर में पुनर्गृहीत स्वर अथवा आंशिक बलकनीकृत स्वर मिला हुआ है। यह भी सम्भव है कि ऐसे स्वर की पिसाई बहुत अधिक हुई हो।

यदि निष्कर्ष का रंग गाढ़ा और निष्कर्ष भ्राशमान हो तो उसमें विटुमिन होने की सम्भावना रहती है। ऐसे निष्कर्ष को बेंजीन के साथ उबाल कर १२ घंटे तक रख देते हैं। तब उसे छान कर बेंजीन से दो-तीन बार धो लेते हैं।

नित्यन्दक पर जो वच जाता है, उसको फ्लास्क में लेकर ऊष्ण बेंजीन से गरम करते हैं। बेंजीन को अब उद्वाष्पित कर वचे भाग को १०० श० पर सुखा कर तौलते हैं। अवशिष्ट भाग कठोर एस्फाल्ट का है।

### एल्कोहोलीय पोटैश निष्कर्ष

ऐसीटोन और क्लोरोफार्म द्वारा निष्कर्ष निकाल लेने पर जो अवशेष वच जाता है, उसे ७०° श० पर सुखाते हैं। सूख जाने पर एरलेन मेयर फ्लास्क में रखकर उसपर ५० सी. सी. बेंजीन डालते हैं। इसके बाद उसे १२ घंटे छोड़ देते हैं। फिर पश्चवाही संघनक जोड़कर एल्कोहोलीय पोटैश का ५० सी. सी. विलयन डालकर ४ घंटे तक गरम करते हैं। पोटैश का यह विलयन प्रायः अर्ध-नार्मल बल का होना चाहिए। ऐसा विलयन ३० ग्राम पोटैसियम हाइड्राक्साइड के ३० सी. सी. जल में घुलाकर एल्कोहल डालकर विलयन का १००० सी. सी. बना लेने से प्राप्त होता है।

यदि स्वर कठोर है तो एल्कोहोलीय पोटैश के साथ प्रायः १६ घंटे गरम करते हैं।

अब विलयन को २५० सी. सी. वीकर में छानकर उसे २५, २५ सी.सी. उबलते एलकोहल से दो बार धो लेते हैं। फिर उसे २५, २५ सी. सी. उबलते पानी से तीन बार धोते हैं। निस्यन्द को अब उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं।

अब इसे एक पृथक्कारी कीप में हस्तान्तरित करते हैं। हस्तान्तर करने में ७५ सी. सी. आसुत जल का उपयोग करते हैं। अब विलयन को हाइड्रोक्लोरिक अम्ल (हल्का, १० प्रतिशत विलयन) डालकर अम्लिक बना लेते हैं।

अब इसमें २५, २५ सी. सी. ईथर डालकर चार बार निष्कर्ष निकाल लेते हैं। यदि चौथा निष्कर्ष अब भी रंगीन है तो क्रिया को दोहराते हैं, नहीं तो बन्द कर देते हैं।

जो ईथर-निष्कर्ष आता है, उसे आसुत जल से पूर्णतया धोकर अम्ल से मुक्त कर लेते हैं। अब उसे रुई से छानकर फ्लास्क में रखकर ईथर से धोकर ७०° श० पर उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं। सूख जाने पर उसे तौलते हैं। इससे निष्कर्ष की मात्रा निकल आती है।

एल्कोहोलीय पोटाश विलयन से जो पदार्थ बच जाता है, उसमें पाराफिन मोम, खनिज तेल और विटुमिन का कुछ अंश रहता है। इसमें पाराफिन मोम की मात्रा निम्नलिखित रीति से निर्धारित करते हैं—

### पाराफिन मोम

उपर्युक्त निष्कर्ष निकालने के बाद जो अवशेष बच जाता है, उसे २५ सी. सी. ऐसीटोन के साथ प्रायः दो घंटे तक पश्चवाही संधनक के साथ साध कर वर्फ-लवण मिश्रण द्वारा दो घंटे तक ठंडा करते हैं। इससे मोम नीचे बैठ जाता है। रुई पर उसे छान कर ठंडे ऐसीटोन के कुछ सी. सी. से धोकर एक फ्लास्क में रखकर उसको वाष्प-ऊष्मक में सुखा कर तौलते हैं।

यह सम्भव है कि मोम ऐसीटोन में कुछ विलेय हो। इस कारण जो मोम प्राप्त हो, उसे प्रायः २० मिनटों तक ३० सी. सी. ऐसीटोन से पश्चवाही संधनक के साथ साधित कर एक घंटे तक वर्फ में ठंडा करते हैं। इस ऐसीटोन में मोम की मात्रा निकालते हैं। जितना मोम घुलता है, उतना मोम पहले के मोम की मात्रा में डालकर जोड़ देते हैं।

### साबुनकरणीय पदार्थ

ईथर से निष्कर्ष निकाल लेने के बाद जो जलीय विलयन बच जाता है, उसमें साबुनकरणीय पदार्थ रहता है। उसे पृथक्कारी कीप में रखकर हल्का सल्फ्यूरिक अम्ल डालकर अम्लिक बनाकर तब उसे ईथर से पूर्णतया निष्कर्ष निकाल लेते हैं। ईथर निष्कर्ष को पृथक्कारी कीप में रखकर जल से धोकर अम्ल से मुक्त कर लेते हैं। फिर उसे एरलेन मेयर फ्लास्क में रखकर काँच डालकर ईथर को उद्वाष्पित कर अवशेष को ७०° श० पर ऊष्मक में सुखा लेते हैं। अवशिष्ट अंश में रेज़िन और वसा-अम्ल रहते हैं। यदि साबुनकरणीय पदार्थ के निकालने पर जलीय विलयन में कुछ धुँधलापन रहता हो तो सम्भवतः उसमें सेल्युलोज के प्रसृत हैं। ऐसी दशा में द्रव को अमोनिया से उदासीन कर उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं।

अवशिष्ट अंश को अब कापर ऑक्साइड-अमोनिया विलयन के १० सी. सी. से साधकर १२ घंटे के लिए छोड़ देते हैं और बीच-बीच में हिलाते रहते हैं। निस्यन्द में हाइड्रोक्लोरिक

अम्ल डालकर अभ्लिक बना उसमें तनु सल्फ्यूरिक अम्ल डालने से सेल्युलोज का अवक्षेप प्राप्त होता है। उसे छान कर सुखा कर तौलते हैं।

इस प्रयोग के लिए कापर आक्साइड-अमोनिया का विलयन इस प्रकार तैयार करते हैं—

५० ग्राम काँपर सल्फेट को ३०० सी. सी. जल में घुलाकर उसमें वूँद-वूँद अमोनिया तबतक डालते हैं, तबतक सारा कापर हाइड्रोक्साइड का अवक्षेप प्राप्त न हो जाय। अवक्षेप को विलयन से अलग कर काँचपात्र में रखकर २० प्रतिशत अमोनिया की पर्याप्त मात्रा डालकर अवक्षेप को पूर्णतया घुला लेते हैं। इस विलयन को प्रयोग के लिए रख देता है। ऐसा विलयन करीब तीन सप्ताह तक काम देता है।

**रेज़िन-अम्ल और वसा-अम्ल**—साबुनकरणीय पदार्थ में रेज़िन अम्ल और वसा-अम्ल की मात्रा कितनी है, वह पैरी की रीति से निकाली जाती है।

रेज़िन-अम्ल मिश्र को ६५ प्रतिशत एल्कोहोल के २० सी. सी. में घुलाते हैं। विलयन में एक वूँद फीनोलफ्थलीन सूचक का विलयन डालकर उसमें सान्द्र सोडियम हाइड्रोक्साइड का विलयन डालकर अल्प-क्षारीय बना लेते हैं।

विलयन को कुछ मिनटों तक गरम करके ठंडा करके उसको १००. सी. सी. अंकित सिलिंडर में रखते हैं।

सिलिंडर में ईथर डालकर १०० सी. सी. बना लेते हैं। फिर उसमें दो ग्राम सिल्वर नाइट्रेट का चूर्ण डालकर १५ मिनटों तक हिलाते हैं ताकि अम्ल चाँदी के लवण में परिणत हो जाय। चाँदी का लवण अब पात्र के पेंदे में बैठ जाता है। ऊपर से स्वच्छ विलयन का ५० सी. सी. लेकर १०० सी. सी. सिलिंडर में रखकर उसमें हल्का हाइड्रोक्लोरिक अम्ल का २० सी. सी. डालकर खूब हिलाते हैं।

ईथर के स्तर को निकालकर फिर दो बार ईथर डालकर निष्कर्ष निकालते हैं। सब ईथरीय विलयन को एक साथ मिलाकर अम्ल और जल से मुक्त कर ईथर को उद्घाषित कर जो अवशेष बच जाता है, उसे ११०° से ११५° श० पर सुखाकर उसका भार मातूम करते हैं। यही अम्लों की मात्रा है।

### रवर में गन्धक

रवर में गन्धक ( १ ) मुक्त गन्धक के रूप में, ( २ ) रवर के साथ संयुक्त होकर और ( ३ ) खनिज पूरकों के साथ संयुक्त होकर रह सकता है।

### मुक्त रवर

मुक्त रवर की मात्रा निम्नलिखित रीति से निकाली जाती है—रवर के ऐसीटोन-निष्कर्ष से जो सूखा पदार्थ प्राप्त होता है, उसी में मुक्त गन्धक रहता है। उस सूखे पदार्थ को फ्लास्क में रखकर उसमें सान्द्र नाइट्रिक अम्ल का ३६ सी. सी. डालकर घटीकाँच से ढँककर जल-उष्मक पर गरम करते हैं। एक घंटे के बाद उसमें करीब दो ग्राम पोटैसियम क्लोरेट को सावधानी से डालकर प्रायः एक घंटे तक गरम करते हैं। अब वाष्प-उष्मक पर विलयन को उद्घाषित कर सुखा देते हैं।

उसमें फिर २० सी. सी. सान्द्र हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डालकर फिर सुखा लेते हैं। अब उसमें २५० सी. सी. आसुत पानी डालकर उबाल लेते हैं।

इस विलयन में उबलते वेरियम क्लोराइड का विलयन डालकर गन्धक को वेरियम सल्फेट के रूप में अवक्षिप्त कर विलयन को कुछ समय तक उबालकर ठण्डा होने को छोड़ देते हैं। अवक्षेप को गूचमूषा में छानकर पूर्णतया धोकर उच्चतम करके तौलते हैं। वेरियम सल्फेट की मात्रा से गन्धक की मात्रा मालूम करते हैं।

एक दूसरी विधि में ऐसीटोन के निष्कर्ष से प्राप्त सूखे अंश को लेकर उसमें पहले ५० सी. सी. पानी और पीछे ३ सी. सी. ब्रोमीन डालते हैं। फ्लास्क को घटी-काँच से ढँककर जल-उष्मक पर प्रायः एक घंटा तपाते हैं। जब विलयन का रंग उड़ जाय, तब उसे छान कर तनु बनाकर, उबाल कर उसमें वेरियम क्लोराइड के विलयन से गन्धक को वेरियम सल्फेट में अवक्षिप्त कर गन्धक की मात्रा निकालते हैं।

$$\text{निष्कर्ष में गन्धक \%} = \frac{\text{वेरियम सल्फेट का भार} \times ०.१३७३ \times १००}{\text{रवर का भार}}$$

### समस्त गन्धक

रवर में समस्त गन्धक निकालने की दो रीतियाँ हैं। एक में रवर के गन्धक को जिंक-आक्साइड-नाइट्रिक अम्ल द्वारा आक्सीकृत कर वेरियम सल्फेट के रूप में गन्धक को अवक्षिप्त करते हैं। दूसरी रीति में नाइट्रिक-अम्ल-ब्रोमीन द्वारा गन्धक को आक्सीकृत कर तब वेरियम सल्फेट में परिणत करते हैं।

पहली रीति में कोमल रवर का ०.५ ग्राम अथवा कठोर रवर का ०.२ ग्राम लेकर मजबूत एरलेनमेयर फ्लास्क में रखकर उसमें जिंक-आक्साइड-नाइट्रिक अम्ल का १० सी. सी. डालकर कम-से-कम एक घंटे के लिए रख देते हैं। इस काम के लिए जो जिंक आक्साइड मिश्रण तैयार करते हैं, उसमें प्रत्येक १००० सी. सी. में २०० ग्राम जिंक आक्साइड रहता है। नाइट्रिक अम्ल का आपेक्षित भार १.४२ रहना चाहिए।

इससे रवर धीरे-धीरे विच्छेदित होता है और पीछे सधूम नाइट्रिक अम्ल डालने पर जल उठने का भय नहीं रहता। अब फ्लास्क में १५ सी. सी. सधूम नाइट्रिक अम्ल डालकर फ्लास्क को जल्दी-जल्दी घुमाते रहना चाहिए ताकि ताप एक-व-एक ऊँचा न हो जाय। यदि ताप ऊँचा होता हुआ देखा जाय तो वहता पानी से फ्लास्क को ठंडा कर लेना चाहिए।

जब रवर पूर्णतया घुल जाय तब उसमें ५ सी. सी. ब्रोमीन का संतृप्त जलीय विलयन डालकर धीरे-धीरे उसे उद्वाष्पित करना चाहिए। यदि रवर में अब भी कुछ कार्बनिक पदार्थ रह जाय तो उसमें सधूम नाइट्रिक अम्ल और पोटैसियम क्लोरेट के कुछ मणिभ डालकर उद्वाष्पित कर लेते हैं। यह क्रिया तबतक करते रहते हैं जबतक विलयन का रंग पूर्णतया हट न जाय अथवा हल्का पीला न हो जाय।

सावधानी—पोटैसियम क्लोरेट डालने के समय बड़ी सावधानी की आवश्यकता पड़ती है, नहीं तो विस्फोट होने की सम्भावना रहती है।

अब सबको उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं। सूखने पर उसमें हाइड्रोक्लोरिक अम्ल का

१० सी. सी. डालकर फिर सुखा लेते हैं। यह क्रिया तबतक चलती रहती है जबतक नाइट्रोजन के आक्साइड का निकालना विलकुल बन्द न हो जाय।

क्रिया समाप्त होने पर उसमें हल्का हाइड्रोक्लोरिक अम्ल ( ५० सी. सी. ) डालकर गरम कर विलयन बना लेना चाहिए। अब विलयन को छान और धोकर निस्यन्द को ३० सी. सी. बना लेना चाहिए। फिर उसमें बेरियम क्लोराइड का १० प्रतिशत विलयन डालकर रातभर रख देना चाहिए। उसके बाद छान और धोकर बेरियम सल्फेट की मात्रा निकालनी चाहिए।

दूसरी रीति में ०.५ ग्राम रबर को एक मूषा में रखकर नाइट्रिक-अम्ल-ब्रोमीन का १५ सी. सी. विलयन डालकर एक घंटा छोड़ देना चाहिए उसके बाद वाष्प-ऊष्मक पर एक घंटा गरम करना चाहिए तब उद्वाष्पित कर सुखा लेना चाहिए।

अब उसमें कुछ सी. सी. नाइट्रिक अम्ल डालकर प्रायः २० मिनट तक वाष्प-ऊष्मक पर गरम कर लेना चाहिए। फिर उसमें ५ ग्राम सोडियम कार्बोनेट थोड़ी-थोड़ी मात्रा में डालकर बुंसेन ज्वालाक पर पिघला लेना चाहिए।

ठंडे होने पर १५० सी. सी. जल में रखकर वाष्प-ऊष्मक पर दो घंटा सिफा लेना चाहिए। अब निस्यन्द को सान्द्र हाइड्रोक्लोरिक अम्ल में अम्लिक बना कर बेरियम क्लोराइड से बेरियम सल्फेट का अवक्षेप प्राप्त कर उसकी मात्रा निकालनी चाहिए।

$$\text{समस्त गन्धक \%} = \frac{\text{बेरियम सल्फेट का भार} \times 0.1373 \times 100}{\text{रबर का भार}}$$

समस्त गन्धक से मुक्त गन्धक की मात्रा निकालने पर संयुक्त गन्धक की मात्रा निकल आती है।

### रबर में राख

रबर के २.५ ग्राम को पोरसीलेन मूषा में रखकर बुंसेन ज्वालाक पर धीरे-धीरे गरम करना चाहिए। इतना ही गरम करना चाहिए कि रबर जल न उठे। जब सारा कार्बनिक पदार्थ जल जाय तब अवशिष्ट कार्बन को जलाने के लिए संवृत भट्टी में गरम करना चाहिए। जब सारा कार्बन जल जाय, तब उसे ठंडा कर तौलना चाहिए।

इस प्रयोग से रबर की समस्त राख की मात्रा मालूम होती है। इस राख में समस्त पूरक भी सम्मिलित हैं; पर कुछ पूरकों के रूप इससे बदल जाते हैं। उदाहरणस्वरूप रबर का लिथोपोन जिंकआक्साइड में, अन्टीमनी सल्फाइड अन्टीमनी आक्साइड में और कुछ कार्बोनेट आक्साइड में परिणत हो जाते हैं।

इस राख का परीक्षण उसी प्रकार करते हैं जिस प्रकार अन्य राखों का परीक्षण करते हैं। राख को साधारणतया दो भागों में विभक्त कर लेते हैं। एक भाग में केवल जिंक आक्साइड की मात्रा निकालते हैं और दूसरे भाग में अन्य पदार्थों, सिलिका, अविलेय पदार्थ, सीस, लोहा, एल्युमिनियम, कैल्सियम और मैग्नीसियम आक्साइड की मात्रा निकालते हैं।

### सिलिका और अविलेय पदार्थ

राख में सिलिका और अविलेय पदार्थ की मात्रा निकालने के लिए राख को प्रायः १० सी. सी. हाइड्रोक्लोरिक अम्ल ( आपेक्षिकभार १.१६ ) में घुलाते हैं। उसमें फिर १००

सी. सी. पानी डालकर विलयन को उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं। उत्पाद को तब करीब ११०° श० पर एक घंटा सिक्काते हैं। अब उसमें १० सी. सी. हल्का हाइड्रोफ्लोरिक अम्ल और ५ बूँद नाइट्रिक अम्ल (आपेक्षिक भार १.४२) डालकर वाष्प-ऊष्मक पर १५ मिनट पकाते हैं। अब उसमें १०० सी. सी. पानी डालकर, उबाल, छान और गरम जल से धो लेते हैं। धो लेने के बाद सुखाकर उसका उत्तापन करते हैं।

अवशेष के तौलने से सिलिका और अविलेय की मात्रा मालूम होती है।

इसे अब एक प्लैटिनम मूषा में रखकर उसमें २ से ३ सी. सी. हाइड्रोफ्लोरिक अम्ल और सल्फ्यूरिक अम्ल की कुछ बूँदे डालकर उद्वाष्पित कर सुखा लेते हैं। सुखा लेने के बाद सावधानी से उत्तापन करते हैं। इससे भार में कमी होती है। यह कमी सिलिका के निकल जाने के कारण होती है। इन आँकड़ों से सिलिका और अविलेय पदार्थ की मात्रा सरलता से निकल आती है।

यदि उत्तापन के बाद पोरसीलेन मूषा का भार 'ख' है, मूषा और अवशेष का भार 'क' है और रवर के नमूने का भार 'ग' है तो

$$\text{सिलिका और अविलेय की प्रतिशत मात्रा} = \frac{\text{क}-\text{ख}}{\text{ग}} \times १००$$

हाइड्रोफ्लोरिक अम्ल डालकर और प्लैटिनम मूषा में उत्तापन के बाद अवशेष और प्लैटिनम मूषा का भार 'घ' और केवल प्लैटिनम मूषा का भार 'च' है तो

$$\text{सिलिका की प्रतिशत मात्रा} = \frac{(\text{क}-\text{ख})-(\text{घ}-\text{च})}{\text{ग}} \times १००$$

$$\text{अतः अविलेय पदार्थ की प्रतिशत मात्रा} = \frac{(\text{घ}-\text{च})}{\text{ग}} \times १००$$

### सीस

सिलिका और अविलेय पदार्थ के निकल जाने पर जो नित्यन्द प्राप्त होता है, उसमें अमोनिया डालकर उदासीन बना लेते हैं। तब उसमें एक सी. सी. हल्का हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डालने के बाद थोड़ा प्रायः ५० से १०० सी. सी. पानी डालकर विलयन को तनु बनाकर हाइड्रोजन सल्फाइ की तीव्र धारा प्रवाहित करते हैं। इससे लेड सल्फाइड का अवक्षेप प्राप्त होता है। जब अवक्षेप का आना बन्द हो जाय तब उसे छान और हाइड्रोजन सल्फाइड के संतृप्त विलयन से धोकर उसे हल्के नाइट्रिक अम्ल (१:१) में घुलाकर उबालते हैं। इसमें अंटीमनी विद्यमान है जो अंटीमनी सल्फाइड घुलता नहीं है। केवल लेड सल्फाइड घुल जाता है।

अब विलयन को छानकर नित्यन्द में सल्फ्यूरिक अम्ल डालकर गरमकर सान्द्र बना लेते हैं। विलयन के ठंढ़े होने पर उसमें ५० सी. सी. पानी डालकर उतना ही एलकोहल डालकर रात भर रख देते हैं। इस प्रकार सारा लेड सल्फेट के रूप में निकल आता है।

यदि पोरसीलेन मूषा का भार 'क' है और मूषा और लेड सल्फेट का भार 'ख' है और रवर का भार 'ग' है तो—

सीस की प्रतिशतता =  $\frac{(\text{ख-क}) \times 0.6532}{\text{ग}} \times 100$ , यहाँ ०.६८३२ का अंक लेंड

सल्फेट को सीस में परिणत करने का अंक है।

### लोहा और एल्युमिनियम के आक्साइड

लेंड सल्फाइड के अवक्षेप से जो निस्स्यन्द प्राप्त होता है, उसे उबालकर सारा हाइड्रोजन सल्फाइड निकाल देते और विलयन का आयतन १०० से १५० सी. सी. कर लेते हैं। अब विलयन में नाइट्रिक अम्ल की कुछ बूँदें डालकर विलयन को फिर उबालते हैं। लोहे के लिए इस विलयन की परीक्षा करते हैं। यदि फेरस लोहा विद्यमान है तो और नाइट्रिक अम्ल डालकर उबालकर उसे फेरिक लोहे में परिणत कर लेते हैं। अब विलयन में प्रायः ५ ग्राम अमोनियम क्लोराइड डालकर तब प्रबल अमोनिया का विलयन डालते हैं। जब विलयन निश्चित रूप से पीला हो जाय तब अमोनिया का डालना बन्द करते हैं। अमोनिया का आधिक्य होना अच्छा नहीं है। अब विलयन को प्रायः ४, ५, मिनट उबालकर अवक्षेप को बैठ जाने के लिए रख देते हैं। जब अवक्षेप बैठ जाय, तब उसे छान और अमोनियम क्लोराइड के बहुत हल्के विलयन से धो लेते हैं। निस्स्यन्दक पत्र को निम्न ताप पर झुलसाकर तब आक्सीकरण वातावरण में उत्तापन करते हैं। जो अवशेष बच जाता है, उससे लोहे और एल्युमिनियम के आक्साइड का ज्ञान होता है।

यदि 'क' मूषा का भार, 'ख' मूषा और आक्साइड का भार और 'ग' रवर का भार है तो

$$\text{लोहे के आक्साइड + एल्युमिनियम के आक्साइड} = \frac{\text{ख-क}}{\text{ग}} \times 100$$

यदि लोहे की मात्रा अलग निकालनी हो तो अवक्षेप को पोटैसियम पाइरोसल्फेट के साथ पिघलाकर, पिघले पिंड को सल्फ्यूरिक अम्ल में घुलाकर पारदमिश्रित जस्ते से अवकृत करके फेरस लोहे को पोटैश परमैंगनेट के प्रामाणिक विलयन से लोहे की मात्रा मापलूम करते हैं।

### कैल्सियम आक्साइड

राख से कैल्सियम आक्साइड की मात्रा निकालने के लिए पहले जस्ते को निकाल लेते हैं। उसके बाद लोहा और एल्युमिनियम को निकालकर निस्स्यन्द में पानी डालकर २५० सी. सी. बना लेते हैं। अब विलयन को हल्का हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डालकर अम्लिक बना लेते हैं। तब उसमें हाइड्रोक्लोरिक सल्फाइड गैस प्रवाहित करते हैं। यदि कोई अवक्षेप निकल आवे तो विलयन को स्थिर कर छान लेते हैं। अब फिर निस्स्यन्द को हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से अम्लिक बनाकर उद्घाटन द्वारा उसका आयतन १०० सी. सी. कर लेते हैं। यदि गन्धक अवक्षिप्त हो तो उसे निकालकर मिथाइलरेड सूचक डालकर विलयन को ५०° श० तक गरम करके अमोनिया से उदासीन बनाकर थोड़ा क्षारीय कर लेते हैं। अब उसमें थोड़ा औक्जैलिक अम्ल विलयन ( १० प्रतिशत ) डालकर अम्लिक बना लेते हैं। तब थोड़ी देर प्रायः २ मिनट तक उबालकर और हिला-डुलाकर उसमें अमोनियम आक्जलेट का संतृप्त विलयन ( प्रायः ५ प्रतिशत ) प्रायः ६० सी. सी. डालते हैं। यदि विलयन अब भी अम्लिक है, तो उसमें और अमोनियम आक्जलेट डालते हैं। अब विलयन को तनु बनाकर २ मिनट तक उबालकर प्रायः एक घंटा वाष्प-उष्मक पर पकाते हैं।



अब उसे ठण्डा कर छान लेते और अमोनियम आक्ज़लेट के विलयन से धो लेते हैं। इस प्रकार कैल्सियम आक्ज़लेट का अवक्षेप प्राप्त होता है।

### आयतनमित निर्धारण

कैल्सियम आक्ज़लेट के अवक्षेप को हल्के सल्फ्यूरिक अम्ल में घुलाकर ०.१ नार्मल पोटाश परमैंगनेट के विलयन से अनुमापन करते हैं। जल्दी अनुमापन से अधिक यथार्थ परिणाम प्राप्त होता है।

यदि पोटाश परमैंगनेट का विलयन 'क' सी. सी. है, पोटाश परमैंगनेट की प्रामाणिकता 'ख' है और रबर की मात्रा 'ग' है तो

$$\text{कैल्सियम आक्साइड की प्रतिशत मात्रा} = \frac{\text{क} \times \text{ख} \times ०.०२८}{\text{ग}} \times १००$$

जहाँ ०.०२८ ग्राम एक सी. सी. प्रामाणिक पोटाश परमैंगनेट विलयन के समतुल्य कैल्सियम आक्साइड की मात्रा है।

### भारमित निर्धारण

कैल्सियम आक्ज़लेट के अवक्षेप को सूखाकर पोरसीलेन मूषा में १०००° से १२००° श० पर उत्तापन कर तौलने से कैल्सियम आक्साइड की मात्रा मालूम होती है।

### मैग्नीसियम आक्साइड

कैल्सियम आक्ज़लेट के अवक्षेप निकाल लेने के बाद जो निस्यन्द बच जाता है, उसमें अवक्षेप का धोवन मिला देते हैं। अब विलयन को उद्घाष्पन द्वारा सुखा लेते हैं। जो ठोस प्राप्त होता है, उसमें ५० सी. सी. नाइट्रिक अम्ल डालकर फिर सुखा लेते हैं। अवशेष को पानी में घुलाकर हाइड्रक्लोरिक अम्ल से थोड़ा अम्लिक बनाकर अमोनियम फ़ास्फ़ेट डालकर मैग्नीसियम को मैग्नीसियम अमोनियम फ़ास्फ़ेट के रूप में अवक्षिप्त कर लेते हैं। अब उसे निस्यन्दक पत्र पर पूर्ण रूप से धो-सुखाकर उत्तापन कर मैग्नीसियम पाइरोफ़ास्फ़ेट में परिणत करते हैं। कम-से-कम प्रायः एक घण्टा १००० से १२००° श० पर गरम करके तौलना चाहिए। मैग्नीसियम की मात्रा इस प्रकार निकालते हैं—यदि मूषा का भार 'क' ग्राम; मूषा और मैग्नीसियम फ़ास्फ़ेट का भार 'ख' ग्राम; और रबर का भार 'ग' ग्राम है तो —

$$\text{मैग्नीसियम आक्साइड} = \frac{(\text{ख}-\text{क}) \times ०.३६२१}{\text{ग}} \times १००$$

जहाँ ०.३६२१, मैग्नीसियम पाइरोफ़ास्फ़ेट के मैग्नीसियम आक्साइड में परिणत करने का गुणक है।

### जिंक आक्साइड

राख की निश्चित मात्रा को लेकर उसे १५ सी. सी. हाइड्रक्लोरिक अम्ल में घुलाते हैं। विलयन को उद्घाष्पित कर तृतीयांश आयतन बनाकर ठण्डा करते हैं। अब उसमें ब्रोमीन के संतृप्त विलयन का १० सी. सी. डालकर उसमें ५ ग्राम अमोनियम क्लोराइड डालकर १५ सी. सी. प्रबल अमोनिया डालकर ३ मिनट उबालते हैं। हाइड्राक्साइड का जो अवक्षेप प्राप्त होता है, उसे छान लेते और अमोनियम क्लोराइड के ५ प्रतिशत और अमोनिया के २ प्रतिशत विलयन से धोते हैं। अब विलयन को २५० सी. सी. बनाकर तनु करके गरम

करते हैं। जब विलयन क्वथनांक तक पहुँच जाता है, तब अमोनियम सल्फाइड की पाँच बूँदें डालते हैं।

अब विलयन को दो भागों में बाँटकर प्रत्येक भाग को २५० सी. सी. बनाकर हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से अभिक्रिया बना लेते हैं। एक भाग को पोटैसियम फेरो-सायनाइड से अनुमापन करते हैं। यहाँ बाह्य सूचक के रूप में युरेनील ऐसिटेट का व्यवहार करते हैं। ज्योंही विलयन का रंग कपिल हो जाता है, वही निराकरण की अन्तिम सीमा समझी जाती है। पोटैसियम फेरोसायनाइड का दो-दो सी. सी. विलयन डालकर अनुमापन करते हैं। दूसरे भाग में एक साथ ही विलयन डालकर अनुमापन कर अन्तिम बिन्दु मालूम करते हैं। पोटैसियम फेरो-सायनाइड के विलयन को शुद्ध जल के साथ अनुमापन कर उसका यथार्थ वल मालूम करते हैं। इसके लिए साथ-साथ एक रिक्त परीक्षण भी करते हैं।

यदि पोटैसियम का 'क' सी. सी. विलयन लगता है और 'ख' ग्राम प्रत्येक पोटैसियम फेरो-सायनाइड का समतुल्य जिंक आक्साइड है और 'ग' ग्राम खर का नमूना है तो—

$$\text{जिंक आक्साइड की प्रतिशतता} = \frac{\text{क} \times \text{ख}}{\text{ग}} \times १००$$

### वेरियम

यदि खर में वेरियम के रहने का सन्देह हो तो राख को लेकर उसमें द्रावक मिश्रण (सोडियम और पोटैसियम कार्बोनेटों के समभाग मिश्रण) डालकर राख को गरम कर पिघलाते हैं। पिघले पिंड को ठंडा करके जल से निर्गोजन कर छान लेते हैं। जो अवशेष बच जाता है, उसे हाइड्रोक्लोरिक अम्ल में घुलाकर गरम जल से तनु बना लेते हैं। अब विलयन में हल्का सल्फ्यूरिक अम्ल डालकर वेरियम को वेरियम सल्फेट के रूप में अवक्षिप्त कर गूच कीप में छानकर धो और उत्तापन कर तौलते हैं। इससे वेरियम सल्फेट की मात्रा निकल आती है और उससे वेरियम की मात्रा मालूम करते हैं।

### समस्त एन्टीमनी

खर के नमूने के ०.५ ग्राम को केलडाल फ्लास्क में रखकर उसमें प्रबल सल्फ्यूरिक अम्ल (आपेक्षिक भार १.८४) का २५ सी. सी. और लगभग १० ग्राम पोटैसियम सल्फेट डालकर गरम करते हैं। जब विलयन का रंग निकल जाता है। तब विलयन को ठंडा कर जल डालकर १०० सी. सी. बनाकर एक बड़े बीकर में लेकर गरम जल से २५० सी. सी. आयतन में बना कर सारे एन्टीमनी को हाइड्रोजन सल्फाइड से अवक्षिप्त कर लेते हैं।

अब अवक्षेप को केलडाल फ्लास्क में रखकर प्रबल सल्फ्यूरिक अम्ल का १५ सी. सी. और लगभग १० ग्राम पोटैसियम सल्फेट डालकर गरम कर रंग-रहित बना लेते हैं। अब विलयन में पानी डालकर तनु-१०० सी. सी.-बनाकर उसमें प्रायः डेढ़ ग्राम सल्फाइट डालकर विलयन को उवालते हैं। जब उसका सारा सल्फर डायक्साइड निकल जाय, तब वह स्टार्च आयोडाइड पत्र का नीला रंग नहीं देगा। अब उसमें २५ सी. सी. हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डालकर तनु बनाकर २०० सी. सी. बना लेते हैं। उसे तब प्रायः ६०° श० तक गरम करके मिथाइलरेड के २ प्रतिशत विलयन की दो बूँदें डालकर प्रमाणिक पोटैसियम ब्रोमेट के विलयन से अनुमापन करते हैं। जब रंग फीका होने लगता है, तब पोटैसियम ब्रोमेट के विलयन को बहुत

धीरे-धीरे डालते हैं। यदि आवश्यक प्रतीत हो तो एक बूँद और सूचक डाल देते हैं। अन्त में सूचक रंग-रहित हो जाता है। यदि रबर में लोहा नहीं हो तो एन्टीमनी को अवक्षिप्त करने और फ्लास्क में दुबारा गरम करने की आवश्यकता नहीं होती है।

एन्टीमनी प्रतिशत =  $\frac{\text{पोटैसियम ब्रोमेट के समतुल्य एन्टीमनी} \times \text{पोटैसियम ब्रोमेट की सी.सी.}}{\text{रबर का भार}} \times १००$

### राख में एन्टीमनी

एक ग्राम राख को ५० सी. सी. एल्लेनमेयर फ्लास्क में रखकर उसमें १५ सी. सी. प्रबल सलफ्यूरिक अम्ल और लगभग १० ग्राम पोटैसियम सल्फेट के साथ गरम करते हैं। जब विलयन उबलने लगता है और राख घुल जाती है तब हाइड्रोजन सल्फाइड के द्वारा एन्टीमनी का अवक्षेप प्राप्त करते हैं। इस अवक्षेप के साथ वैसा ही व्यवहार करते हैं जैसे ऊपर दिया हुआ है। इस प्रकार के प्राप्त अंकों से एन्टीमनी आक्साइड के रूप में एन्टीमनी की मात्रा निकालते हैं।

एन्टीमनी आक्साइड के रूप में एन्टीमनी

=  $\frac{\text{पोटैसियम ब्रोमेट के समतुल्य एन्टीमनी} \times \text{पोटैसियम ब्रोमेट की सी.सी.}}{\text{नमूने का भार}} \times १००$

तांबा

तांबे की मात्रा का निर्धारण बड़ी यथार्थता से होना चाहिए; क्योंकि रबर पर तांबे का बहुत विनाशकारी प्रभाव पड़ता है। तांबे के विश्लेषण का बहुत यथार्थ फल वर्णमिति ( कैलोरिमेट्रिक ) रीति से प्राप्त होता है।

इसके लिए रबर का ५ ग्राम केलडाल फ्लास्क में रखकर २० सी. सी. प्रबल सलफ्यूरिक अम्ल डालकर धीरे-धीरे गरम करते हैं। अब मिश्रण उबलने लगता है। इससे रबर का पिंड भुलस जाता है और १५ से २० मिनटों में सारा कार्बनिक पदार्थ पूर्णतया आक्रान्त हो विच्छेदित हो जाता है। अब उसमें थोड़ा और सलफ्यूरिक अम्ल डालकर उसका आयतन २० सी. सी. बना लेते हैं। भुलसना पूरा हो जाने पर पिंड को ठंडाकर बड़ी सावधानी से उसमें थोड़ी-थोड़ी मात्रा में लगभग ५ सी. सी. सधूम नाइट्रिक अम्ल डालते हैं। यदि प्रतिक्रिया बड़ी तीव्र हो तो उसे जोरों से हिलाकर तीव्रता को कम कर लेते हैं। जब सारा सधूम नाइट्रिक अम्ल पड़ जाय तब उसे अत्यन्त धीमी ज्वाला में धीरे-धीरे गरम करके जब कपिल धुएँ का निकलना बंद हो जाय, तब कुछ मिनट उवालकर ठंडा कर लेते हैं। इस क्रिया को दो बार और दुहरा लेते हैं। अब इस प्रकार से विलयन के रंग में कोई भेद नहीं पड़ता।

अब फ्लास्क को हिला-डुलाकर जल से १०० सी. सी. बनाकर उसे उवालकर ठंडा कर लेते हैं। इस प्रकार स्वच्छ विलयन प्राप्त होता है। यदि विलयन पीला हो तो उसमें पाँच सी. सी. हाइड्रोजन पेराक्साइड डालकर रंग को दूर कर लेते हैं।

अब विलयन को १०० सी. सी. में बनाकर उवालने से हाइड्रोजन पेराक्साइड विच्छेदित होकर निकल जाता है। विलयन को अब २५० सी. सी. में बनाकर छान लेते हैं। यदि

कोई अविलेय पदार्थ रह जाता है तो उसे निकाल लेते हैं। अब विलयन के दो भाग करके एक भाग में ताँवे की मात्रा और दूसरे भाग में मैंगनीज की मात्रा निकालते हैं।

ताँवे की मात्रा निकालने के लिए ताँवे के लवण कापर सल्फेट का एक प्रामाणिक विलयन तैयार करते हैं। इस विलयन के तैयार करने के लिए १.५७१२ ग्राम मणिभीय कापर सल्फेट को एक लिटर जल में घुलाते हैं। इतने कापर सल्फेट में ताँवे की मात्रा ०.४००० ग्राम रहती है। इस विलयन का २५ सी. सी. लेकर एक लिटर फ्लास्क में रखकर आसुत जल से एक लिटर बना लेते हैं। यही विलयन प्रामाणिक विलयन है। इसकी एक सी. सी. में ताँवे की मात्रा ०.००००१ ग्राम रहती है।

इस विलयन का प्रायः २५ सी. सी. लेकर एक बीकर में रखकर उसमें लिटमस पत्र का एक छोटा टुकड़ा डालकर विलयन को अमोनिया से ठीक क्षारीय बना लेते हैं। तब उसमें प्रायः २ सी. सी. और अमोनिया डालकर क्वथन बिन्दु तक गरम करते हैं। अब बीकर को वाष्प-उष्मक में लोहे के आक्साइड के स्कंधन और अवक्षेपन के लिए रख देते हैं। इससे उनका स्कंधन और अवक्षेपन पूर्णतया हो जाता है। यदि विलयन में एल्युमिनियम भी है तो एल्युमिनियम हाइड्राइड के पूर्ण अवक्षेपन के लिए कम-से-कम एक घंटा वाष्प-उष्मक में रखते हैं। अब इसे वाटमैन नम्बर एक निस्यन्दन पत्र में छानकर १०० सी. सी. वाले नसलर नली में रखकर निस्यन्दन पत्र को उष्ण आसुत जला से दो-तीन बार धो लेते हैं। अब उसमें वबुल के गोंद का १ सी. सी. विलयन (५ प्रतिशत), १० सी. सी. अमोनिया और १० सी. सी. सोडियम डाइएथिल-डाइ-थायो-कार्बोमेट का विलयन डालकर पानी से नसलर नली को चिह्न तक भरकर जोरों से मिला लेते हैं। इस काम के लिए सोडियम डाइ-एथिल-डाइ-थायो-कार्बोमेट का एक ग्राम घुलाकर एक लिटर में विलयन बना लेते हैं। इस विलयन को रंगीन बोटल में प्रचण्ड प्रकाश से सुरक्षित रखते हैं।

नेसलर नली में अब रंग आता है। इस रंग को निश्चित मात्रा के कापर सल्फेट के विलयन से तुलना कर देखते हैं कि किस रंग से यह पूर्ण रूप से मिलता-जुलता है। जिस रंग से यह अतिसन्निकट मिलता है, उससे ताँवे की मात्रा को मालूम करते हैं।

### मैंगनीज

मैंगनीज के निर्धारण के लिए पहले सारे कार्वनिक पदार्थ को नष्ट कर लेते हैं। इसके नष्ट करने के लिए वही उपाय करते हैं जिसका वर्णन एण्टीमनी और ताँवे के निर्धारण में हुआ है। सल्फ्यूरिक अम्ल के साथ साधने से यदि नाइट्रिक अम्ल का लेश अब भी रह गया हो और विलयन कुछ रंगीन हो तो उसमें कुछ बूँदें हाइड्रोजन पेराक्साइड की डालकर एक या अधिक बार उवाल लेते हैं। इससे सारा कार्वनिक पदार्थ नष्ट हो जाता है। अब उसको ठंडा कर सान्द्र फास्फोरिक-अम्ल से अम्लिक बना ५ सी. सी. जल से तनु बनाकर छान आर धोकर ठोस अवशेष को छोड़ देते हैं और विलयन को २५० सी. सी. मापक फ्लास्क में लेकर चिह्न तक पानी से भर कर पूरा मिला लेते हैं।

अब इस विलयन की ५० सी. सी. लेकर २५० सी. सी. फ्लास्क में रखकर ४ सी. सी. फास्फोरिक अम्ल और ०.३ ग्राम पोटैसियम आयोडाइड डालकर एक मिनट तक उवालकर पाँच मिनट तक ६०° श० पर रख छोड़ते हैं। अब विलयन को ठंडा कर १०० सी. सी. नेसलर

नली में रखकर पानी से १०० सी. सी. बनाकर इसके रंग को प्रामाणिक विलयन के रंग से तुलना करते हैं।

मैंगनीज का प्रामाणिक विलयन तैयार करने के लिए कई २५० सी. सी. फ्लास्क में २ सी. सी., ४ सी. सी., ६ सी. सी., ८ सी. सी., १० सी. सी. प्रामाणिक मैंगनीज का विलयन रखकर प्रत्येक में ५० सी. सी. पानी, ५ सी. सी. फ्लास्फोरिक अम्ल और ०.३ ग्राम पोटैसियम परआयोडेट डालकर जैसे ऊपर कहा गया है, आक्सीकृत करते हैं। विलयन को अब ठंडा कर १०० सी. सी. नेसलर नली में रखकर १०० सी. सी. बना लेते हैं। अब इन विलयन के रंगों से रबर के विलयन के रंग की तुलना करते हैं। जिस प्रामाणिक विलयन के रंग से रबर के रंग की अति सन्निकट समानता रहती है, उसकी सहायता से दूसरा प्रामाणिक विलयन तैयार करते हैं। उपर्युक्त प्रामाणिक विलयन में जितना मैंगनीज रहता है, और यदि मान लें कि उसमें 'क' सी. सी. मैंगनीज विलयन है, तो उतना प्रामाणिक विलयन के तैयार करने में  $k-1.0$ ,  $k-0.5$ ,  $k+1.0$ ,  $k+0.5$  सी. सी. डालकर और अन्य सब पदार्थों को डालकर प्रामाणिक विलयन को तैयार करते हैं और उस विलयन के रंग से रबर के विलयन के रंग की तुलना करते हैं। जिस विलयन के रंग से मैंगनीज विलयन का रंग समानता रखती है, उससे मैंगनीज की मात्रा मालूम करते हैं। इन प्रयोगों के साथ-साथ रिक्त प्रयोग भी करते हैं। यदि आवश्यकता हुई तो अन्तिम फल का रिक्त प्रयोग से संशोधन करते हैं।

### कार्वन

रबर के ५ ग्राम नमूने का ६८ प्रतिशत क्लोराफार्म और ३२ प्रतिशत ऐसीटोन के मिश्रण से ८ घंटे तक निष्कर्ष निकालते हैं। निष्कर्ष को २५० सी. सी. बीकर में रखकर वाष्प-उष्मक पर गरम करते हैं। लगभग एक घंटे में गैस का निकलना बन्द हो जाता है। अब गरम द्रव को गूच मूपा में डाल देते हैं। जहाँ तक हो, अविलेय पदार्थ को बीकर में ही रहने देते हैं। अब उसे धीरे-धीरे छनने देते हैं। फिर उष्ण नाइट्रिक अम्ल से धो लेते हैं। फिर पहले ऐसीटोन और तब क्लोरोफार्म और ऐसीटोन के मिश्रण से धो लेते हैं। जब निरस्यन्द का रंग हट जाय, तब धोना बन्द करते हैं।

अब अविलेय पदार्थ को बीकर में ही वाष्प-उष्मक पर २५ प्रतिशत कार्बोस्टिक सोडा का ३० सी. सी. विलयन डालकर ३० मिनट तक पकाते हैं। यदि सिलिकेट न हो तो कार्बोस्टिक सोडा डालने की आवश्यकता नहीं होती।

अब विलयन को गरम आसुत जल से तनु करके ६० सी. सी. बनाकर वाष्प-उष्मक पर गरम करके छान और कार्बोस्टिक सोडा के १५ प्रतिशत उष्ण विलयन से धो लेते हैं। जो अवशिष्ट भाग बच जाता है, उसे उष्ण हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से साधित कर अन्तिम धोवन को अमोनिया से उदासीन करके सोडियम फ़ोस्फेट के विलयन से सीस धातु का परीक्षण करते हैं। जबतक सीस की उपस्थिति रहे, उपर्युक्त साधन को दुहराते रहना चाहिए। जब सीस का पूर्णतया अभाव हो जाय, तब कीप से मूपा में हस्तान्तरित कर वाष्प-उष्मक पर ११०° श० सुखा कर ठंडा कर तौलने के बाद कार्वन को रक्त-ताप तक गरम करके जला लेते हैं और तब मूपा को फिर तौल लेते हैं।

भार में जा अन्तर हाल है, वही कार्बन की मात्रा है।

### ग्रेफ़ाइट

रवर के नमूने ( ०.५ से १.० ग्राम ) को लेकर उसको एल्कोहलीय पोटैश विलयन ( अर्ध नार्मल ) के साथ ४ घंटे उवालकर छान लेते हैं। जो अवशेष बच जाता है, उसे एक छोटे पोरसीलैन मूषे में रखकर सधूम नाइट्रिक अम्ल ( आपेक्षिक भार १.५२ ) डालकर चार बार उवालते हैं। अब बचे हुए रवर में दसगुना ( भार में ) लेड आक्साइड डालकर गरम करते हैं। जब गैस का निकलना बन्द हो जाय तब गरम करना बन्द कर ठंडा करके लेते हैं। अब मूषे को तोड़कर पेंदे से बचा हुआ अंश निकालकर तौलते हैं। उससे कार्बन की प्रतिशतता निकालते हैं।

$$\text{कार्बन प्रतिशत} = \frac{\text{पेंदे में बचे हुए अंश का भार}}{\text{रवर का भार}} \times १००$$

एक दूसरी रीति में रवर को ऐसीटोन और क्लोरोफार्म से निकाल लेने पर उसमें हल्के नाइट्रिक अम्ल को ५० सी. सी. डालकर एक उष्ण पट्ट पर ६० से १००° श० तक गरम करते हैं। अब उसमें महीन पीसा हुआ ०.२ ग्राम कीसेलगुहर डालकर कुछ मिनट तक गरम करके परिक्षित कर लेते हैं। अब वीकर को हटाकर उसमें १० से २० सी. सी. कार्बन टेट्रा-क्लोराइड डालकर नाइट्रिक अम्ल के साथ मिलने के लिए खूब हिलाते हैं। अब ३० सी. सी. प्रबल नाइट्रिक अम्ल और ०.३ से ०.५ ग्राम कीसेलगुहर मिलाकर उवालकर गूच मूषे में ऐस्वेस्टस की पतली गद्दी पर जल्दी से छान लेते हैं। इस गद्दी पर कार्बन को छानकर क्रमशः उष्ण प्रबल नाइट्रिक अम्ल से, उष्ण जल से और उबलते ऐसीटोन और क्लोरोफार्म ( २ : १ ) के मिश्रण से धो लेते हैं। निर्यन्द जब रंग-रहित हो जाता है, तब धोना बन्द कर देते हैं।

अब फिर उष्ण अमोनिया, उष्ण हाइड्रोक्लोरिक अम्ल और अन्त में उष्ण जल से धो लेते हैं।

अब मूषे को १४०-१५०° श० पर सुखाते हैं। अब मूषे के पदार्थ को दहन नौका में रखकर दहन नली में रखते हैं। यह नली प्रायः १३ मिलोमीटर के अभ्यन्तर व्यास और २० से ३० सेंटीमीटर लम्बी होनी चाहिए। अब नली को बड़ी सावधानी से गरम करते और उसमें आक्सिजन को धीरे-धीरे प्रवाहित करते हैं। आक्सिजन के प्रवाह की गति प्रति मिनट २० सी. सी. से अधिक नहीं रहनी चाहिए।

जो गैस निकलती है, उसे दानेदार अजल कैल्सियम क्लोराइड में और फिर तौले हुए पोटैश बल्ब में ले जाते हैं। इस प्रकार सारे कार्बन को जलाकर कार्बन डायक्साइड में परिणत कर लेते हैं। यह जलाना तबतक जारी रखते हैं, जबतक सारा कार्बन पूर्णरूप से जल न जाय। पूर्णतया जल जाने के बाद भी प्रायः १० मिनट तक आक्सिजन प्रवाहित कर सारे कार्बन डायक्साइड को निकालते हैं। कार्बन के जलने से जो कार्बन डायक्साइड बनता है, उसकी मात्रा से कार्बन काल और ग्रेफ़ाइट की मात्रा मालूम होती है।

$$\text{कार्बन काल और ग्रेफ़ाइट} = \frac{०.२७२७ \times \text{कार्बन डायक्साइड का भार}}{\text{रवर का भार}} \times १००$$

## समस्त पूरक

पूरक की मात्रा निकालने के लिए विलायक का उपयोग होता है। इसके लिए जो विलायक उपयुक्त होते हैं, उनमें निम्नलिखित गुण होना चाहिए—

२०°श० पर श्यानता	५६ सेकंड
प्रदीपनांक	१३२°श०
प्रज्वलनांक	१७७°श०
विशिष्ट भार	०.८५३
रंग	रंगहीन

रवर के नमूने को महीन टुकड़ों में काटकर उसका ०.५ से १ ग्राम लेकर उसमें क्लोरो-फार्म और ऐसीटोन का मिश्रण डालते हैं। ऐसे मिश्रण में क्लोरोफार्म लगभग ७० प्रतिशत और ऐसीटोन लगभग ३० प्रतिशत रहना चाहिए। रवर में विलायक को डालकर प्रायः ८ घंटे रखकर निष्कर्ष निकालते हैं। अब रवर के नमूने को एक छोटे १५० सी. सी. फ्लास्क में रखकर २० से २५ सी. सी. और विलायक डालकर १५०°-१५५° श० तक गरम कर उसे पूर्णतया घुला लेते हैं। जब सारा रवर घुल जाय, तब प्रायः ११०° श० तक ठंडा करके थोड़ी-थोड़ी मात्रा में १० से १५ सी. सी. बेंजीन डालकर, खूब मिलाकर, ठंडा कर पेट्रोलियम ईथर से तनु बनाकर फ्लास्क को लगभग भर लेते हैं। अब उसको ढँककर रात-भर रख देते हैं।

एक गूच मूषे में ऐस्वेस्टस रखकर ऐस्वेस्टस को पहले प्रदाहक सोडा के प्रवल विलयन से, फिर हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से धो, सूखा, उत्तापन कर तौल लेते हैं। इसी मूषे में अब मिश्रण को छान लेते हैं, फिर पेट्रोलियम ईथर से, फिर गरम ऐसीटोन से धो लेते हैं। यदि निस्यन्द अब भी रंगीन है तो ऐसीटोन और क्लोरोफार्म के सम आयतन मिश्रण से धोकर फिर उष्ण एल्कोहल से धोते हैं।

अब मूषे को १०५° से ११०° श० तक चूल्हे पर एक घंटा सुखाकर, ठंडाकर तब तौलते हैं।

एक दूसरी विधि से भी समस्त पूरक की मात्रा निर्धारित कर सकते हैं। इस विधि में रवर के २ ग्राम नमूने का ऐसीटोन से निष्कर्ष निकाल कर उसे सुखाकर ३०० सी. सी. फ्लास्क में रखकर पश्चवाही वायु संघनक लगाकर ५० सी. सी. नाइट्रो-बेंजीन डालकर उवालते हैं। वायु-संघनक २ फुट लम्बा होना चाहिए। जब रवर घुल जाय, तब उसे ठंडाकर फ्लास्क को गर्दन तक ऐसीटोन से भरकर केन्द्रापसारी में रखकर घुमाना चाहिए अथवा निथरने के लिए रख देना चाहिए। अब विलयन को निस्यन्दन-पत्र पर छान लेना चाहिए और अवशिष्ट भाग को ऐसीटोन से धो लेना चाहिए। अब उसे वाष्प-भट्टी में सूखाकर ठंडा कर तौल लेते हैं।

## समस्त पूरक में गन्धक

पूरक में गन्धक तीन रूप में रहते हैं। एक विलेय सल्फेट के रूप में, दूसरा अविलेय वेरियम सल्फेट के रूप में और तीसरा सल्फाइड के रूप में।

रवर का पहले ऐसीटोन से निष्कर्ष निकाल लेते हैं। फिर रवर को प्रबल हाइड्रोक्लोरिक अम्ल से दो घंटे उवालेते हैं। फिर रवर को धो, सुखाकर और जलाकर राख बना लेते हैं। राख में अम्ल के द्वारा प्राप्त निष्कर्ष को मिलाकर उवालेकर सुखा लेते हैं। जो अवशिष्ट भाग वच जाता है उसे उष्ण पट्ट पर कुछ मिनट पकाकर २,३ सी. सी. हाइड्रोक्लोरिक अम्ल डाल कर अम्लिक बनाकर बीकर में रखकर पानी से २५० सी. सी. बना लेते हैं।

अब इसे प्रायः आध घंटा उवालेकर छानकर विलेय सल्फेट को वेरियम सल्फेट के रूप में अवक्षिप्त कर विलेय सल्फेट में गन्धक की मात्रा निकालते हैं।

अब राख के कुछ भाग को लेकर द्रावक मिश्रण के साथ मिलाकर आवर्त मट्टी में द्रवित कर, ठंडा कर, जल से निर्योजित कर अविलेय भाग को हाइड्रोक्लोरिक अम्ल में घुलाकर उसमें हल्का सल्फ्यूरिक अम्ल द्वारा वेरियम सल्फेट के रूप में अवक्षिप्त कर उससे वेरियम की मात्रा निर्धारित करते हैं।

### ग्लू ( सरस )

रवर का ऐसीटोन से निष्कर्ष निकालकर उसमें केलडाल रीति से नाइट्रोजन की मात्रा निर्धारित करते हैं। कितना अमोनिया बना उसका पता प्रमाणिक सल्फ्यूरिक अम्ल और द्वार विलयन के अनुमापन से लगता है। द्वार विलयन में द्वार की मात्रा के ६.२ से गुणा करने से ग्लू की मात्रा निकल आती है।

### सेल्युलोस

ऐसिटिलेशन रीति से सेल्युलोस की मात्रा निर्धारित होती है। रवर के ०.५ ग्राम के साथ वैसा ही उपचार करते हैं जैसे समस्त पूरक के निर्धारण में करते हैं। अम्ल में घुलनेवाले अंश के निकल जाने पर जो तल्प ( पैड ) वच जाता है उसे उबलते जल से पहल पूर्णतया धोकर फिर थोड़े-थोड़े ऐसिटोन से धोते हैं। जब निःस्यन्द साफ आने लगे तब ऐसिटोन से धोना बन्द कर एल्कोहल से धोकर १०५° श० पर सुखा लेते हैं। जब उसका भार स्थायी हो जाय तब सूखाना बन्द करते हैं। अब तल्प को एक तौले भार-वोलतल में रखकर १० मिनट सुखाकर, ठंडाकर तौलते हैं। अब तल्प को ५० सी. सी. ऐसिटिक एन्हीड्राइड और ०.५ सी. सी. सल्फ्यूरिक अम्ल डालकर वाष्प-उष्मक में एक घंटा पकाते हैं। पकाने के बाद ठंडा कर ऐसिटिक अम्ल ( ९० प्रतिशत ) का २५ सी. सी. डालकर तौले हुए गूच मूषे में छान लेते हैं। उष्ण ऐसिटिक अम्ल से धोते हैं। जब निःस्यन्द स्वच्छ आने लगे तब धोना बन्द करते हैं। अब चार से छः बार ऐसिटोन से धोकर गूच कीप से मूषे को हटाकर बाहर से पूरा साफ कर १४०° श० पर दो घंटा सुखाते हैं। अब इसे ठंडा कर तौलते हैं और उससे सेल्युलोस की मात्रा निकालते हैं।

### रवर

रवर की मात्रा निकालने की कोई सीधी रीति नहीं है। अन्तर से ही रवर की मात्रा मालूम की जाती है। १०० भाग से खनिज पदार्थ और पूरक की प्रतिशत मात्रा, संयुक्त और मुक्त गन्धक की प्रतिशत मात्रा निकाल देने से जो अवशिष्ट अंश वच जाता है, वही रवर की प्रतिशत मात्रा है।



## अभिसाधन

अभिसाधन के ज्ञान के लिए खर में संयुक्त गन्धक की मात्रा का ज्ञान आवश्यक है। यदि समस्त गन्धक की मात्रा का ज्ञान हो, खनिज लवण में गन्धक की मात्रा का और असंयुक्त गन्धक की मात्रा का ज्ञान हो तो खर के समस्त गन्धक की प्रतिशत मात्रा से खनिज लवण की प्रतिशत मात्रा और असंयुक्त गन्धक की मात्रा निकालने से संयुक्त गन्धक की प्रतिशत मात्रा का ज्ञान होता है। यही संयुक्त गन्धक की मात्रा वलकनीकरण का गन्धक है। उससे वलकनीकरण का गुणक =  $\frac{\text{प्रतिशत वलकनीकरण गन्धक}}{\text{प्रतिशत खर}} \times 100$  होता है।

---

# तीसवाँ अध्याय

## रबर का वेल्ड

सामानों को एक स्थान से दूसरे स्थान में ले जाने और मशीनों के संचालन में वेल्डों की आवश्यकता पड़ती है। ऐसे वेल्डों के निर्माण में आज रबर का उपयोग होता है। मशीनों के लिए जो वेल्ड बनते हैं, वे दो प्रकार के होते हैं। एक वेल्ड ऐसे होते हैं, जो सामानों को एक स्थान से दूसरे स्थान को ले जाते हैं। ऐसे वेल्डों को वाहक वेल्ड कहते हैं। दूसरे किस्म के वेल्ड शक्ति को एक स्थान से दूसरे स्थान पर वहन करते हैं। ऐसे वेल्डों को शक्ति, पारेषण वेल्ड कहते हैं।

ये दोनों प्रकार के वेल्ड रबर चढ़े कपड़ों से बनते हैं। कपड़ों पर रबर की तह बैठाने से कपड़े बड़े मजबूत हो जाते हैं। इसके लिए जो कपड़े उपयुक्त होते हैं, वे डक होते हैं। ये एक निश्चित चौड़ाई के प्रायः ४२ इंच चौड़े होते हैं और प्रति गज इनकी तौल २८, ३२ या ३६ औंस की होती है।

वेल्ड बनाने के लिए जो डक इस्तेमाल होता है, उसके ताने का सूत पर्याप्त मजबूत होना चाहिए ताकि वह भार को सहन कर सके; पर साथ-ही-साथ ऐसे ताने के सूत पर भार पड़ने पर भी प्रत्यास्थता का गुण रहना चाहिए, नहीं तो भार पर वह खींचकर स्थायी रूप से झुक सकता है। बाना का सूत भी पर्याप्त मजबूत रहना चाहिए, ताकि यदि उसमें जब वेल्ड का बाँधनेवाला जोड़ा जाय, तब भार पर भी वह मजबूती से पकड़े रहे और निकल न जाय।

इन दोनों प्रकार के वेल्डों के बनाने में प्रारम्भिक कर्म एक से होते हैं। कपड़े को पहले सुखाना दोनों में पड़ता है। यह सुखाना भी तो उष्ण गोलकों के द्वारा होता है अथवा कपड़े को ऐसे कक्षों में रखने से होता है, जिसमें भाप से गरम किया हुआ पट्टा रखा हो। ऐसे कक्षों का ताप प्रायः  $110^{\circ}$ — $120^{\circ}$  श० का रहना चाहिए। उष्ण दशा में ही उसपर रबर बैठाया जाता है। रबर बैठाने का काम तीन प्ररम्भवाली मशीनों में होता है। ऐसी प्ररम्भ मशीन में तीन गोलक होते हैं। इनमें पेंदेवाला गोलक अन्य गोलकों से धीमी चाल चलता है। पेंदे के गोलक की चाल से मध्य गोलक की चाल दुगुनी रहती है। ऊपर और मध्य के गोलक का ताप  $50$ — $60^{\circ}$  श० रहना चाहिए। पेंदे के गोलक का ताप प्रायः  $60^{\circ}$  श० रहता है। ऊपर

और मध्य के गोलक के बीच खर डाला जाता है और वह मध्य के गोलक पर रहता है। मध्य गोलक का तल खर पर बड़ी दृढ़ता से चिपका रहता है। पेंदे और मध्य गोलक के बीच कपड़ा डाला जाता है। खर कपड़े की तहों में प्रविष्ट कर उसपर चिपक जाता है और फिर ढंडा कर लिया जाता है। उसपर फिर इसी प्रकार खर को बैठाकर ऐसे अनेक तहों को जोड़कर इतना मोटा और दृढ़ बनाया जाता है कि वह बोझ को ले आ-जा सके। ऐसी मोटी तह पर फिर खर का एक चीमड़ आवरण चढ़ाया जाता है। ऐसा आवरण कपड़े को संचारण और यांत्रिक चोटों से सुरक्षित रखता है।

कुछ वेल्ड ऐसे होते हैं जिनकी मोटाई एक-सी होती है। ऐसे वेल्ड ६ फुट तक चौड़े हो सकते हैं। ऐसे वेल्ड की समस्त चौड़ाई में स्तरों की संख्या एक-सी रहती है। कुछ वेल्ड ऐसे होते हैं जो बीच में पतले होते और किनारों में मोटे होते हैं। ऐसे वेल्ड के मध्य में खर की मात्रा अधिक रहती है। इस कारण खर की तह मोटी होती है।

तहों को जोड़कर एक करने के अनेक यंत्र बने हैं। ये यंत्र उसी प्रकार के हैं जैसे बरसाती कपड़ों के तैयार करने में उपयुक्त होते हैं। इनके जोड़ ऐसे होते हैं कि वे एक दूसरे से पर्याप्त दूरी पर रहें। ५०० फुट के अन्दर दो से अधिक अनुप्रस्थ जोड़े नहीं रहना चाहिए और ५० फुट से कम दूरी पर कोई जोड़ नहीं रहना चाहिए।

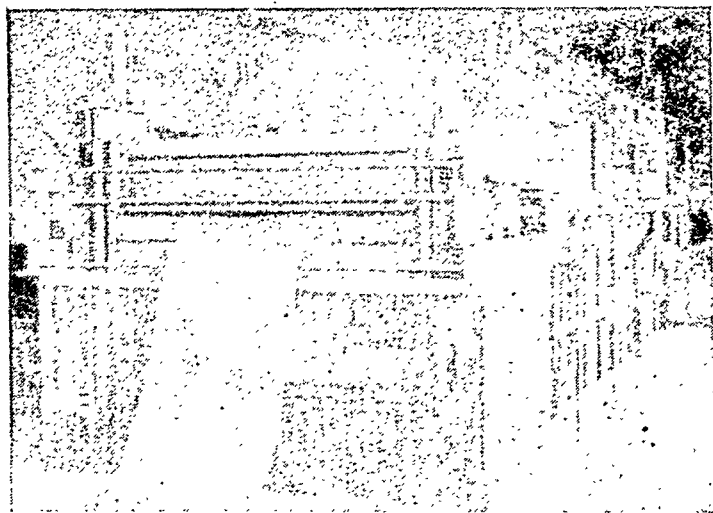
वेल्ड के ऊपर खर बैठाने के अनेक तरीके हैं। यह साधारणतया प्ररम्भ मशीन में होता है, जिस मशीन का वर्णन पूर्व में हो चुका है। आवश्यक मोटाई की प्ररम्भ मशीन में दवाई चादरें तैयार कपड़े पर पहले एक ओर और पीछे दूसरी ओर चढ़ाई जाती है और उसे दबाव गोलक में दबाया जाता है। इस प्रकार प्ररम्भ मशीन में चढ़ाई इंच मोटाई तक की तहें चढ़ाई जा सकती हैं।

किनारों पर जो खर बहकर निकल जाते हैं, उन्हें किनारों पर ही दबाकर चढ़ा देते हैं। इस प्रकार प्रस्तुत वेल्डों को बड़े-बड़े प्रेसों में बल्कनीकरण के समय वेल्ड खींचे हुए रहते हैं। पट्टों के बीच-बीच में जो छड़ रहती हैं, उनसे वेल्ड की चौड़ाई बढ़ती नहीं है। चौड़ाई के बढ़ने में छड़ों से नियंत्रण होता है, दवाने के लिए जो प्रेस उपयुक्त होते हैं वे आम्भस किरम के होते हैं और उनसे प्रतिवर्ग इंच प्रायः १२० पाउण्ड दबाव प्राप्त होना चाहिए। ऐसे वाहक वेल्ड कोयले के ढोने में एक स्थान से दूसरे स्थान ले जाने में उपयुक्त होते हैं। खानों में इनसे ही अनेक प्रकार के खनिज निकाल कर बाहर लाये जाते हैं।

पारेपण वेल्ड साधारणतया वाहक वेल्ड से पतले होते हैं। इनके भी कपड़े वैसे ही तैयार होते हैं जैसे वाहक वेल्ड के तैयार होते हैं। इन कपड़ों को फिर आवश्यक मोटाई में काटकर तब उनपर गोलक पर खर चढ़ाते हैं। कभी-कभी बल्कनीकरण के बाद आवश्यक मोटाई में काटते हैं। किनारों को खर के विलयन से ढँककर तब सुखाते और फिर बल्कनीकृत करते हैं।

सब प्रकार के वेल्ड भाप-तप्त प्रेसों में बल्कनीकृत होते हैं जिनमें हनु लगे रहते हैं, जिनसे

वल्कनीकरण के समय वेल्ड तने हुए रहते हैं। पार्श्व में खुले हुए प्रसों में अन्तहीन वेल्ड बनते हैं। एक ऐसे प्रेस का चित्र यहाँ दिया हुआ है।



चित्र ६१—वेल्ड दवाने की मशीन

रवर मढ़े वेल्ड की तहों के बीच कितना अभ्याकर्षण होता है, इसका परीक्षण बहुत आवश्यक है क्योंकि इसी पर वेल्ड की मजबूती निर्भर करती है। अभ्याकर्षण जितना ही अधिक हो, वेल्ड उतना ही अधिक मजबूत समझा जाता है। इसके लिए दो रीतियाँ उपयुक्त होती हैं। एक रीति को मृतभार रीति कहते हैं। इस रीति में वेल्ड के एक छोटे टुकड़े एक इंच चौड़े टुकड़े को तेज चाकू अथवा टप्पे मशीन से काट लेते हैं। परत को तब कुछ खोल लेते हैं ताकि उसके एक परत से वाट लटकाया जा सके और दूसरे को किसी दृढ़ स्तम्भ पर लटका सके। वाट को तबतक डालते जाते हैं जबतक परत खुलना न शुरू कर दे। वाट इतना होना चाहिए कि प्रति मिनट १ इंच परत खुलता रहे। यह भार उसका घर्षण-अभ्याकर्षण है। कभी-कभी एक दूसरी रीति से भी घर्षण-अभ्याकर्षण निकालते हैं। इस रीति में वाट को स्थायी रखा जाता है और जिस वेग से परत निकलती है, वही उसका घर्षण, अभ्याकर्षण होता है।

दूसरी रीति को 'परीक्षण मशीन रीति' कहते हैं। इस रीति में भी परत को कुछ खोलकर रवर परीक्षण परीक्षक में रखकर पेंच से कस देते हैं। पवल को तब उठाकर रवर को स्वच्छ-न्दता से झुलने देते हैं। अब हनुओं को प्रति मिनट २ इंच की दर से पृथक् करते हैं। उसके अंकानीक पर अभ्याकर्षण का जो अंक प्राप्त होता है उसे महत्तम, न्यूनतम और औसत करके अंकित करते हैं। इनकी सहायता से रेखा-चित्र तैयार करते हैं। आप-से-आप अंकित होने-वाले यंत्र भी बने हैं।

वेल्डों के बनाने में दो प्रकार के रवर इस्तेमाल होते हैं, एक प्रकार के रवर वस्त्रों के छेदों को भरने के लिए और दूसरे प्रकार के रवर ऊपर मढ़ने के लिए उपयुक्त होते हैं। बाहक के वस्त्र वेल्डों में जो रवर उपयुक्त होते हैं, वे निम्नलिखित रूप के होते हैं।

रबर	७२	५८
पुनर्ग्रहीत रबर	३६	७६
आपाचायिता	१	१
एस्टियरिक अम्ल	२	१
चीड़-कोल-तार	२	१
प्रति-आक्सीकारक	१	१
जिक आक्साइड	५	५
कार्बन-काल	२८	—
कामल-काल	—	४८
डाइवैजथायजील डाइसल्फाइड	१	१
टेट्रामेथिल थायरमडाइसल्फाइड	०.१	०.१
गन्धक	२.५	२.०

ऐसे रबर का अभिसाधन प्रेस में प्रतिवर्ग इंच पर ४० पाउण्ड दबाव से हो जाता है।  
पारेषण वेल्ड

रबर	७४
पुनर्ग्रहीत	३६
कार्बनकाल	२५
चीनी मिट्टी	४
रेज़िन तेल	३
जिक आक्साइड	१५
गन्धक	२.७५
व्युटिरल्डीहाइड एनिलिन	०.७५

प्रायः ४५ मिनट में यह प्रतिवर्ग इंच ४५ पाउण्ड दबाव पर अभिसाधित हो जाता है।

# एकतीसवाँ अध्याय

## उपसंहार

आज से दो वर्ष से अधिक हुए जब इस पुस्तक की पांडुलिपि लिखी गई थी। इस बीच रबर की स्थिति में जो परिवर्तन हुए हैं, उनका दिग्दर्शन करा देना आवश्यक प्रतीत होता है।

रबर के उत्पादन में भारत अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति कर सके, इसके लिए भारत संघ-सरकार सचेत है। भारत सरकार चाहती है कि जल्द से जल्द हमारे देश के रबर का उत्पादन इतना बढ़ जाय कि उसे किसी दूसरे देश पर निर्भर रहना न पड़े। इस सम्बन्ध में भारत सरकार ने एक विज्ञप्ति निकाली है, जिसमें रबर के पेड़ों की संख्या बढ़ाने और जहाँ पेड़ पुराने हो गये हैं, वहाँ नये पेड़ों के लगाने का आदेश दिया है। इस सम्बन्ध में लोक-सभा में एक बिल भी पास हुआ है। यह बिल इसी वर्ष १९५४ ई० में नवम्बर मास के अधिवेशन में उपस्थित किया गया था और सर्वसम्मति से स्वीकृत हो गया। जब नये पेड़ १५ वर्षों में प्रौढ़ावस्था में पहुँच जायेंगे, तब उनसे इतना आक्षीर प्राप्त होगा कि हमारी रबर की सतत् बढ़ती हुई माँग की पूर्ति सरलता से हो जायगी। मोटरकारों, मोटरट्रकों, मोटरबसों और साइकिलों इत्यादि की वृद्धि से रबर की माँग दिन-दिन बढ़ रही है।

आज अपनी आवश्यकताओं की पूर्ति के लिए हमें बाहर से रबर मँगाना पड़ता है, यद्यपि हम अपने कच्चे रबर को भी कुछ बाहर भेजते हैं। रबर के समान भी अभी पर्याप्त मात्रा में बाहर से इस देश में आते हैं। आज भारत की प्रायः २,००,००० एकड़ भूमि में रबर की खेती होती है। उससे प्रायः २०,००० टन रबर प्रति वर्ष उत्पन्न होता है। देश की रबर की वार्षिक आवश्यकता लगभग २५,००० टन कूती गई है, जिसकी मात्रा समय के साथ क्रमशः बढ़ती जायगी।

रबर के अनेक कारखाने भारत में खुल गये हैं और उनकी वृद्धि दिनो-दिन हो रही है। अब भी इस व्यवसाय में पूँजी लगाने की गुंजायश है। भारत के अनेक प्रदेशों में रबर के सामान बनाने के कारखाने अभी तक नहीं खुले हैं।

भारत में कृत्रिम रबर तैयार करने का भी कारखाना खुलना चाहिए। अभी तक ऐसा कोई कारखाना इस देश में नहीं है। अमेरिका, रूस और यूरोप के अनेक देशों में कृत्रिम रबर-निर्माण के कारखाने हैं और उनमें पर्याप्त मात्रा में कृत्रिम रबर तैयार होता है।

कुछ गुणों में कृत्रिम रबर प्राकृतिक रबर के गुणों से श्रेष्ठतर होते हैं। कुछ विशेष कामों के लिए तो वे सर्वश्रेष्ठ होते हैं। कृत्रिम रबर-निर्माण की सब सामग्री इस देश में मिलती या मिल

सकती हैं। अतः यह आवश्यक है कि कम-से-कम एक कारखाना भी इस देश में अवश्य खुले। यदि कोई पूँजीपति इसमें पूँजी लगाने को तैयार न हो तो भारत-सरकार को इस कारखाने को खोलना चाहिए। ऐसे कारखानों में पद-पद पर विशेषज्ञों की आवश्यकता पड़ती है; ऐसे व्यक्ति जो रसायन की इस विशेष शाखा में दक्ष हों, जो इंजनियरिंग के इस क्षेत्र के विशेष अनुभवी हों। यह काम सरकार से ही हो सकता है। इस बात का विशेष रूप से अनुसंधान कर देखना है कि किस विधि के उपयोग से यहाँ के कच्चे माल से श्रेष्ठतर कोटि का रबर प्राप्त हो सकता है। आशा है कि आगामी पंच-वर्षीय योजना में ऐसे कारखाने खोलने का प्रस्ताव अवश्य रहेगा।

प्राकृतिक रबर की खपत आज सबसे अधिक अमेरिका में होती है। अमेरिकी वाणिज्य-विभाग की रिपोर्ट से पता चलता है कि नवम्बर १९५३ ई० में अमेरिका में ४३,१६७ टन रबर की खपत हुई थी, उस मास के समस्त रबर (प्राकृतिक और कृत्रिम) की खपत का यह ४५ प्रतिशत था। नवम्बर १९५२ में अमेरिका में कुल रबर की खपत ३९ प्रतिशत और नवम्बर १९५१ में ३५ प्रतिशत थी। १९५३ के प्रथम ग्यारह महीनों में अमेरिका में ५,१०, ६८६ टन प्राकृतिक रबर खपा था, जब कि १९५२ में ग्यारह महीनों में ४,०८,०५६ टन ही प्राकृतिक रबर खपा था।

अमेरिका के रबर-उद्योग की संस्था 'रबर मैनुफैक्चरिंग एसोसियेशन' ने यह अनुमान लगाया है कि १९५३ में कुल कृत्रिम और प्राकृतिक रबर का १३,४२,००० टन इस्तेमाल हुआ था। इसकी तुलना में १९५२ में केवल १२,६१,४१३ टन इस्तेमाल हुआ था। १९५२ में कृत्रिम की खपत भी अमेरिका में ८,०७,५६७ टन हुई थी। द्वितीय विश्वयुद्ध के बाद प्राकृतिक रबर की औसत वार्षिक खपत अमेरिका में लगभग ५,२५,००० टन हो रही है।

अमेरिका की एक अन्य रबर संस्था नेचुरल रबर व्यूरो के मतानुसार १९५४ में अमेरिका में १२,८०,००० टन नया रबर लगेगा। इसमें प्रायः ५० प्रतिशत अर्थात् ६,००,००० टन प्राकृतिक रबर होगा। कुछ अमेरिकी व्यवसायियों का अनुमान है कि १९५४ में कम-से-कम १३,००,००० टन नया रबर लगेगा, जिसमें प्रायः आधा प्राकृतिक रबर होगा।

१९५२ के मई मास में रबर-व्यवसाय से सम्बन्धित १८ देशों के प्रतिनिधि ओटावा में मिले थे। उन लोगों का अनुमान है कि रबर का वार्षिक उत्पादन १,६६,०००० टन और खपत १,४५,०००० टन है। इसमें ७७,००,००० टन कामनवेल्थ देशों में और उसका ७५ प्रतिशत केवल मलाया में उत्पन्न होता है।

समस्त रबर के उत्पादन का ११ प्रतिशत इंग्लैंड में, ६.५ प्रतिशत फ्रांस में, ७ प्रतिशत रूस में और शेष १६ प्रतिशत यूरोप के अन्य देशों में जाता है। १९५२ में लण्डन में उत्कृष्ट कोटि के रबर का मूल्य २ शिलिंग ४ पेंस प्रति पाउण्ड था, जब कि १९५१ में ४ शिलिंग ३ पेंस था। मूल्य गिर जाने से व्यवसाय की कुछ क्षति हुई है।

मलाया में जो राजनीतिक उथल-पुथल चल रहा है उससे रबर के उत्पादन में कुछ कमी अवश्य हुई है; पर स्थिति अब सुधर रही है। अन्य देशों में भी इसी प्रकार के उथल-पुथल से प्राकृतिक रबर के उत्पादन में कुछ कमी हुई है। मजदूरों के पारिश्रमिक बढ़ जाने और मशीनों के अभाव से रबर के मूल्य में विशेष परिवर्तन नहीं हुआ है। पुराने पेड़ों को हटाकर उनके स्थानों

पर नये पेड़ों के लगाने में ऐसा अनुमान लगाया गया है कि प्रायः १३०० रुपया प्रति एकड़ खर्च पड़ता है। मलाया में छोटे-छोटे खर के वागों का क्षेत्र प्रायः ४५ लाख एकड़ भूमि कृता गया है।

### कृत्रिम खर

१९५२ ई० में रूस और रूस से सम्बन्धित देशों को छोड़कर अन्य देशों में ४६७,६४४ टन कृत्रिम खर उत्पन्न हुआ था। इसमें केवल अमेरिका में ४२७,४२५ टन बना था। कृत्रिम खर के निर्माण में कुछ देशों में बाधाएँ थीं, जो अब प्रायः दूर हो गई हैं। अमेरिका सरकार ने कृत्रिम खर के अनुसन्धान के लिए १९५२-५३ में ६५ लाख डालर का बजट बनाया था। कुछ ऐसी विधियों का भी अमेरिका में आविष्कार हुआ है, जिससे आशा की जाती है कि बहुमूल्य मशीनरियों के बिना भी कृत्रिम खर का उत्पादन हो सकता है।

१९५२ ई० में एक नये प्रकार का खर बना। इस खर को हिपेलोन नाम दिया गया है। पोलिथाइलिन के क्लोरीन और सलफ्युरील क्लोराइड के साधन से यह बनता है। इससे ऐसा खर प्राप्त होता है कि जिसको मिलाया, संयोजित (मिश्रित) और वल्कनीकृत किया जा सकता है। ऐसा अभिसाधित खर ओजोन और प्रकाश के प्रति उत्कृष्ट कोटि का अवरोधक होता है। पोलिव्युटाडिन के हाइड्रोजनीकरण से एक और नया खर प्राप्त हुआ है, जिसे हाइड्रोपोल कहते हैं। यह बहुत निम्न ताप पर द्रव नाइट्रोजन में वल्कनीकृत हो सकता है और ऐसे ताप पर भंगुर भी नहीं होता।

— — —



# अनुक्रमणिका और वैज्ञानिक शब्दावली

अ

अंकानिक	dial	२०५
अकलुष	stainless	६८
अक्षि	mesh	६३
अखीक्ष	microscope	२१
अतिरूक्षमदर्शक	ultramicroscope	२५
अदाह्य	incombustible	११७
अधिघर्षण	abrasion	६०, ६६
अधिविश्रुतांक	dielectric point	१७१
अधिवैद्युत	dielectric	१७१
अधिशोषण	adsorption	२३
अधोरक्त	infra-red	८२
अनुदैर्घ्य	longitudinal	१७२
अनुप्रस्थ	transverse	२०४
अन्तःआणविक	intermolecular	५१
अन्तर	inter	११६
अनुमापन	titration	६६
अन्वेषि प्रकाश	searchlight	३
अपघर्षक	abrador	१८२
अपघर्षण	abrasion	६१
अपघृष	abrasive	४६
अपद्रव्य	impurity	३६
अपेय	undrinkable	४५
अप्रत्यास्थ	non-elastic	४५
अभय	safety	६६
अभिघात	knock	४५
अभिपिरडन	agglomeration	३४
अभिसाधन	curing or vulcanisation	१०, ५३, ६५
अम्मस	hydraulic	१४८
अभ्याकर्षण	pull	२०४
अरिष्टकुल	Sapataceae	१८
अल्ट्रामेरिन	ultramarine	६४

अवकृत	reduced	१६३
अवनमन	depression	४६
अवरोध	resistance	१८२
अवरोधक	resistant, insulator	११६
अवरोधन	insulation	१७१
अवशोषण	absorption	३८
अवष्टम्भ	barrage	३
अविरत	constant	६३
अविराम	continous	१०४
असंतृप्ति	unsaturation	४३
असंयक	adhesive	४१
असुनम्य	non-plastic	५१
आइसोप्रीन	isoprene	१०४
आइसोलीन	isolene	१३०
आक्सीकरण	oxidation	९९
आक्सीकारक	oxidant	१३१
आकुञ्जन	camber	१४६
आक्षीर	latex	२०
आघात	impact	४४, १२४
आच्छादन-शक्ति	covering-power	६३
आनम्य	non-plastic	११७
आपाचन	peptization	१५६
आपाचायिता	peptizer	१५८
आयास	stress	१८३
आलम्बन	suspension	२६
आवरण	shell	३, २६, ७५
आवेश	charge	२६
आवृत्ति	frequency	६८
आस्तर	lining	१३१, १४८
आसक्ति	adhesion	१६६
आसूस्त	suspended or dispersed	२६
आमूसन	dispersion	२७
आसवन	distillation	३८
आसुत	distillate	१९८
आसुत जल	distilled water	१६७
इण्डियन रबर बोर्ड	Indian Rubber Board	५

इण्डिया रबर	India Rubber	६
इथेनाइट	ethanite	१३३
इलास्टोप्लास्ट	elastoplast	१०३
इलास्टोप्लैस्टिक	elastoplastic	१०३
इषा, ईषा	shaft	१८२
इसोनौद्रा गट्टा	Isonaudra gutta	१८
उच्छिष्ट	waste	१०५
उत्तापन	ignition	१६२
उत्तेजक	activator	६२
उत्थली प्रभाव	plateau effect	७७
उत्पाद	product	३१, ३६, ११६
उत्प्रेरक	catalyst	१०५, ११५
उत्प्रेरण	catalysation	१०५
उत्पादन	production	५, १२
उर्ण, उर्णी, उर्णित	flocculent	२७, ३३, ४०
उर्णन	flocculation	२६
उदघर्षक	eraser	५३
उदविरोधी	lyophobic	२६
उदस्नेही	lyophilic	२६
उद्यम	lever	१८२
उर्ध्वाधार	vertical	१७
उपकरण	apparatus	१८६
उपक्रम	operation	३३
उपचार	treatment	३५
उपभोक्ता	consumer	१४
उपभोग	consumption	४
उपलब्धि	yield	१०६
उपादेय	desirable	४०
उपादेयकरण	reclamation	८९
उपसाधन	instrument	२८
उपस्नेह	lubricant	१४३
उपस्नेहन	lubrication	४५
उष्णता	hotness	३६
उष्मा	heat	३७
उष्मक, ऊष्मक	bath	१८८

एक-भाज	mono-mer	११२
एक-भाजक	mono-mer	११६
एक्वारेक्सडी		१२०
एच. बी.	H. B.	४२
एम. बी. टी. एस.	dibenz thiazyl disulphide	१६५
एथिनायडरेजिन	ethenoid resin	१०२
एधा	cambium	२१
एल्डोल	aldol	१०५
एलास्टोमर	elastomer	१०३
एलोप्रीन	alloprene	४०
एस. एच.	S.H.	४२
एस्टाइरिन	Styrene	१०७
एन्टीमनी सल्फाइड	antimony sulphide	६४
ऐलवेन	albane	१८
ऐस्बेस्टस	asbestos	६१
ऋणाविष्ट	negatively charged	३४
ओएन स्लेजर	Oenslager	७२
ओस्टवल्ड विस्कोमीटर	Ostwald viscometer	२८
कचकड़ा	ebonite	११,६५
कजली	lamp black	६२
कड़ाह	pan	९४
कतरनी	nip	६४
कच्चा रबर	raw rubber	५
कपाट	valve	६८
कपिल	brown	१२५
कर्तक	cutter	५५
कला	phase	५०
कलिल	colloid	८१
काई	moss	३३
काट	cut	२१
कांटा	spike	१५६
कानौ वामोम	carnauba wax	१६७
कार्बनिक रंग	organic dye	६४
काय	carcas	८१
कायपरत	body pile	१५६
किण्वन	fermentation	१०४

कीसलगुहर	Kieselguhr	६१
कुचायड	cuchoid	१०३
कुचुक	coutchouk	
कुन्दा	block	८५
कुलक	set	१७२
केकसिया एलास्टिका	Kecksia elastica	१७
केन्द्रापसारक	centrifuge	४६
केलासीय	crystalline	५१
केस्टिलो उलिआई	Castillo ulei	१७
कोकसाघीज	Koksaghyz	१६
कोमलकारक	softner	५८, ८१
कोमलकारिता	softening	६०
कोमलांक	softening temperature	४४
को-रबर	Co-rubber	१०३
कोलायडल	colloidal	२६
कृत्रिम रबर	synthetic rubber	६, १०२
क्वेब्रै किटोल	quebrachitol	२४
क्रिप्टोस्टेगिया ग्रैण्डीफ्लोरा	cryptostagia grandiflora	१६
क्यूमेरोनरेजिन	cumarone resin	५६
क्रेप	crepe	३२
क्लोन	clone	१७
क्लोरीकरण	chlorination	१०४
क्लोरोप्रीन	chloroprene	१०७
क्षारण	corrosion	६८
क्षेप्य	scrap	१८
क्षैतिज	horizontal	५६
क्षोभक	stirrer	
खड़िया	chalk	६०
खड़िया फ्रांसीसी	French chalk	६१
खपड़ा	tile	१४८
खुरचनी	eraser	६
खोल	shell	
गटापरचा	gutta percha,	१०, १८
गत्यात्मक	dynamic	५१
गावदुम	tapering	१६७
गिलसेनाइट		५९

गुणक	factor	६६
गुयायुले	gyayule	१६
गूड इयर	Good year	१०
गेंद चक्की	ball mill	८१
गेरू	ochre	६४
गैस कार्बन	gas carbon	११०
गोंद कराया	Gum karaya	३४
गोंद ट्रैगेकान्त	Gum traganth	३४
गोंद ट्रैगेन सीड	gum tragen seed	३४
गोंद बबूल	gum arabic	३४
गोलक	roller	१०
घटीकाच	watchglass	१८६
घर्षण	friction	१०, ६३
धानी	batch	
धिरनी	pulley	१८०
धिसाई	wear	१६६
धूर्णक	revolver	५७
घृषि	rubber	६
चंचु	jet	
चक्र	roll	३५
चक्रण	cyclisation	४३
चर्वक	masticator	१०
चर्वन	mastication	५३, ५७
चर्वित	masticated	४२
चाप	arc	१०६
चाप	stress	१२३
चार	tread	१५६, १६०
चार परत	tread layer	१५६
चिपचिपा	tacky	२५, ४०
चिकल सेपोडिला	chicle sapodila	१६
चीनी मिट्टी	china clay	६२
चीमड़	flexible	६२
चूचुक	teat	८२
चेमिगम	chemigum	११७, १२७
च्यवन	tapping	२८
च्यावक	tapper	२२

च्यावन	tapping	२२
च्युइंग गम	chewing gum	१६
चर्म	skin	३४
छदक	hood	१२६
छनना	filter	६८
छादन	lapping	१७२
छापा	stamp	१६३
छीलन	scrapping	५४
छेवना	tapping	२०
छोआ	molasses	१०४
जनक	generator	
जल-अभेद्य	water impermeable	४२
जल-अप्रेश्य	water-tight	
जल-प्रेरित	hydraulic	
जल-वियोजित	dehydrating	८६
जीर्णन	ageing	५६, ६७
जीवन जाकिट	life-jacket	३
जी० पी०	G. P.	४२
जेल-रबर	jel rubber	५०
जेलुटंग	Gelu tong	१८
जोड़	connection	
जम्बुकोतर	ultraviolet	४०
मिल्ली	film	
मुलसना	charring	७७
टालक, टालक	talc	६८, ८२, १८६
टेफोगन	Tefogan	४०
टैंकर	tanker	७६
टौमस हँकौक	Thomas Hancock	१०
टोरनेसिट	Tornesit	४०
ठप्पा मशीन	stamp machine	१४६
डाइन	diene	११४
डारवन		८४
डिंडिम	drum	१४७
डी० पी० जी०	D. P. G.	७६
डेटेल	detel	४०
दांप	hood	१५४

तख्ता	block	३३
तन्यबल	tensile strength	११७
तम्बाकू-दान	tobacco-holder	११
तलछट	sediment	२५
तलतनाव	surface tension	१२०
ताप	temperature	३१, ४०
तापन	bath	६८
तापमापी	thermometer	६८
ताप-विच्छेदन	pyrolysis	१०५
ताप-सुनम्य	thermoplastic	३८
तापीय-काल	thermal black	६३
तालक	talc	१८६
तुंगतेल	Tung oil	४१
त्रोटन	breaker	१५६
त्वक्	cortex	२१
त्वचा	cork	२१
त्वरक	accelerator	५७, ५८, ६५, ७२
त्वरण	acceleration	३३, ५८
थर्मोप्रीन	thermoprene	४२
थायोकोल	thiocol	१३३
थायोकोल आर० डी०	Thiocol R. D.	११७
थायोप्लास्ट	Thioplast	१०२
थायो-रबर	Thio-rubber	१०३
थोक	batch	५७
दफती	cardboard	८५
दबाव-तापक	autoclave	६२, १०६
दबाव-मान	pressure gauge	६६
दबाव-मापी	pressure gauge	६८
दहन	combustion	३७
दारण	tear	६६, १८१
दीमक	thermite ant	१२१
दैर्घित	elongated	६६
दैर्घ्य	elongation	६६, ६८
द्रावक	fusion	१९५
दृढ़ता	nerve	[ १७४
द्वि-प्रकार्य	difunction	११३



धनाग्र	anode	२६
धान	pouches	११५
धानी	holder	११८
धूलन चूर्ण	dusting power	३५
नम्य	flexible	११७
नाइट्रोसाइट-ए	Nitro-site-A	४५
नाइट्रोसाइट-बी	Nitrosite-B	४५
निक्षेप	deposit	६२
निचोल	jacket	६६
निचोलित	jacketted	६६
निर्जलीकरण	dehydration	१०५
निमज्जन	immersion	८२
निरन्तर	continuous	२५
नियंत्रण	control	२
निराकरण	neutralisation	२६
निलम्बन माध्यम	suspended medium	३४
निष्कर्ष	extract	३६
निषादक	gland	६८
निस्यन्द	filtrate	१८८
निस्यन्दक	fiter	१८७
नीचोड़	squeeze	१०५
नोवोप्लास-ए	neoplas-A	१३४
पपड़ी	incrustation	८३
पवलिकर		१०५
परगुट	pergut	४०
परड्यूरेन	perduren	१३३
परव्यूनान	perbunan	११७
परव्यूनान-एक्स्ट्रा	perbunan-extra	१२६
परिक्रमण	revolution	१८२
परिक्षिप्त	dispersed	२६
परिक्षेपण	dispersion	२६, ३७, ५०
परिभ्रामक	revolving	१४३
परिरक्षक	protective	११८, १२५
परिरक्षण	preservation	२५, ३२
परिरक्षी	preservative	२५, ३३
पवल	pawl	१८०

पश्चवाही	reflux	१८७,२०४
परिरक्षित	preserved	२६,३७,५०
पाचक	digester	६२
पाचन	digestion	६२
पायस	emulsion	२२, ८१, ११३
पारत्वरक	ultra-accelerator	८१
पारदर्श, पारदर्शक	transparent	३६,४५
पारपृथक्करण	dialysis	३६
पारलन	parlon	४०
पिनाकोन	pinacone	६८७
पिष्टी	paste	१५१
पीचिविधि	Peachy method	६८
पुनर्ग्रहण	reclamation	८६
पुनर्ग्रहित	reclaimed	८६
पुरुभाज	polymer	३८, ११२
पुरुभाजन	polymerisation	११३
पूरक	filler	३७
पेषण	transmission	११२
पेषण	milling	४२
पृथक्कारक	dialyser	६२
पृथगन्यासन	insulation	७५ १७१
प्याली	basin	१८६
प्रक्रिया	action	११५
प्रक्षित	dispersed	३४
प्रक्षेपण	dispersion	२२
प्रक्षेपन	"	३५
प्रक्षुब्ध	agitated	३६
प्रक्षोभक	agitator	
प्रक्षोभन	agitation	३७
प्रज्वलनांक	fire-point	२००
प्रति-अभिघात	anti-knock	४५
प्रति-आक्सीकारक	anti-oxidant	६६
प्रतिकारक	reagent	४३
प्रतिक्रिया	reaction	११६
प्रतिधारिता		१४१
प्रतिरोधक	resistant	३८

प्रतिरोधकता	resistance	६१, १८१
प्रतिरोधता	"	६७
प्रति-विमान तोप	anti-aircraft gun	३
प्रतिस्थापक	stabiliser, substitute	६०, ११३
प्रतिस्थापित	substituted	६६
प्रत्याकर्षण	retraction	६६
प्रत्यावल	stress	१८०
प्रत्यावर्त	reflux	४०
प्रत्यास्थ	elastic	२६, ३६
प्रत्यास्थता	elasticity	४५, ६७
प्रदाहक	caustic	२००
प्रदीपनांक	flast point	२००
प्रदोलन	vibration	१६७
प्रणोदक	propeller	६८
प्रभञ्जन	cracking	११०
प्रलचक	resilence	१२४, १८१
प्रलाक्ष	lacquer	१३८
प्रवेशन	penetration	१२३
प्रसूत	derivative	७६
प्रसीता	groove	२२, ६१, १७२,
प्रशियनब्लू	Prussian blue	६४
प्राकृतिक गैस	natural gas	११०
प्राकृतिक रबर	natural rubber	४
प्रारूप	Form, last	८२, १७०
प्रारूपिक	typical	१३०
प्लायोफार्म	Plioform	४३
प्लायोफिल्म	Plioform	४२
प्लास्टोमीटर	Plastometer	६६
प्लास्टो रबर	Plasto-rubber	१०३
प्लैटिनमकाल	Platinum black	४५
फन्नी आल्पीन	dowel pin	१४२
परमा	last	१६२
फलक	blade	१५१
फिकस इलास्टिका	Ficus elastica	११, १७
फ्लुएवाइट	fluavite	१८
फैलाव मशीन	spreading machine	१५१

बन्धक	binder	८५
बफर	buffer	१२०
बलाटा	balata	१८
बलिता	bobbin	१७२
बहाव	extrusion	१७२
बाट	weights	२०५
बहु-गोलक	poly-roller	१४६
वाहक	carrier	६९
वाहुष	sleeve	१४४
बेरोइटीज	barytes	६१
ब्राउनीय गति	Brownian motion	२६
ब्युटाडीन	butadiene	१०४
ब्युटिल रबर	butyl rubber	१३२
ब्युना-एस	Buna-S	११७
बौछार	spray	३४
भंगुर	brittle	१०
भंजक	destructive	४५
भंजन	cracking	४५
भार	bearing	६१
भेदन	incision	१७
भेद्यता	penetration	१३६
भ्राशमान	fluorescent	१८७
मनका	bead	१५७
मंडलक	disc	१८३
मलाई	cream	२२, ३३
मात्रक	unit	१०६
मान	value	९६
मापांक	modulus	६३, १२३, १८०
मापी	measure	९८
मारक प्रभाव	deadening effect	६१
मिथाक्रिलिक अम्ल	methacrylic acid	१०८
मिथाक्रिलेट	methacrylate	१०८
मिश्रक	mixer	
मिश्रित पुरुभाजन	mixed polymerisation	११६
मुर्दासिख	litharge	१६२
मेड़	ridge	९

मैकिण्टोश	Macintosh	६
मैनहोट ग्लेजियोभि	Manehot glaziovie	१७
मोड़	flexing	१८३
मृदुकारक	softener	१२८
म्यू	miu	२५
युग्मबन्धन	double bond	४६
युर्सियोला इलास्टिका	urciola elastica	११
रंगक		१६३
रंगमापक	tintometer	१६३
रबर गेंद	rubber ball	१७६
रम्भ	cylinder	३४, ६१
रुब्बोन	Rubbon	४६
रुई के रोएं	linters	
रेखाचित्र	graph	२०५
रेखात्मक	geometrical	४६
रेखित	crossed	११२
रेजिन	resin	१६
रेडवूड वीस्कोमीटर	Redwood viscometer	२८
रेडियमधर्मी	radioactive	७५
रेजो-रबर	reso-rubber	१०४
रोपक	planter	१२
रोवाँ	feather	१६७
लक्षा	lacquer	४०
लक्षारस	"	४१
लचक	flexibility	४१, ६६
लड़ी	roll	१४६
लसी	serum	२२, २६, ३३
लाक्षणिक	characteristic	२७
लाक्षिरस	lacquer	४६
लिथोपोन	lithopone	६१
लिपिन	lipin	२७
लूता	spider	१४४
लेसिथिन	lecithin	२४
लोलक	pendulum	१८१
लैण्डोल्फिया	Landolphia	१७
वर्णक	paint	४१

संतृप्त	saturated	४५
संपरिवर्तन	modification	३५
संपीडन सामर्थ्य	compression power	४४
संयोजन	compounding	५३
संरक्षण	protection	६
संरक्षित	protected, protective	३२, ३४
संरोहण	coalescence	२९
संवृत्ति मट्टी	muffle furnace	१६१
संवृत्त शृंखला	closed chain	११३
संरूपण	form	५२
संसक्त	coherent	२६
संसक्ति	cohesion	१६६
संश्लिष्ट रबर	synthetic rubber	१०२
सांचा	mould, die	१४२
स्कंध	coagulum	२९
स्कंधक	coagulant	२९
स्कंधन	coagulation	३६
स्कंधित पिंड	conglutated mass	२७
स्तर	layer	२६
स्थायीकारक	stabilising agent	११६
स्थायीसम	permanent set	१२३
स्नेहन	lubrication	१२८
स्पंज	sponge	८६
हाइकर	Hyker	११७, १२७
हाइड्रोजनीकरण	hydrogenation	४५
हिमीकरण	freezing	६४
हनु	jaw	१८२, २०४
हिम्य	glacial	१३७
हिवीया	Hebea	८
हैलोरबर	halo-rubber	१०३
होज	hose	१७४
हृष्करण	sensitisation	८०
हृष्कारक	sensitiser	१०२